

Сонг на это мог лишь пожать плечами. Ему-то откуда знать? Он сам до сегодняшнего дня оставался в полной уверенности, что Восприятие у него самое обычное.

— Ну, не хочешь говорить – дело твое, – по-своему понял его молчание Винд.

Прицепив мешок для сбора трав к поясу, он осмотрел местность, где они оказались. В азарте охоты им как-то было не до того, чтобы обращать внимание на окружение. Винд взглядом отметил направление, откуда они пришли, и мысленно сверился с картой Запретного Сада. В километре восточнее находилось одно неплохое урожайное место, он изначально хотел туда наведаться первым делом, но теперь, когда стало ясно, что Сонг обладает таким аномальным восприятием, захотелось попытать счастье несколько дальше, куда забредали собиратели поопытнее.

Сонг меж тем опять погрузился в себя, стараясь распространить восприятие во все стороны. Почти сразу он смог почувствовать несколько людей, направляющихся куда-то на северо-запад, пару духовных растений, правда, на этот раз качеством значительно уступавших Траве Разрезающих Стеблей. О своей находке он сразу сообщил Винду.

— Говоришь, несколько человек уходят на северо-запад? Там находится парочка небольших прибыльных местечек. А еще Пещера Мудреца – вход в заброшенный подземный комплекс неизвестной древней расы. Что ты на меня так смотришь? Думаешь, так близко от города находящиеся руины еще не исследованы? Я там бывал, одни голые стены и пыль. Что до тех трав, не пропадать же добру, давай заберем их и направимся в одно хорошее место, а?

Дождавшись подтверждения от Сонга, Винд продолжил путь. По дороге они действительно смогли найти две самые простые духовные травы. Желтый колокольчик и двухлетний Драконий узел. Со слов Винда каждая из этих трав стоила по одному очку заслуг. В отличие от Травы Разрезающих Стеблей эти растения были классом ниже и обзавестись какой-то защитой против собирателей не смогли, потому их просто сорвали и отправили в сумку для сбора трав.

Забрав обе, напарники направились на восток. До места назначения было минут сорок пути, и уже спустя несколько минут Винд не выдержал. Болтливая натура всё же взяла над ним верх.

— Слушай, брат. Твое чутье – оно же феноменально! Как так вышло, что у тебя в твоём возрасте все еще одна полоска татуировки? Это же ненормально! Я, конечно, слышал байки про детей, что не могли преодолеть рубеж в одну полоску, но мне всегда это казалось выдумками. Не представляю, каково тебе было расти... мда-а-а... Я вот сам пока только до пяти дошел, но планирую создавать рисунок минимум на шести! Кстати, ты слышал, что эти элитные воины из клановых делают рисунок на восьми полосках? Только представь, какая у них база развития после этого!

— Это так важно? Ну, на скольких полосках ты начинаешь создавать рисунок? – уточнил заинтересованный Сонг.

Этот момент всегда ускользал от него, а спросить было не у кого, хорошо, сейчас представилась замечательная возможность заполнить такой пробел.

Винд с подозрением обернулся на идущего позади Сонга и посмотрел тому в глаза - не шутит ли? Увидев чистое любопытство на лице молодого человека, Винд удивленно покачал головой и начал пояснять.

— Однако, парень, ты меня удивляешь. Впервые встречаюсь с взрослым, кто этого не знает. Ну да ладно. В общем, это выглядит так. Каждый человек рождается с татуировкой в одну полоску, затем, благодаря постоянным тренировкам, которые, как правило, начинаются лет с пяти, дети начинают получать следующие полоски - вторые, третьи, четвертые, ну ты понял. Талант ребенка определяется скоростью, с которой он преодолевает эти небольшие этапы развития. Вот посмотри на меня. В шесть лет я смог сделать вторую полоску, а в одиннадцать имел уже три. Сейчас у меня четыре полоски, и как ты уже понял, я готов создать пятую. Таким образом, скорость моего развития можно обозначить как ниже среднего. Гении наших великих сил преодолевают эти малые этапы развития в разы быстрее. В помощь им идет все - от лекарственных пилуль до гениальных наставников. Таким слугам как мы с тобой это, к сожалению, недоступно. Но даже развитие гениев великих сил города Темной Звезды не предел! В Империи есть сотни кланов, сект и Павильонов, что вкладывают в своих юниоров куда больше, и такое развитие как формирование рисунка после девяти полосок до достижения практиком восемнадцати лет у них не редкость! Ты только представь это! Формирование рисунка из девяти полосок в таком возрасте!

Винд внезапно запнулся о какую-то едва видимую корягу и, ругнувшись едва слышно, продолжил свой рассказ.

— Я что-то отвлекся. Так вот, начал ты ребенком тренироваться, день за днем, неделю за неделей, и так далее. Чтобы получить вторую полоску, надо долго работать, много чего познать, и конечно постоянно практиковаться. Вот ребенок и начинает постепенно подниматься в своем развитии. Вот он получил одну полоску, вот вторую, вот третью и так далее. Но время-то идет! А чем выше твой возраст, тем хуже ты можешь создавать полоски. В определенный момент развитие воина может просто остановиться и даже ухудшиться, потому большинство, лишь почувствовав свой потолок, тонкое место, как это называют, делают прорыв на этап формирования рисунка. Сам рисунок можно создать на пяти полосках и выше, этот шаг позволяет выйти тебе на другой, более качественный уровень. Если сравнить с приобретением полосок, то все равно, что скакнуть от первой полоски сразу на девятую! Ну и естественно, чем больше у тебя было полосок в момент создания рисунка, тем совершеннее будет твое развитие на этапе сформированного рисунка. Вот простой пример, мне сейчас четырнадцать лет, я пятый владыка и смогу сделать еще хотя бы две полоски. Таким образом, к моему пику у меня будет семь полосок, а воин с завершённым рисунком с базой семи полосок - это уровень великих сил города Темной Звезды! Только подумай, через несколько лет я смогу стать членом какой-нибудь секты или клана!

Винд остановился и с торжеством посмотрел в глаза Сонгу. Одна эта мысль захватывала его настолько, что он даже не думал, что перед ним стоит первый владыка на пару лет старше него.

— А дальше, Сонг. Дальше после формирования рисунка идет этап воплощения, это когда твой рисунок, вобрав все твои понятые концепции, духовные силы и навыки, сливается с твоим телом. Мастера этапа воплощения способны убивать людей силой одного только давления своей духовной силы! Это знаешь ли о чем-то, да говорит. Следующим за воплощением идет этап слияния, я знаю о нем немного, лишь только то, что воины на этом этапе живут в три-четыре раза дольше обычных людей, а их сила способна сравнять с землей целые районы города. Ужасно сильные, да. Я с трудом могу представить что-то подобное, а ты, Сонг?

Сонг согласно кивнул, действительно быть способным уничтожить один из районов города Темной Звезды одной своей силой – это невероятно и пугающе.

— Что же до этапа после слияния, я знаю только его название. Что могут практики на таком высоком уровне, мне, к сожалению, неизвестно. Сам же этап называется основание. Однако точно могу тебе сказать – это не конец. После основания есть еще этапы развития.

Сонг кивнул и задумался. Он начал практиковать технику Огненного Бессмертного всего несколько дней назад, и почти сразу повысил свое развитие, означает ли это то, что техника Огненного Бессмертного невероятно эффективна, и если так, то почему ее не забрали в какой-то клан или секту? Или, может, дело в самом Сонге? В любом случае, такая скорость внушала небольшую надежду. Окончить развитие каким-нибудь третьим владыкой, так ничего и не добившись, понукаемым и обижаемым всеми – не такое будущее Сонг видел для себя. Где-то внутри появилась упрямая уверенность и боевой дух, пусть всё будет против него, но он станет сильнейшим, больше никому не позволив унижить себя!

— Мы почти пришли, здесь часто можно наткнуться на Цветок Снежной Росы, – сказал Винд, остановившись. – Будь крайне осторожен, он выше по классу, чем сорванная нами Трава Разрезающих Стеблей. Этот цветок... он способен атаковать собирателей своей духовной силой, и крайне чувствителен. Когда будешь искать его восприятием, еще раз повторюсь, будь особенно осторожен, у этого цветка есть зачатки интеллекта!

Сонг послушно выпустил восприятие в разные стороны и принялся осторожно, метр за метром, осматривать окружение. Очень кропотливо и неспешно.

Такой осторожный метод был хорош, когда ты ищешь что-то в радиусе десяти метров от себя, а когда пытаешься обыскать все на расстоянии двухсот метров, то быстро тратишь духовные силы. Через десять минут Сонг уже обливался потом, он почти истощил резервы, но продолжал держаться.

— Я нашел его, – прохрипел он еще через некоторое время поисков.

После такого напряжения Сонг присел прямо на сырую землю, покрытую упавшими листьями и мокрой травой, из его легких вырывались громкие хрипы, одышка была такая, как будто он пробежал расстояние в несколько километров без остановок.

— Это просто замечательно, – от удовлетворения и предвкушения Винд потирал ладони и чуть

не облизывался. – Где он?

— В ста двадцати метрах отсюда. Вон там, – махнул Сонг куда-то дальше на восток. Он уже потерял всякое представление о том, где находились стороны света. – Кажется, он меня не заметил.

— Ага, значит, на восток... так... но это дальше, чем мне думалось... может быть опасно, – вслух размышлял Винд. – Слушай внимательно Сонг, Цветок Снежной Росы – это не то, с чем может справиться первый владыка, пускай и с сильными духовными способностями. Жди меня тут, я скоро приду.

— Нет, – помотал головой в ответ Сонг. – Пошли вместе, я способен о себе позаботиться, и если что, смогу тебя поддержать. Дай только минут пять привести себя в порядок и перевести дух.

Винд с сомнением посмотрел на него, но спорить не стал. Сейчас в его голове боролись две мысли: с одной стороны, он не хотел быть чьей-то нянькой, а с другой, пускай даже Сонг первый владыка, но он сможет отвлечь на какое-то время Цветок Снежной Росы, если вдруг произойдет что-то непредвиденное.

— Ну, хорошо, выдвигаемся, но будь осторожен, – сказал Винд, когда его напарник смог отдышаться. – Иди за мной на расстоянии где-то десяти-пятнадцати метров.

— Хорошо, – кивнул Сонг.

Осторожно идя по лесу дальше на восток, они вслушивались в наполненное звуками окружающее пространство. Как объяснил Винд, искомый цветок, чувствуя себя в безопасности, шелестел острыми лепестками, он это делал рефлекторно и именно по этому звуку многие собиратели находили его. Сейчас Сонг видел лишь мелькавшую впереди него спину Винда. Как было понятно из объяснения молодого собирателя, Цветок Снежной Росы атаковал любое живое существо, приблизившееся к нему ближе, чем на тридцать метров, потому на самой границе этой тридцатиметровой зоны следовало вести себя максимально осторожно, а затем, стремительно пересечь ее, попытавшись сорвать это растение. Если цветок не обнаружил вас до тридцати метров, то имелась очень высокая вероятность сорвать его до того, как он начнет свои духовные атаки. Потому за этим цветком как правило выходили охотиться пятые владыки и выше, так как только у них хватало скорости пересечь тридцатиметровое расстояние до того, как цветок сможет нанести духовный удар.

Если же собиратель оказался нерасторопен и по каким-то причинам не успевал, его накрывало ментальным ударом, а Цветок Снежной Росы преспокойно уходил с места. Да, звучит дико, но растения высокого класса способны были при большой нужде передвигаться, например, спасая свою жизнь.

Сонг лишь покачал головой. Убегающий от тебя цветок! Чего только нет в этом странном Саду.

<http://tl.rulate.ru/book/48072/1172971>