

Сонг сразу же, как только пришел обратно в шестой барак, собрал свои немногие пожитки, и попрощался с удивлённым стариком-смотрителем.

— Решил съехать от нас?

— Да, старший, так нужно.

— Ну-ну, — кивнул старик, после чего вернулся к своему занятию по перебору трав бросив напоследок. — Знай, здесь тебе всегда рады.

— Спасибо, старший.

Сонг не просто так решил съехать из барака, причин было как минимум две. Первая и самая главная, в среде собирателей были очень распространены слухи, и утаить от прочих обитателей барака свои будущие планы и текущие достижения парень даже не надеялся. Второй же причиной, стало желание молодого человека в занятиях медитацией по ночам. Сейчас ему приходилось уходить из барака, чтобы хоть немного уединиться, и это делало процесс медитации сильно неудобным. Сейчас с появившимися очками заслуг он мог попробовать снять себе отдельное жильё на лишь малую часть заработанного, и это был отличный вариант.

Сразу после того, как Сонг вышел из барака, он, прежде всего, направился в боевую библиотеку, следовало поторопиться и получить, наконец, метод развития, а затем вырваться из этого проклятья первого владыки! По крайней мере, так это он видел в своем воображении.

Боевая библиотека представляла собой огромную пагоду почти в двенадцать этажей в высоту. Ее искусно вырезанные деревянные ограждения на каждом ярусе придавали возвышающейся башне какую-то воздушность и легкость. Пагода, скорее всего, была самым высоким зданием в городе, и молодой человек не сомневался — если оказаться на ее вершине, то можно увидеть все окрестности как на ладони.

Подойдя к входу в библиотеку, Сонг первым делом прочитал правила, написанные на доске, около ее главных врат. Для того, чтобы войти в библиотеку, требовалось заплатить пять тысяч очков заслуг. При этом чем выше этаж, тем лучше свитки развития и навыков, хранящиеся там — вход на каждый отдельный этаж после первого стоил еще одну тысячу очков заслуг. За один раз можно выбрать лишь один свиток методов развития и один свиток навыка!

«Да это же настоящий грабёж!» — мысленно выругался Сонг.

Также в правилах говорилось, что чем выше этаж, тем меньше навыков и методов на нем хранилось, так как их редкость была пропорциональна высоте башни, таким образом можно запросто не найти подходящий тебе свиток на самых высоких этажах. Это риск. Но с точки зрения Сонга он того стоил.

Приняв решение, парень подошел к стоящей возле входа статуе. Она изображала сгорбившегося старика, одной рукой он опирался на толстый посох, а другую протягивал вперед, держа в ладони стеклянный шар. Этот шар был неоднородного красного цвета, создавалось впечатление, что кто-то влил в шар красную и пурпурную краску, заставив хаотично двигаться внутри. За движением красного цвета и переходом его в ярко-пурпурный можно было наблюдать очень долго. Сонг усилием воли оторвался от завораживающего зрелища, посмотрев прямо в глаза статуе.

— Вход, пять тысяч очков заслуг, вы согласны потратить свои очки? — прозвучал бесстрастный голос в голове Сонга.

— Я согласен! — уверенно ответил он.

Закрытые до недавнего времени двустворчатые двери медленно начали открываться, являя перед молодым человеком большой черный проем. Как бы Сонг ни старался рассмотреть что-либо дальше дверей, но видел лишь чернильную тьму. Поразмыслив пару секунд, он все-таки решился и уверенно пошел вперед.

Подступая к порогу, Сонг тут же услышал в голове предупреждающий голос:

— Разрешено взять один свиток развития и один свиток навыка, подойдите к их выбору как можно умнее.

Парень приостановил шаг, задумчиво обернулся и окинул взглядом статую скрюченного старика. Интересно, есть ли интеллект у этого странного старика? И что это вообще? Стражник, помощник или возможно, хранитель библиотеки? Вздохнув глубже прохладный воздух, Сонг выбросил лишние мысли о статуе из головы и шагнул во тьму дверного проема боевой библиотеки.

Он очутился в ярко освещенном помещении. После темноты, которая была секунду назад, свет ослепил его на мгновение. Источниками здесь служили большие шары, прикрепленные к потолку библиотеки, они давали столь сильный и интенсивный свет, что от взгляда на них у Сонга тут же перед глазами запрыгали цветные пятна.

Первый этаж оказался весь уставлен полками и стеллажами со свободно лежащими на них свитками. Ради интереса Сонг взял первый попавшийся бронзовый тубус и, сосредоточившись, прочитал небольшую аннотацию своим восприятием.

«Навык: Пламя ладонь. Описание: этот навык позволяет ударить противника огненной атакой в виде летящей ладони. Мастер на первом уровне способен нанести тяжелые внутренние повреждения противнику, выжигая все его внутренности сильнейшей огненной атакой. Мастер на втором уровне способен превратить в пепел любого, кого коснется ладонь. Мастер третьего уровня одним ударом пламя ладони способен уничтожить десяток человек. Ограничения: навык легок в освоении. Ограничений нет. Ранг навыка: бронза»

Поразительно, на продвинутом уровне этот навык способен уничтожить целый отряд воинов, а ведь это всего лишь бронзовый ранг! На что же способны навыки рангом выше? Положив тубус на место, Сонг достал свиток новичка и попытался найти информацию по рангам боевых навыков и методов развития.

«Да-а-а, сколько же все-таки полезной информации содержит свиток, подаренный Рилл». Он уже месяц изучает его вдоль и поперек и продолжает находить что-то новое.

Через некоторое время Сонгу всё-таки удалось найти кое-какие нужные сведения. В свитке описывались первые пять рангов навыков: бронза, серебро, золото, алмаз и последний, небесный ранг. Что же до остальных, согласно свитку, таких навыков больше не было на континенте Белых Облаков, и появление одного из них запросто могло спровоцировать целую войну!

Ну, на первом этаже, скорее всего, находились лишь свитки бронзового ранга, пора перейти на следующий, где несомненно должны лежать навыки и методы куда выше качеством. Сонг направился в центр зала, где виднелась большая лестница в виде серпантина, поднимающаяся вверх. Резные перила иллюстрировали разных монстров, от драконов до фениксов и цилиней. Интересно то, что изображения не повторялись, и отличались высокой детализацией. Поручень был выполнен в виде змеиной кожи, создавалось впечатление, что это настоящая змея ползла куда-то вверх по серпантину.

Только ступив на лестницу, Сонг почувствовал, как по нему пронесся чей-то взгляд. В одно мгновение его изучили и оценили.

— Ученик, твой уровень развития недостаточен для использования свитков, расположенных выше, ты действительно хочешь продолжить?

Все тот же бесстрастный голос обратился к Сонгу, лишь только он начал подниматься на следующий этаж.

— Да, я желаю, — уверенно ответил он.

Его положение сейчас нельзя было назвать простым — парень решил поставить всё на собственную удачу, ведь как бы Сонг ни старался с методом развития бронзового уровня, вряд ли сможет когда-нибудь получить что-то большее, чем пик третьего владыки через несколько лет.

Продолжая путь, молодой человек преодолел второй, а за ним и третий этаж боевой библиотеки. И только поднявшись на четвертый, он начал читать лежащие на полках свитки. По сравнению с предыдущими этажами здесь их было куда меньше, навскидку можно сказать, что тут находилось не больше пары тысяч навыков и методов развития.

«Навык: Техника древесной адаптации. Описание: этот навык позволяет слиться с

окружающей средой, становясь абсолютно невидимым для глаз стороннего наблюдателя. Мастер на первом уровне способен слиться с самой землей, скрыв свою ауру от воинов его ступени развития. Мастер второго уровня способен слиться с окружающей средой и скрыться от воинов выше него на одну малую ступень развития. Мастер третьего уровня способен спрятаться от воинов выше него на одну большую ступень развития. Ограничения: начальное понимание законов Земли. Ранг навыка: пиковый серебряный ранг».

«Метод: Метод развития техники текучей воды. Описание: Мастер, используя понимание водной стихии, поочередно вскрывает энергетические каналы своего тела, сосредотачивая свое внимание на узлах формирования Ки. Метод развития предназначен для воинов ступени развития создания полосок и формирования рисунка (воины глифа). Ограничения: начальное и среднее понимание законов Воды. Примечание: способ познания законов воды прилагается к этому методу. Ранг метода развития: начальный золотой ранг».

Бродя от полки к полке, от стеллажа к стеллажу, он старался своим восприятием проверять каждый свиток, но никак не мог решиться и что-то выбрать. Потратив на четвертый этаж почти два часа, Сонг захотел подняться еще выше.

«Судя по всему, здесь только начальные золотые ранги, но я так и не нашел ничего, что подходило бы мне, значит, пришла пора пойти на пятый этаж», — размышлял он, поднимаясь по серпантину вверх.

Пятый этаж встретил Сонга тихим запустением. Нет, пыли здесь не было, слуги-уборщики исправно исполняли свою работу в башне, и здесь царила такая же чистота, как на этажах ниже.

Ощущение запустения вызывало тусклое освещение, которое сильно контрастировало с предыдущими этажами, и количество свитков, покоящихся на своих местах. Лежало их здесь где-то не больше сотни. Все это говорило о том, что на этажах выше Сонгу ждать многого не следовало.

Протянув руку к ближайшей полке, Сонг окунулся своим восприятием в один из лежащих там свитков.

«Навык: Гибкое Копье Звука. Описание: Мастер, использующий этот навык, создает волны звука, выпускаемые копьем, уничтожая все на своем пути. Мастер первого уровня способен крошить камни звуком. Мастер второго уровня способен сокрушить небольшой холм. Мастер третьего уровня способен сравнять с землей небольшой город. Ограничения: знания базовой работы с копьем. Ранг навыка: золотой ранг».

«Все еще не то... Неужели в этой библиотеке мне так и не попадетсЯ навык алмазного ранга?» — подумал Сонг. Он уже не мечтал о небесном ранге, видимо, все они были сосредоточены в руках великих кланов и сект. Весьма вероятно, что даже все навыки и методы развития алмазного ранга находились в их руках, а простым воинам оставалось лишь полагаться на свитки золотого ранга максимум. Подумав над этим и печально вздохнув, Сонг продолжил

поиски.

* * *

— Что?! Ты отдала свою эмблему какому-то слуге, да еще и бывшему рабу? — удивленный возглас говорившей девушки взлетел до самого потолка второго дворца Павильона Семи Боевых Искусств.

— Тш-ш! Не кричи ты так. Видишь, на нас уже все смотрят?! — Блу, а это была она, втянула голову в плечи и постаралась не обращать внимания на любопытные взгляды нескольких тренирующихся в пределах второго дворца людей.

— Ну, знаешь ли, не каждый день твоя подруга заявляет, что отдала значок влияния какому-то рабу, — ответила ей собеседница, правда, все-таки понизив голос.

— Не спрашивай меня, Руби, я и сама пока до конца не разобралась. Когда увидела этого парня, во мне как будто что-то сжалось, как тогда в повозке, когда мы везли этих полумертвых рабов обратно в город. Захотелось хоть как-то помочь. Да и он уже не раб.

— Ну, подруга, тебе придется самой объяснять Главе, куда ты подевала свою эмблему, я в это лезть точно не стану.

— И не надо. Скажу, что этот слуга мне сильно помог, я думаю, его это должно устроить.

— Ага, устроит, он еще спросит у тебя, зачем отдавать эмблему, если можно было просто наградить парой сотен очков заслуг, — с этими словами Руби усмехнулась Блу и повернулась в сторону выхода из второго дворца, оставив девушку одну размышлять над тем, что она сделала.

<http://tl.rulate.ru/book/48072/1165681>