

Квартал слуг оказался приятным и интересным местом. Множество деревьев с высокими густыми кронами укрывали большое количество однотипных уютных двориков наподобие того, где проснулся Сонг. Каменная дорожка из вплотную подогнанных темных камней вилась, словно дикая змейка, от одного дворика к другому, попутно огибая стоящие повсюду каменные статуи зверей и скульптурные памятники, изображавшие мастеров прошлого.

Пока они шли по дороге, ни один человек не встретился им по пути. Однако со слов Рилл это было нормально, так как большинство жителей квартала сейчас находились на своих работах, а те немногие, кто работал ночью – отсыпались в своих комнатах.

Сонг то и дело разглядывал непривычные толстые стволы деревьев, уходящие ввысь на добрый десяток метров, они напоминали ему раскрытые бамбуковые зонтики, защищающие от непогоды всех, кто находился под ними. Рилл стремилась, чтобы он как можно больше смог увидеть, восхитившись красотами окружающего город пейзажа. Для этого они не торопясь следовали по мощеной дороге, стараясь осмотреть все интересные места по пути. Девушка всерьез решила показать Сонгу, почему тому стоит остаться в городе Темной Звезды.

На пути к Магистрату им даже пришлось переходить через маленький мостик с резными перилами и деревянным навесом с покатой черепицей. Под этим мостиком весело журчал совсем крохотный ручеек, явно искусственного происхождения, с чистой сверкающей водой.

Все это оставило очень сильное ощущение у Сонга. После вонючего и грязного вольера рабов такой уютный мирок казался средоточием вселенского умиротворения и спокойствия. Сонг не мог сказать это словами, но мог выразить в виде неприкрытого восхищения к окружающему его сейчас миру. Даже в своих самых смелых мечтах он не мог представить себе место лучше этого. Да, конечно, умом он понимал, что его довольно небольшой опыт и знания о том, как устроены города в мире, просто не позволяли трезво оценить то, что он сейчас видел, везде найдутся свои изъяны и минусы. Однако же на данный момент, впервые с тех пор как он осознал себя, Сонг смог немного перевести дух и расслабиться!

Он остановился, закрыл глаза и прислушался к своим ощущениям. Скорее всего, это чувство называют умиротворением. Сонг мысленно прокрутил те немногие события, что он помнил, времена рабства, когда он изнывал от жажды и голода, и очень редкие моменты, когда он был почти счастлив. Да, было и такое, почти всегда это касалось его успехов в развитии собственной татуировки властителя.

Тем временем девушка, все еще продолжавшая идти дальше, что-то рассказывая, наконец, заметила странное поведение её подопечного. Она обернулась и застыла, удивленно смотря на замершего с закрытыми глазами Сонга. Через пару мгновений, Рилл вышла из растерянного ступора и поспешила к молодому человеку.

— Ты в порядке? – обеспокоенно спросила девушка, дотрагиваясь до его руки.

Молодой человек, открыл свои глаза, и попытался сфокусироваться на стоящей перед ним девушке. Лишь только это ему удалось, как вдруг все вокруг подёрнулось пеленой, и его

ощутимо качнуло. Стиснув зубы и опустив голову, он из-за всех сил попытался вернуть себе контроль над телом. Рилл, заметив, как его качнуло, тут же схватила его за руки, удерживая от падения.

Сонг смог вернуть себе контроль над телом лишь спустя пару секунд, и, утерев рукавом взмокший лоб, с благодарностью посмотрел на симпатичную юную девушку напротив него.

— Спасибо, - прохрипел он.

— Пойдем, нечего тут стоять у всех на виду, - тихо сказала девушка, заглядывая в глаза Сонгу, и, потянула за собой. Ее мягкая, теплая ладонь, крепко обхватив его руку, выведя его из его слегка заторможенного состояния, и он тут же почувствовал себя легче. Эта минутная слабость ясно показала, что эпизод с черным постаментом все-таки не прошел для него так уж бесследно. А еще, он понял, что, только став сильнее, сможет избежать повторения такой ситуации в будущем.

«Вот и еще одна причина побыстрее начать практиковать боевые искусства», - вздохнул про себя он.

В какой-то момент Рилл поняла, что ведет за руку молодого человека, с которым познакомилась лишь только сегодня, от этого ее лицо вспыхнуло от смущения, и она неосознанно тут же отпустила Сонга. Остановившись, Рилл беспомощно уставилась на парня, нервно теребя при этом край воротника своего белого ципао. Она хотела что-то сказать, но из-за появившейся неловкости не могла произнести ни слова. На помощь ей пришел сам Сонг. Несмело улыбаясь, он, прочистив горло, проговорил:

— Мисс Рилл, спасибо вам большое за поддержку. Я сам не знаю, что на меня нашло. Буквально минуту назад я чувствовал себя нормально! Давайте забудем обо всем, что только что произошло, и продолжим наш путь?

— Да-да, пойдем, - с облегчением проговорила девушка и, стараясь скрыть еще не прошедшее смущение, продолжила идти в сторону Магистрата.

Долго идти не пришлось. Как оказалось, они уже почти пришли. Повернув еще раз и зайдя за угол, они оказались прямо перед настоящим дворцом. Здание Магистрата, а это было оно, поражало размерами. Его внешний вид органично вписывался в окружающий природный ландшафт. Зеленные массивные колонны поддерживали передний фасад здания, за этими колоннами начиналась стена из темно-красного, терракотового кирпича с резными узорами. Окна прикрывались красиво декорированной косой решеткой, а крыша из темно-зеленой черепицы своей формой чем-то походила на пустынную палатку. Такая же вытянутая кверху с резким уклоном вниз.

Магистрат благодаря своим гигантским размерам и необычной архитектуре вызывал сильное впечатление у всех посетителей квартала слуг, и Сонг также не стал исключением. Единственное, с чем ему можно было сравнить это величественное здание - подземный дворец

секты Повелителя Сумерек, но по понятным причинам, данное сравнение выходило все же не совсем правильным.

Сейчас, несмотря на не самое людное время, можно было заметить большое количество людей, снующих по своим делам на территории здания Магистрата, и со слов Рилл, через несколько часов, когда слуги начнут прибывать со своей службы, здесь станет практически не протолкнуться. Именно поэтому им следовало поторопиться.

Зайдя внутрь, Сонг оказался в настоящем лабиринте коридоров, дверей и комнат, и если бы не Рилл, мгновенно заблудился бы. Сама девушка, несмотря на весь выстроенный лабиринт, спокойно ориентировалась здесь и уверенно вела Сонга сквозь запутанные коридорные переплетения. Через несколько минут оказавшись напротив отделанной золотом двери, Рилл остановилась и, указывая на эту дверь, сказала.

— Тебе сюда. Не беспокойся, я тебя подожду. Регистрация не должна продлиться очень долго, – сказав это с веселой улыбкой, девушка направилась к одной из каменных скамеек, пристроенных прямо напротив золотой двери.

В этот момент Сонг почувствовал небольшую грусть, без весело улыбающейся девушки ему стало как-то неуютно перед этой холодной отливающей золотом дверью.

«Что ж, нечего тут стоять без дела!» – Сонг глубоко вдохнул и толкнул тяжелую створку, открыв перед собой темное внутреннее помещение.

Здесь пахло древней затхлостью, как если бы Сонг очутился в старой, бесчисленное количество раз используемой пустынной палатке. Да, не самый приятный букет, что правда, то правда. Повсюду в этой весьма большой комнате стояли огромные стеллажи, набитые серыми свитками, куда бы Сонг ни бросал взгляд, он видел лишь одинаковую картину – стеллажи, стеллажи, стеллажи, свитки, свитки, свитки.

Только пройдя чуть дальше, он заметил в отдалении несколько человек, суесящихся возле небольших конторок. Сейчас они с большим усердием что-то писали в свитках, временами кто-то из этих людей выпрыгивал из-за своей конторки и бежал к соседу, чтобы через минуту с большой скоростью возвратится обратно и остервенело начать что-то дальше записывать. Со стороны эти судорожные движения показались Сонгу забавными, и он с трудом сдержал так некстати подступивший к горлу смешок.

— Старшие, добрый день, – поприветствовал он суесящихся стариков, а это были именно старики, что стало понятно сразу, как только Сонг приблизился к ним.

— Регистрация? – деловито уточнил один из них, отвлекшись от своего письма, пока остальные не обращали на посетителя никакого внимания.

— Все верно, – ответил Сонг, кивая.

— Прошу сюда, – широким жестом старик сразу указал на место перед своей конторкой.

Затем взял чистый свиток из кучи, находившейся у него под рукой, и вытащил из-за уха новое ярко светящееся перо для письма, старое в это время уже отправилось в мусор.

— Имя, возраст, статус силы? – деловито начал он, сразу после всех приготовлений.

— Имя Сонг, возраст неизвестен, предположительно семнадцать лет, первый владыка.

— Что? У тебя всего одна полоска татуировки властителя? – удивленный старик бросил взгляд на предплечье Сонга, сейчас закрытое рукавом рубашки.

В тот момент Сонг смог заметить во взгляде старика едва различимый проблеск презрения, который почти мгновенно пропал, вернувшись обратно к безразлично-нейтральному.

— Хорошо. Назовите пару навыков из числа тех, что наиболее развиты, – старик продолжил опрос, параллельно что-то записывая в свитке.

Сонг в этот момент прочистил горло и произнес:

— Грамотность, старательность, внимание.

В этот раз старик не смог спрятать презрения во взгляде.

— И всего-то? Ни охотничьих навыков, ни военных? Быть может, у вас есть опыт в торговле? – с небольшой издевкой уточнил он.

— Нет, такого опыта у меня нет, – Сонгу оставалось только лишь с удручением покачать головой.

— Что ж... а где обучались грамоте? И насколько глубоки ваши познания?

— Я не могу вам сказать, где, старший, – на этот раз Сонгу стало еще больше неловко от своих слов, и потому он поспешил объяснить. – Дело в том, что я потерял память, и мое прошлое для меня является загадкой.

— Да? – в голосе старика послышались неверящие нотки, было очевидно, что он не поверил в объяснение Сонга, и смотрел уже на того с все большим нарастающим подозрением.

Старик отвлекся от наблюдения и сосредоточенно что-то начал записывать в открытом свитке, его взгляд и едва шевелящиеся губы ясно показывали, что он был несколько озадачен. Через

некоторое время он смог оторваться от письма и вновь обратить свой взор на притихшего Сонга.

— Без рекомендаций я не готов отвечать за вас, потому в навыки грамотность не включу, но вы всегда можете самостоятельно пройти экзамен у нас в Магистрате и получить соответствующее подтверждение. Пока же оставим как есть. Теперь, что касается вашего положения. Так как у вас нет никаких навыков с практической ценностью, а ваша сила может считаться худшей среди всех ваших сверстников, я настоятельно рекомендую вам обратить внимание на перечень рекомендованных профессий, перечисленных в этом свитке. Более того, в связи с тем, что этот свиток вам придется предоставлять при выборе вашей будущей деятельности, существует весьма высокий шанс, что вас не возьмут ни на одну из перечисленных в нем профессий. Потому я крайне не рекомендую вам пытаться пройти куда-то еще. Вам это ясно?

— Да, старший, мне все ясно, – что еще оставалось Сонгу как не согласиться на это?

Старик одобрительно кивнул, затем слегка встряхнул рукой с зажатым в ней свитком, отчего перед ним появилась его точная копия. Махнув рукой, он отправил эту копию в руки Сонга, после чего, развернувшись, направился в сторону стеллажей, стоящих неподалеку. Отойдя недалеко, он с небольшим раздражением сказал:

— На этом все, вы можете быть свободны.

— Спасибо, старший, – Сонг на прощание поклонился ему, после чего повернулся к остальным старикам, занятым своим делом, и поклонился также им. – Старшие.

После прощания парень развернулся и направился на выход. Только выйдя за дверь, он дрожащими руками раскрыл свиток и несколько раз перечитал маленький список предложенных профессий.

«Это что, шутка?» – пораженно подумал Сонг, перечитывая раз за разом перечисленные в свитке профессии.

<http://tl.rulate.ru/book/48072/1165626>