Ванная комната в боковом домике расположена рядом с проходом, прямо напротив двери спальни Тан Ран. От полу-матовой стеклянной двери ванной вы должны пройти по проходу в комнату, чтобы добраться до большого душа и туалета.

Тан Ран вышела с банным полотенцем, очевидно, идя в спальню, чтобы переодеться.

Мокрая и ничего не подозревающая маленькая девочка была прямо перед ним.

В этом сценарии Луо Чжань очень неуверен, сможет ли он по-прежнему играть роль «робота» в обязательном порядке.

Поэтому он решил притвориться воздушным - когда маленькая девочка входит в спальню рядом с ним, он ждет возможности уйти.

В этом плане не было ничего плохого, но Ло Чжань забыл острый носик маленькой девочки, как щенок рядом с ним.

Итак, пока Ло Чжань задерживал дыхание, не прищурившись, девушка, проходившая мимо него, внезапно остановилась без предупреждения.

Кончик носа девушки слегка двинулся, как будто она нюхала воздух, затем она медленно наклонила голову и неуверенно спросила: «... Ло Ло?»

Ло Чжань: "..."

Притихнув на несколько секунд, «робот» смиренно опустил глаза.

Механический звук слегка вибрировал во влажном воздухе , пропитанном водяным паром из ванны, с некоторой приглушенной магнитной текстурой ----

«Я здесь, Мастер».

Убедитесь, что Тан Ран, о котором он догадывался, был ошеломлена на несколько секунд, прежде чем прийти в себя: «Почему ты вошел?»

Скрытые под полузакрытыми ресницами эмоции в угольно-черных глазах колеблются глубоко и неглубоко. Немного сложно обуздать те умы, которые не прислушиваются к рациональным аранжировкам, механический голос пытается сохранить плавность без колебаний:

«Хозяина нет, и возник источник тепла».

Тан Ран внезапно кивнула, она посмотрела на него и засмеялась, без колебаний сделав комплимент: «Ло Ло действительно потрясающий».

"..."

Молодой мастер Луо, который был ленив в своей жизни, впервые обнаружил, что его лицо стало таким худым, что он мог успокоиться, даже услышав слово маленькой девочки.

К счастью, Тан Ран быстро поменяла тему. Вместо этого она сказала ему, как настоящему живому человеку: «Тогда подожди меня, я оденусь и скоро выйду».

«Да», - Ло Чжань о чем-то подумал, и эмоции в его глазах улеглись, он опустил глаза и сказал: «Мастер».

"..."

Ло Чжань вернулся в гостиную частичного дома и постоял у квадратного стола несколько минут.Ло Чжань услышал шорох, доносящийся из прохода спальни.

Он поднял глаза и оглянулся.

Примерно через десять секунд из прохода появилась девушка в белой ночной рубашке.

Ло Чжань предположил, что эту белую ночную рубашку, вероятно, купила для нее женщина, которую Тан Ран ласково называла бабушкой. У нее такой же эстетический вид, как и у приветливого розового фартука...

Чисто белая ночная рубашка имеет небольшие объемные рукава, а широкий воротник, манжеты и хвост юбки вытатуированы кружком из светлых кружевных кайм из роз.

Вокруг талии отсутствует крупный план, а тонкая талия девушки полностью скрыта в пустой ночной рубашке. Вверху можно увидеть небольшой изгиб маленькой груди.

Но самое неумолимое - это великолепное лицо девушки, которое побледнеет после ванны, и изогнутая ключица, обнаженная перед широким кружевным воротником.

Ло Чжань в свободное время слушал, как мальчики из внутренней команды шутят, всегда говоря «убивают ключицы» и «годы игры на ногах». Он часто насмехался и ему было все равно.

Сегодня я видел это дважды собственными глазами, а потом сразу узнал, как этот тупой нож точат на кончике моего сердца.

Ло Чжань подавил желание ослабить кашель и отвернулся.

В этот момент Тан Ран остановилась перед ним.

«Ло Луо, ты не слишком долго меня ждал ?» - с тревогой спросила девочка.

Механический голос молчал две секунды: «Мое время принадлежит мастеру, и мастер не должен испытывать никакой вины».

Тан Ран слегка опустила глаза и улыбнулась: «Но когда я ждал один, это было очень грустно ... Мне не нравится это чувство. Так что я надеюсь, что с Ло Ло так не будут обращаться».

Тронутый определенными эмоциями в словах девушки, Ло Чжань был ошеломлен.

Когда он пришел в себя, маленькая девочка, которая в эти дни привыкла к нему как к «роботу», уже обошла его и пошла сесть за квадратный стол.

Ло Чжань повернулся, открыл рот и решил сохранить невежество, которое должен иметь «робот»: «Что мастер делал только что».

«Принимала душ», - без сомнения мягко ответила девушка.

Взгляд Ло Чжан скользнул по длинным волосам девушки, влажно закинутым за ее спиной: «... волосы были вытерты?»

«Нет, - с сожалением сказал Тан Ран, - потому что я ничего не вижу, моя бабушка обеспокоена

тем, что для меня слишком опасно пользоваться феном поэтому мне она не разрешала его использовать».

"Давай я тебе помогу."

"…?"

Тан Ран перестала вытирать волосы и через секунду или две он удивленно поднял голову: «У Ло Ло у тебя еще есть и такая функция?»

«Да», - не краснея ответил молодой мастер Ло.

«Тогда … ну, - сказала девочка с веселой улыбкой в голосе, - спасибо, Ло Ло».

«Для меня большая честь служить хозяину».

Ло Чжань подошел и остановился позади Тан Ран. На таком близком расстоянии запах девушки после купания, как водяной лилии, смешанной с неким фруктовым древесным ароматом, более очевиден.

Казалось, что запах окружает его тело, и он ошеломил его.

Ло Чжань слегка опустил глаза и нерешительно поднял руку…

Девушка накинула на голову длинное полотенце так, чтобы его волосатые бока свисали вниз, обрамленные длинными черными волосами, как два свисающих длинных уха.

Ло Чжань накрыл свои тонкие пальцы полотенцем и медленно, судорожно и наивно потер их.

Чувствуя жесткость и непривычность этой руки, Тан Ран не могла удержаться от смеха, ее волосы были спутаны, ее глаза были похожи на полумесяцы, а голос стал намного живее.

«Луо Луо, разработчик вашей функции вытирания волос, должно быть, не помогал людям вытирать волосы, вы трогаете мою голову?»

Это был действительно первый раз в его жизни, когда молодой мастер Луо, который помогал человеку вытирать волосы, был расстроен и неловко опустил глаза.

Его люди двигаются легче.

«В будущем … я исправлюсь, Мастер».

Ло Чжань эгоистично уговорил маленькую девочку в ночной рубашке вернуться в спальню и лечь спать по раньше.

Поэтому, когда Тань Юньчан и Линь Цяньхуа подошли к частичному дому, который был оставлен заранее, они неожиданно увидели стоящего снаружи Ло Чжаня.

Тань Юньчан был ошеломлен и, войдя, первым огляделся.

Ло Чжань услышал движение и тихо сказал: «Она уже спит».

Тань Юньчан был ошеломлен: «Она так рано заснула».

Ло Чжань взглянул: «Разве ты не хотел, чтобы она завтра утром встала рано?»

Почувствовав в этих словах немного прохлады, Тань Юньчан почувствовал себя обиженным как внутри, так и снаружи, и он грустно посмотрел на Ло Чжаня: «Разве ты не сказал, что нужно готовиться пораньше? Почему ты обвиняешь меня сейчас?»

«Это мы опережаем время, а не она».

Тань Юньчан сделал более обиженный взгляд: «Твой хозяин - человек, разве мы с Цяньхуа не люди? Брат Чжань, ты слишком тяжелый и легкий...»

Прежде чем он закончил говорить, Ло Чжань прикрыл рот Ло Чжаня.

«Шшш», - у молодого человека, который был поблизости, были холодные и ленивые брови, в его глазах скрывался легкий проблеск, - «Не разбуди ее».

Тань Юньчан: "..."

Ой, по сравнению с маленькой девочкой, они не совсем люди.

Ло Чжань вернулся в грузовой вагон за пределами резиденции семьи Тан. Перед тем как сесть в машину, Тань Юньчан странно посмотрел на Ло Чжаня при помощи внутреннего освещения.

После того, как Ло Чжань сел в машину, он обычно наклонялся , пока не заметил взгляд Тань Юньчана и поднял глаза: «Что случилось?»

Тань Юньчан сказал: «Я просто хотел спросить, когда был в частном доме семьи Тан. Почему ты такой беспокойный сегодня вечером ...»

«Беспокойный», - равнодушно опустил глаза Луо Чжань.

Тань Юньчан задумался над его словами: «Очень, беспокойный?»

Ло Чжань: "."

Получив от кого-то холодный и ленивый взгляд, Тань Юньчан невинно защищался: «Если вы мне не верите, спросите Цяньхуа».

Линь Цяньхуа, который вел машину, получил сигнал без всякой причины. Помедлив, он честно кивнул: «Брат Чжань, твои глаза сегодня немного покраснели».

Тань Юньчан ответил: «Где угол моих глаз? Я чувствую, что шея покраснела, просто следуй и следуй...» Тань Юньчан застрял, через несколько секунд он похлопал себя по бедру, и Цзянь засмеялся: «Просто посмотрите это в первый раз». Как в маленьком фильме, выносливость большая! "

Ло Чжань: "..."

Ло Чжань холодно фыркнул и откинулся назад.

Тань Юньчан: «Эй, предок, ты не виноват, не так ли? Тебе действительно скучно в боковом домике и смотреть небольшой фильм по мобильному телефону? Есть ли какие-нибудь полезные ресурсы, которыми можно поделиться?»

«…» Ло Чжань выдержал и ничего не сказал.

«Это нормально, если ты не поделишься этим», - сказал Тан Юньчан голосом человека, который подошел, «но легко увидеть сон ночью после первого раза. Ты можешь расслабиться, завтра нам предстоит долгий путь».

Ло Чжань невыносимо открыл глаза, его темные глаза были холодными.

Он холодно, насмешливо дернул уголком рта.

«С детства и до взрослой жизни, какой красоты я никогда не видел? Ты думаешь, я - это ты во сне ?»

Думая о степени преследования человека, Тань Юньчан слабо и сердито отвернул голову, чувствуя, что атмосфера спокойствия разрушена.

На следующее утро Тан Ран действительно проснулась рано.

В частном доме ранним утром было тише, и снаружи не доносилось ни звука. Было немного холодно и тихо, маленькая девочка все еще лежала одна за квадратным столом, ожидая назначения Тань Юньчана и Линь Цяньхуа, которые приедут и заберут ее.

Не знаю, как долго Тан Ран услышала два голоса, говорящих за пределами дома. Один из голосов, казалось, принадлежал Тань Юньчану.

Маленькая девочка, лежащая за столом, взмахивает руками и садится прямо, как бдительная и возбужденная девочка, которая не может сдержаться.

Она нажала кнопку пульта дистанционного управления защелкой.

Первоначально расплывчатый разговор стал ясен, когда дверь открылась.

Один из голосов слегка пожаловался: «Разве ты не приходишь ночью? Зачем ты пришел сюда рано утром?»

Голос Тань Юньчана сказал: «Извини, брат безопасности, сегодня у нас действительно сложная ситуация. Мы должны попросить эту маленькую девочку вместе с нами пойти в лабораторию».

Офицер службы безопасности: «Хорошо, я жду здесь, вы можете войти».

Тань Юньчан: «Хорошо, хорошо, извини, что беспокою тебя».

Офицер службы безопасности: «Эй, погоди…»

Тань Юньчан: «Что случилось?»

Сотрудник службы безопасности: «Кто рядом с тобой в бейсболке? Кажется, это не тот, кто приходил раньше?»

«Больно, - с улыбкой сказал Тань Юньчан, - наша лаборатория переполнена людьми. Тот, кто приходит ночью, не смеет позволить ему рано вставать, в случае усталости за рулем, не будет ли аварии?»

«Хорошо, тогда поспеши за кем-нибудь и уходи, не откладывай слишком долго».

"без проблем."

Через несколько секунд Тан Ран услышала, как открылась дверь частичного дома. Она остановилась перед входом и почувствовала, что кто-то приближается.

Тан Ран слегка улыбнулась: «Доброе утро, менеджер магазина».

"……Доброе утро."

Приближающийся человек остановился на несколько секунд, поднял руку и потер ее длинные волосы.

Слабый запах кедрового дерева, смешанный с утренней росой, и холодное снежное дыхание спутывали ее длинные волосы со следами.

Голос, который был поблизости, имел знакомый приглушенный голос и ленивую и холодную улыбку …

"Малышка."

http://tl.rulate.ru/book/48065/1270645