

Секунду назад Сун Нин вела себя отстраненно. Как только Хо Яньси и Лу Ся вошли в лифт, выражение лица Сун Нина резко изменилось. Она стала проявлять большую заботу и сказала Хо Яо с особой нежностью: "Моя дорогая девочка, заходи внутрь..."

К сожалению, дверь лифта еще не закрылась, и Лу Ся случайно заметила перемену в поведении своей приемной матери. В тот же миг лицо Лу Ся стало мертвенно-бледным.

**

Квартира семьи Хо был небольшой. Однако в ней было два этажа, и так что ее тоже нельзя было назвать маленькой. Квартира была оформлена в классическом китайском стиле, а вся мебель была сделана из розового дерева. Планировка и оборудование в доме говорили Хо Яо о том, что жильцы обладали хорошим вкусом.

Хо Яо неторопливо огляделась. В конце концов ее внимание привлек свиток каллиграфии и живописи, висевший на стене. Он стал для нее неожиданностью.

Но потом она отвела взгляд и подумала, что ошиблась. Отвергнув саму мысль о том, что свиток был подлинным произведением искусства.

Семья Хо не была бедной. Однако, она не думала, что они были достаточно богаты, чтобы позволить себе такое ценное произведение знаменитой подлинной работы.

Следовательно, свиток, скорее всего, был подделкой.

Отец Хо заметил, как ее взгляд на некоторое время задержался на свитке. Он с тревогой думал о том, как растопить лед и установить какую-то связь с дочерью. Взглянув на свиток, ему пришла в голову идея.

- Яояо, тебе тоже нравится каллиграфия? - спросил он, весело улыбаясь.

Хо Яо подняла глаза и посмотрела на своего отца. Затем она ответила небрежным тоном.

- Не интересуюсь.

Хо Цзиньянь внезапно потерял дар речи. Он едва нашел общую тему, чтобы начать разговор. Но после ее резкого ответа все эти слова застряли у него в горле. Ему потребовалось много времени, прежде чем он смог произнести еще одно слово.

- О, тебе это неинтересно...

Хо Яо заметила, что это стало для него огромным ударом. Она подумала две секунды, а затем добавила следующую строчку.

- У нас разные интересы.

Хо Цзиньянь снова изобразил улыбку любящего отца. Он был готов продолжить разговор дальше.

- Тогда, чем ты интересуешься?

Хо Яо думала о своем настоящем "Я" до того, как она стала владелицей этого тела. Внезапно она погрузилась в молчание. Несколько секунд спустя она подняла глаза на отца и торжественно ответила: "Обучение".

Губы Хо Цзиньяна заметно дрогнули. Он с трудом сохранял невозмутимое выражение лица.

Бездельница, которая всегда прогуливала занятия в школе, только что сказала, что ее интерес – "учеба".

Мистер Хо спокойно уставился на свою дочь. Похоже, она не шутила по этому поводу. Внезапно он начал задаваться вопросом, не скормили ли ему вводящую в заблуждение информацию, когда он наводил справки у школьного руководства в маленьком округе.

С одного взгляда он мог сказать, что его дочь была одновременно очаровательной и амбициозной.

- Эй, ты опять хвастаешься своей чертовой каллиграфией и живописью?

Сун Нин услышала, как ее муж упомянул "каллиграфию". Она вышла из кухни, чтобы накрыть на стол, и уставилась на него.

- Иди и принеси миски и палочки для еды! - Она кричала на него внушительным тоном.

- Я не хвастался.

Мистер Хо смущенно почесал нос. Сказав это, он последовал указаниям жены и пошел на кухню.

Он все еще что-то бормотал.

- Почему ты всегда говоришь, что мой антиквариат потрепан? Этот свиток...

Его голос упал до шепота. Поэтому Хо Яо не смогла уловить, что он говорил.

Но ее биологическая мать кричала "проклятая каллиграфия и живопись" очень громко и отчетливо.

После ужина Сун Нин повела Хо Яо вверх.

На втором этаже было четыре спальни. Комната, отведенная для Хо Яо, располагалась в конце коридора с правой стороны. Сун Нин открыла дверь и сказала Хо Яо: "Твой четвертый брат раньше жил в этой комнате. В настоящее время его здесь нет и вернется, вероятно, только через год. Итак, я переделала его комнату для тебя. Посмотри. Тебе это нравится?"

<http://tl.rulate.ru/book/48046/1605166>