

Продукт

Е Чжун покачал головой. С точки зрения дизайна, в этом энергетическом оружии нет ничего ошеломляющего. Поражает выбранный для его изготовления материал. Честно говоря, если говорить об этих материалах, то Е Чжун никогда в своей жизни не видел такого причудливого дерева и кристаллизации, но они уже успели убедить его в том, что они могут быть лучшими кандидатами для производства энергетического оружия.

Однако, ему показалось пустой тратой этого замечательного материала, когда его используют для такого типа оружия, особенно если уже с самого начала видно, что конструкция неудачная. Она совершенно не гуманистическая. Дизайн выглядит грубо, да и на каждом оружии даже нет прицельного устройства. Неудивительно, что такое оружие предназначается для духовных стрелков, в противном случае, никто не смог бы нацелиться даже на гиганта без помощи нейрокинетических средств.

Конечно, хорошо натренированные в области парапсихики стрелки идеально подойдут для этого слишком инновационного оружия. Им не нужно никакого вспомогательного устройства для прицеливания. Мощности их духа более чем достаточно, чтобы в кратчайшие сроки обнаружить врагов вблизи, попав при этом в цель со 100% точностью.

Но это только в том случае, если их враги находятся *в пределах* близости.

Что же тогда насчет стрельбы на дальнее расстояние?

Е Чжун всегда сражался в галактиках, где войны между космическими кораблями и мехами очень распространены, в которых любой модуль могут без проблем сбить даже если он находится на расстоянии тысячи километров от цели. Так можно ли назвать эту конструкцию оружия практичной? Он вспомнил, как Хуан Байи однажды говорил ему, что вероятность того, что кому-то удастся расширить свое парапсихическое чутье на сотни метров за пределы своей досягаемости, это будет случай 1/120,000,000. Даже сам учитель мог чувствовать вещи только на расстоянии не более 60 километров от него.

Ну, возможно, Менталисты тут подобны богам. Они могут действовать, как боги, но при этом оставаясь людьми, ведь в их анатомии всегда должен быть предел, то, что препятствует развитию после определенной точки, в которой было бы слишком трудно продолжить развитие их духовной чувствительности.

Кроме того, дизайнеру пришлось сосредоточиться на результативности оружия, при этом минимизируя требования к мастерству пользователя, иначе нет смысла в существовании такого оружия. Это очень важное правило, которое должен соблюдать каждый изготовитель оружия. Нет смысла создавать гигантскую зубочистку, которую потом будет очень трудно использовать.

«Мхм? Это не в твоём вкусе, да?» - посмеялась Кристен, что шокировало Бан Ме-на.

Е Чжу даже не поднял голову, он просто осторожно вернул оружие на место. «Просто немного осматриваю,» - сказал он.

В этот момент кто-то пришел и постучал в дверь.

«Кто---» Кристен нахмурилась и побежала к двери.

«Здравствуйте, Мисс Кристен» - поздоровался с ней мужчина. Мужчина был одет в темно-зеленый узорчатый фартук, а рядом с ним стояла милая дама в красивом благородном наряде.

Кристен нахмурила брови, «Мистер Мо, что привело Вас сюда?» Мистер Мо был богатым купцом, известным в городе благодаря своей мягкой и уважительной натуре.

«Мисс Кристен» Мистер Мо улыбнулся, «Это...мой друг. Она только что вернулась из Тумана, ну и Вы сами понимаете, может она и смогла вернуться живой, но ее оружие было сильно повреждено во время сражения со зверем. Поэтому, она хотела бы приобрести подходящее оружие у талантливого дизайнера, поэтому мы пришли к Вам, Мисс Кристен, ведь Ваши божественные руки известны всем. Надеюсь, наш визит не причинил Вам неудобства»

«Хмм...» Кристен кивнула, «Ну, друзья Мистера Мо, мои друзья. Никаких проблем. Ну, все это сейчас доступно, так что можете взять все, что вам понравится. Но сперва, как вы уже знаете, я не продаю тут. Я только обмениваю. Поэтому, надеюсь, у вас есть что-то стоящее для обмена»

Мистер Мо посмотрел на женщину рядом с собой и та кивнула головой, ответив: «Хорошо, я хотела бы спросить, заинтересует ли Вас дерево амаролла...» Ее голос был хриплым и глубоким.

«Амаполаа?» В глазах Кристен появился блеск, «Хорошо, без проблем. Можете выбрать все, что вам приглянулось»

Дама кивнула головой и начала молча рассматривать оружие с полки.

Она очень быстро осматривала полки, как будто она ищет тот роковой момент связи с каким-то конкретным оружием, вместо того, чтобы действительно рассматривать все модели. Она даже брала в руки некоторое оружие, чтобы рассмотреть поближе, но так же как и Е Чжун, она быстро убирала его обратно. Прошло несколько минут, после которых она посмотрела на Кристен.

«Это все, что у тебя есть?» Ее голос прозвучал разочарованно.

«Угхх....» Кристен задумалась на мгновение, «Секунду» Она ушла в другую ком-нату и принесла оттуда несколько коробок, поставив их на стол, «Тут мои самые лучшие работы. Кое-что тут является моими шедеврами» Она открыла коробки, и дама бесстрастно подошла к столу.

На этот раз, вместо того, чтобы быстро рассмотреть все оружие в коробке, она очень тщательно осмотрела каждый предмет. Она брала каждый пистолет в руки, размахивала им, аккуратно проводила по нему рукой и опускала обратно в коробку. Прошло 10 минут. «Ну, у тебя очень хорошее оружие, но ни что из этого не подходит мне» Она пожалала плечами.

Кристен почувствовала себя беспомощной. Она очень хочет получить дерево ама-поллы, но стрелку слишком трудно найти оружие, которое будет идеально лежать в руках, которое было бы приятно сжимать. Иногда, это почти кажется им реальной потребностью в судьбе или удаче. В этом нет ничего технического.

«Это...там есть что-то еще?» - спросила дама, с надеждой посмотрев на Кристен. Эти шедевры действительно оказались совершенством, так что теперь она более заинтересована. Ей действительно нужно подходящее оружие.

Кристен хотела покачать головой и честно отказаться от сделки, но ей что-то пришло на ум - образ того, как этот странный мальчишка тоже качал головой, увидев ее работы. Может быть...?

«Мне очень даль. У меня тут нет другого оружия»

«Понятно...» Дама была очень разочарована. «Ну, в таком случае, думаю нам тут больше нечего делать. По крайней мере, сегодня я смогла увидеть эти шедевры»

«НО!» Тон Кристен резко изменился.

«Мисс Кристен, у Вас есть что-то еще?» Дама снова посмотрела на нее очень внимательно.

«Возможно, он мог бы помочь тебе» - сказала Кристен, указывая пальцем на Е Чжуна.

Вау, бедный мальчик.

Бан Мена привело в ужас поведение Кристен. Кажется, у нее появилась новая цель, и ей стал этот хладнокровный человек. Очень скоро кто-то пострадает.

Дама в замешательстве посмотрела на Е Чжуна, «Ты имеешь в виду....этого молодого человека?»

«Да. Этот молодой человек обладает превосходным пониманием оружия. Возможно, он сможет помочь,» - сказала Кристен.

Е Чжуна не удивил такой поворот сюжета. Выражение его лица оставалось таким же ледяным. И именно это заледеневшее выражение смогло убедить леди в том, что возможно этот молодой человек действительно является мастером своего дела.

«Здравствуйте, сэр. Не могли бы Вы помочь мне?» - спросила она, формально поклонившись Е Чжуну.

«Сколько?» - спросил Е Чжун, после недолгого рассуждения, наклонив голову, «Сколько стоит дерево амаполлы?»

Это был немного неожиданный вопрос, за которым последовала мертвая тишина.

Это неожиданно потому, что настоящий профессиональный мастер не стал бы задавать настолько глупый вопрос. материалы высшего класса, такие как дерево амаполлы, очевидно не по карману обычному человеку, ведь у того просто не хватит на это денег. Ни один механик не стал бы задавать такой вопрос! только чужак, новичок, любитель, смог бы усомниться в ценности амаполлы.

В конце концов, если он не знает истинной ценности амаполлы, разве он может быть хорошим мастером?

Именно об этом подумали все в комнате.

«Ну,» Кристен заговорила первой: «Если бы ты смог достать такой кусок дерева, я бы согласилась купить его за 1,000,000 Ао»

Хмм...звучит дорого?

Е Чжун понятия не имеет, насколько ценится Ао, но это звучит, как колоссальная сумма. Ему определенно нужно найти больше пенни для своего кошелька, ведь он не может позволить себе приобрести какой-то драгоценный кусок дерева из ниоткуда, хотя в его кольце содержится большой набор ценных материалов.

«Хорошо,» - сказал Е Чжун.

Девушка, поняв, к чему клонит Кристен, почувствовала, как кровь отхлынула от ее щек. Когда она снова посмотрела на Кристен, она почувствовала как атмосфера вокруг стала ледяной.

Кристен тоже побледнела, на ее лице отразилось выражение сожаления. Она смогла

почувствовать это! Переворот в атмосфере, надвигающуюся бурю, эта леди, она точно эксперт, как минимум 5-го уровня! Только тот, кто находится на 5 Уровне может создавать такое давление! Все это время она играла с огнем?!

Бан Мен начал искать кроличью нору в углу, чтобы вовремя сбежать отсюда.

Мистер Мо оставался спокойным, как и полагается купцу, но там был и еще один человек, которого не затронула эта буря.

Это был Е Чжун.

Естественно, на Мистера Мо это не произвело никакого впечатления, так как он в некотором роде связан с этой дамой. Но что насчет Е Чжуна? Мальчик, который даже не знает ценности древесины амаполлы, действительно не почувствовал никакого сдвига в атмосфере?

Этим мальчик показался даме странным, поэтому она отвела свой взгляд.

Атмосфера разрядилась и стала такой же спокойной, как и раньше.

«Мне придется одолжить тут некоторое оборудование и материалы,» - сказал Е Чжун.

«Хорошо,» Кристен еще не успела дать свое согласие, как девушка уже кивнула головой и ответила. Потом она бросила взгляд на Кристен, которая отреагировала на это как бедный испуганный котенок.

«Будут какие-нибудь требования к оружию?» - спросил Е Чжун.

«Проникающая способность. Высока точность стрельбы и безошибочность. Пригодность к различным климатическим условиям,» - высказала свои требования дама.

«Что насчет размера? Вес?»

«Не слишком огромное, возможное для переноски, весом менее 40 кг»

«Вы левша или правша?»

«Левша! Я левша!» Теперь голос дамы звучал немного взволновано, возможно из-за того, что она не смогла найти для себя подходящее готовое оружие. Она была левшой, и найти оружие для левши очень трудно.

«Покажите мне свои руки, широко раскинув их в стороны»

Дама послушно выполнила его просьбу и развела руки в стороны, «Хорошо, по-нял,» - сказал Е Чжун, быстро выполнив расчеты.

Кристен была ошеломлена разговором между этим мальчишкой любителем и явно талантливым стрелком. Она и представить себе не могла, что перед покупкой будет про-веден такой расспрос. Обычно, она просто делала то, что приходило ей в голову, а потом просто ставила готовые продукты на полки, чтобы покупатели смогли сами выбрать.

Е Чжун подошел к столу Кристен. Тут ему понадобятся материалы.

Его взгляд сразу упал на бледно-голубую палочку на столе, длиной около 90 сан-тиметров, полностью покрытую белыми блестками. Он заметил, что большая часть ору-жия на полках была сделана из такого дерева.

Ну, Е Чжун совсем ничего не знает об этих материалах, будь то их названия или функциональность. Так что он должен действовать очень осторожно, отталкиваясь от обычного материала.

На леди его выбор не произвел впечатления. Пятнистая голубая сосна очень рас-пространена на рынке, и почти каждое стандартное оружие сделано именно из такого де-рева. Если говорить о продуктах, созданных из этого дерева, то вряд ли где-то существует превосходное, оружие высшего класса из такого материала, так как его выносливость к энергетическим выстрелам слишком низкая, так что, если честно, такое оружие больше похоже на игрушки.

Е Чжун оставался молчаливым и спокойным.

Он не знает о возможностях этого куска дерева, поэтому он планирует сперва вы-яснить его максимальную устойчивость к энергетическому выстрелу. Метод должен быть простым, он должен провести эксперимент.

Технология очень проста. Он вырезал на поверхности синего в крапинку дерева простую схему, а затем включил поток энергии то кристаллизации, усиливая поток по-ступающей энергии во время процесса.

Да, еще немного, хорошо, а теперь больше...

БУУМ!

Пятнистая синяя деревяшка развалилась на две части.

Итак, это была очень высокая устойчивость к энергетическому выстрелу, что очень удивило Е Чжуна. Цифра была очень высокой, намного выше, чем показывали сплавы, которые он видел раньше. Это объясняет, почему они все используют деревянное оружие!

Теперь, когда Е Чжун узнал цифры, у него появился план.

Он не стал пользоваться ни одним из имеющихся тут приспособлений, так как он все равно не знаком с ними. Результаты могут оказаться плачевными, если он станет использовать незнание ему приспособления, особенно те аппараты, которые требуют использования парапсихических способностей. Такие приспособления требуют более осторожного обращения из-за повышенной чувствительности людей, использующих паракинез.

«Где мой кинжал?» - спросил Е Чжун, обращаясь к Бан Мену в углу.

Бан Мен быстро достал кинжал и бросил его Е Чжуну.

Кристен была поражена, как только кинжал был извлечен из ножен. Никто из комнаты не увидел, как в ее глазах отразился шок.

Этот кинжал был сделан из чего-то, чего она никогда раньше не видела. Люди были потрясены, и обрушившейся на них тишине можно было услышать их учащенное дыхание.

Е Чжун поднял кинжал и начал случайным образом, но осторожно срезать слои с поверхности голубооко в крапинку дерева.

Щепки начали падать на пол.

Е Чжун полностью сосредоточился на своей работе, его рука танцевала по дереву, как станок, она обрабатывала поверхность древесины не хуже полировочной машины. Все деревянные ленты были одного размера. Эта точность привлекла к нему еще больше внимания.

В мгновение ока, в руке Е Чжуна, эта пятнистая голубая деревяшка превратилась в гладкий и безупречный стержень. Тело было отполировано, светлые белые отметины напоминали цветущие вишни по весне.

Но это еще не все. Е Чжун планирует сделать дыру в стержне, чтобы превратить его в настоящую трубку пушки, и это станет самой сложной частью процесса изготовления, так как на внутренней части трубки не должно быть никаких дефектов, чтобы обеспечить точную передачу энергии.

Он осторожно нарисовал круг в поперечном сечении стержня.

Будь то дама или Кристен, благодаря свои обостренным чувствами паракинеза, они обе смогли увидеть все мельчайшие дела в работе Е Чжуна, и конечно, они были поражены этим. Это был идеальный круг, для изображения которого он будто использовал точный геометрический аппарат, хотя на самом деле он сделал это с помощью простого кинжала.

Е Чжун нарисовал такой же круг и с другой стороны.

Глубина разреза, диаметр и форма круга, все было идеально симметричным. Это поразительно!

Е Чжун отложил кинжал в сторону и поместил руку в карман, ища там что-то.

Людям вокруг стало очень любопытно, что же Е Чжун вытащит из своего кармана.

Ну, в реальности же...у него ничего не было в кармане. Это было просто прикры-тие, маскировка. То, что ему нужно, на самом деле лежит в пространственном ключе.

Поэтому он и полез в карман, из которого он в итоге вытащил бутылку темно-зеленой жидкости.

Все в комнате были озадачены, и в то же время очарованы, когда он достал эту бу-тылку с жидкостью.

На самом деле, это был очень сильный разъедающий реагент, который Е Чжун по-лучил во время своего приключения на базе Консорциума на Спектре. Е Чжуну уже зна-ком этот реагент, ведь в конце концов, он создал Жидкость Шана.

Вместо того, чтобы придумывать «как» пробурлить дыру, Е Чжун подумал «чем» проделать эту дыру в трубе.

Если бы у него была при себе жидкость Шана, с ее превосходными свойствами, он смог бы выполнить эту задачу, использовав всего лишь одну каплю. Ну, конечно, он не знает названия этой зеленой жидкости, но он точно знает, что это разъедающая жидкость, просто потому, что на бутылке была предупреждающая этикетка. На базе был целый шкаф с ними, но Е Чжун не смог бы взять сразу все, поэтому он просто выбрал одну бу-тылку наугад.

К счастью, на крышке бутылки была пипетка, что избавило его от множества хлоп-пот. Любопытство зрителей так сильно усилилось, что они все вытянули свои шеи, как жирафы и вытаращили глаза, просто что бы увидеть, что, черт возьми, там происходит.

Ох, прежде чем капнуть на трубу, он должен проверить возможности этого веще-ства. Итак, Е Чжун сложил вместе 3 кусочка синего дерева, которые лежали рядом на столне, и капнул на них вещество.

Пшшшш....

Послышалось шипение, вслед за которым поднялся столб зеленого дыма. В доске с заметной скоростью разъелась дыра. Затем, в доске появилось отверстие, неправильно формы, которое

дошло даже до самого стола.

По комнате пронесся хор испуганных вздохов.

Какая разъедающая сила!

Кристен, Мистер Мо и Бан Мен побледнели, и даже леди стало не по себе.

Е Чжун тоже немного удивился, но выражение его лица осталось неизменным.

Он на мгновение задумался, а потом сделал свой ход.

Используя пипетку, он всосал примерно 15 капель вещества.

Его левая рука расположилась на деревянном стержне. Держа пипетку в правой руке, он с большой осторожностью нажал на клапан.

Атмосфера была напряженной. Теперь все зависит от капли, станет ли это открытием или несчастным случаем.

Из пипетки вытекла тонкая струйка жидкости.

Прежде чем жидкость достигла поперечного сечения стержня, Е Чжун со скоростью молнии переместил пипетку.

Люди не успели увидеть ничего, кроме остаточного изображения.

И это стало последней каплей в разрушающемся спокойствии леди. Ее выражение лица сразу изменилось!

Ранее убранный правая рука вернулась в прежнее положение, на этот раз поддерживая стержень другой рукой.

Поток жидкости начал медленно стекать на руках Е Чжуна.

Она капала, опускалась и касалась поверхности, после чего снова слышалось шипение.

Е Чжун начал двигать руками.

ЧЧччнннггг!

Стержень начал вибрировать.

Леди наконец-то лишилась красок на лице.

Быстро крутящийся стержень позволил жидкости равномерно разъедать дыру. гла-за Е Чжуна внимательно следили за стержнем, а его руки пытались контролировать угол и движения стержня.

С такой техникой вряд ли справился бы даже тот, кто находится на вершине кон-троля силы, даже сам мастер по контролю силы.

С точки зрения людей, это было похоже на почти что акробатическое представле-ние.

Пустое пространство в стержне становилось все глубже и глубже, а шипение все громче и громче.

И внезапно, воцарилась тишина.

Е Чжун перестал двигать руками и внимательно посмотрел на продукт. Внутрен-няя стена трубы была очень ровной. Честно говоря, он и сам не был уверен в том, что это сработает. Но на самом деле, он ведь не мог достать целый стол профессионального обо-рудования из пространственного ключа, ведь это могло бы шокировать людей, вызвать настоящий хаос, поэтому ему пришлось использовать этот грубый, примитивный метод.

Ему понравился конечный результат. Все выглядит ровно.

После того, как самое сложно осталось позади, ничто не сможет остановить Е Чжуна. У него в голове уже составлен план схемы прохождения луча. Он решил исполь-зовать не очень сложную конструкцию, которая смогла бы произвести хороший выстрел, с поворотом конечно.

Он должен внести еще несколько изменений, учитывая то, что эта пушка должна будет использовать не батарею, а крошечный свет кристаллизации. Он провернул цепь вокруг этой кристаллизации и выбрал наиболее удобный триггер, из тех, что он смог увидеть тут. Что касается более эффективного триггера, то у него еще недостаточно зна-ний для этого. кроме того, ему еще нужно изменить схему, чтобы она подошла для левши.

На протяжении всего процесса, Е Чжун пользовался только своим кинжалом и разъедающей жидкостью. Больше он ничего не использовал.

«Готово» - сказал Е Чжун, спокойно представив леди свой готовый продукт.

<http://tl.rulate.ru/book/4803/573477>