

Экспериментальный Модуль

«Остановите его» Е Чжуна остановил голос, исходящий от мужчины средних лет.

Это был главный руководитель отдела вербовки, Мистер Пауэлл.

«Что ты имеешь в виду?» - спросил Пауэлл, с небольшим недовольством. По-видимому, он подслушал разговор между Номером 231 и членом персонала, в ходе которого Номер 231 был вынужден покинуть набор.

Если бы не подходящее время... Дело в том, что Пауэлл как раз проходил мимо зоны испытания, и там он увидел сонно выглядевшего мальчишку, который показал всем нечто невероятное, поэтому он просто не мог не подбежать к этому мальчику. Мальчик показал ему эпический бой, почти незабываемый, в том бою остаточные изображения не переставали танцевать, звуки ударов и пинков шли дождем, как шторм. Честно говоря, Е Чжун смог практически истощить каждую унцию жизненной силы Тейлора в той битве. Поэтому Тейлору даже пришлось на день раньше попросить заменить его на нового эк-заменатора. Пауэлл спросил мнения Тейлора и его ответы шокировали. На словах, Тейлор проиллюстрировал свое поражение в битве против этого мальчишки, сказав, что он с трудом сдерживал этого гиганта, и что при других обстоятельствах у него просто не было бы ни единого шанса победить.

Хотя Пауэлл ничего не смыслит в боях, он смог почувствовать, что на этот раз он поймал рыбу на крючок, причем большую рыбу!

Итак, Пауэлл проделал весь этот путь, чтобы посмотреть на Номер 231, но его шокировало то, что этот Номер 231 вот-вот уйдет навсегда. Он должен что-то сделать, что оставить Номер 231.

Он прислушался к своим подчиненным, чтобы уловить суть ситуации.

«У него нет меха?» Пауэлл вздрогнул. Этого он точно не ожидал. Пилот без меха? Это звучит так же не правдоподобно, как находка огней в черной дыре или обнаружение синего цвета на краснохвостых тварях.

«Минутку, молодой человек» Он не может упустить Е Чжуна. «У нас....у нас есть несколько модулей в хранилище...Мхм, и под этим я подразумеваю модель ближнего боя,» - побормотал он, давая намек члену персонала.

«Да, сэр, но...новейшая модель ближнего боя представлена только экспериментальным модулем. Кроме того, у нас всего несколько моделей и несколько брошенных модулей,» - ответил сотрудник.

«Экспериментальный мех?» Пауэлл нахмурился.

«Да, сэр, он находится там....5 или 6 лет. Часть неудачного эксперимента...я слышал...» - тихо ответил сотрудник.

Продукт провалившегося эксперимента? Наконец Пауэлл понял ситуацию, как этот экспериментальный модуль оказался в его хранилище. Консорциум всегда любил экспериментировать с усовершенствованием и созданием всевозможных мехов, что в свою очередь приводило к огромным количествам неудачных экспериментов, результаты которых потом хранились на складе всю оставшуюся вечность.

«Ну, хочешь попробовать? Мы можем предложить тебе только этот мех» - с небольшим сомнением сказал Пауэлл. В любом случае, это единственное, что он может сказать, ведь он уже потерял веру в ситуацию, потому только сумасшедший согласится пилотировать провалившийся проду---

«Окей» Е Чжун, в самом деле, кивнул головой.

Е Чжун подумал, что это по крайней мере мех, с которым можно будет работать. Вряд ли он что-то потеряет, если согласится на пилотирование меха с проблемами. Так почему бы и нет?

«Окей?» Пауэлл был сбит с толку, но уже в следующую секунду его глаза заблестели.
«Хорошо, он ответит тебя к хранилищу, чтобы ты посмотрел на модуль»

И так Е Чжун оказался в хранилище, в котором было всего несколько мехов, стоящих среди груды деталей.

«Если тебе озадачило пустое пространство, то раньше это хранилище было полным. Из-за войны на линию фронта пришлось отправить всевозможные ресурсы, все, что только можно использовать, поэтому, большую часть мехов из хранилища пришлось отправить туда, и у нас осталось только несколько экспериментальных модулей,» - сказал сотрудник, который привел Е Чжуна в хранилище.

«И среди них, вот это единственная модель ближнего боя. Ты можешь попробовать прямо сейчас» Парень указал на одного меха, который был полностью покрыт пылью.

Этот мех провел последние 5 лет в пыли. Это ужасное место для заточения, и никто не хотел иметь в списке своих обязанностей работу на этом складе. Когда Е Чжун подошел к меху, он увидел перед собой только гигантский комок пыли. Рабочие базы даже не думали приближаться к этой пыльной истории ни на дюйм.

Впрочем, Е Чжун не был против, так как он провел свои молодые годы в самом грязном, полном мусора месте вселенной. Эта пыльная история была чем-то нормальным для него.

Он положил свою руку на мех, будто пытаясь дать тому новую жизнь. Он с силой ударил по корпусу и пыль древности заплескала в воздухе, освещенная тусклой лампой.

Рабочий уже ушел. Он не должен следить за этим молодым парнем, ведь в хранилище все равно нет ничего стоящего.

Наконец, как только пыль поднялась в воздух, личность меха была восстановлена.

Это был мех с черно-белыми полосами, но без типичного металлического свечения мехов. Это не похоже на то, с чем Е Чжун встречался в прошлом. Этот мех излучает некую классичность, не привлекая к себе слишком много внимания. Большая часть гуманоидных мехов имеют сбалансированную пропорцию конечностей, по отношению к телу. Однако у этого меха были раздутые конечности, как будто он натренировал руки и ноги, но пропустил тело. В руке у него был крошечный V-образный щит, и это единственная вещь на нем, которую можно было бы расценить, как «оружие».

Е Чжун, как техник-механик мехов, интересовался причудливыми мехами, подобными этому.

Он открыл кабину, в которой он увидел треугольную панель управления – и снова конструкция отличается от того, что он видел раньше, как и расположение кнопок на панели.

Е Чжуну пришлось загрузить учебник из процессора, чтобы у него появилось хоть какое-то представление о том, как двигать этими конечностями.

У Е Чжуна ушло около часа, чтобы хоть приблизительно понять, как делать основные шаги, а так же причину, по которой никто не заинтересовался и даже не прикоснулся к этому меху в течении последних 5 лет.

Это был уникальный мех. Е Чжун видел, и даже сам создал бесчисленное множество мехов, но этот оказался поистине уникальным.

Этот мех был моделью ближнего боя, а точнее, это модель ближнего боя на земле, созданный только для боев на земле. Именно его отсутствие универсальности и стало причиной его обреченной судьбы стать частью хранилища с момента его создания.

В нем есть только один подталкивающий двигатель для базовой воздушной мобильности. И опять же, это был подталкивающий двигатель, следовательно, лучше всего он может только толкать, а значит он не сможет вращаться достаточно гибко. Таким образом, воздушная подвижность возлагается на мобильность реактивного ранца, а это определяет тот факт, что он никогда не сможет сражаться в воздушном пространстве, так как любой человек, даже торговец с блошиного рынка знает, что борьба в воздухе требует подвижности и ловкости.

Но даже с этим, с точки зрения Е Чжуна, этот мех не был бесполезным.

Если его развернуть в нужном месте, от него может быть много пользы.

Е Чжун уверен в этом.

На конечностях меха были установлены второстепенные двигатели, что гарантирует чудовищную силу его рукам и ногам. С технической точки зрения, Е Чжун может представить, что мех способен ускориться, используя способность взрывного бегуна. Эти второстепенные двигатели предназначены не для ускорения, а скорее для усиления прочности. В отличие от большинства мехов, конструкция этого модуля более гуманоидная, причем до такой степени, что она даже требует точки опоры для создания импульса, например как во время бега человека по земле, но это также является большой проблемой для большинства пилотов, которые любят выделять элегантные повороты в воздухе.

Поэтому, чтобы быстрее привыкнуть к такому уникальному боевому стилю, дизайнер также решил капитально изменить панель управления, что показалось ужасом для большинства пилотов. Это было настолько революционно, что после открытия кабины ни один пилот не захотел оставлять себе этот мех.

Вот почему все эти годы мех жил в пыли, в самом темном углу склада.

Тем не менее, Е Чжун смог увидеть выдающееся сияние в этом мехе. Наверное, дизайнер был большим индивидуалистом. Е Чжун может уверенно сделать такой вывод только взглянув на программирование самого процессора. Особенно Е Чжуна поразил расчет гравитационного баланса, который он посчитал лучшим из всех, что он когда-либо видел. Как правило, процессор вычисляет центр тяжести меха во время каждого действия, производя при этом соответствующую перенастройку, чтобы справиться с последствиями. Этот мех может обеспечить наибольшую устойчивость во время движения среди всех модулей, с которыми Е Чжун работал раньше.

Сила конечностей является большим плюсом в ближнем бою, именно она может превратить меха в полный кошмар, так как с достаточной мощностью он сможет ударить, как Гераклес.

И Е Чжун смог найти большой запас гаджетов в хранилище меха. По-видимому, для того, чтобы мех смог сохранить подвижность на земле, его не стали вооружать тяжелым оружием. Вместо этого его снарядили гаджетами.

Копья для отражения ударов, лазерные мечи, клинок под ногой, защита руг, скрытый нож в коленях, толчок локтем...

Этот мех в буквальном смысле является гуманоидным оружием. Е Чжуна поразил его дизайн, так как по всему его телу были скрыты разные гаджеты. Его дизайнер был гением, или, возможно, сумасшедшим, супер сумасшедшим!

Пилот этого меха должен владеть определенным набором навыков боевых искусств, кроме

того, он должен знать соответствующим метод, который поможет ему правильно приложить силу, чтобы максимизировать скорость меха. Можно сказать, это было описанием самого Е Чжуна, который был благословлен техникой и боевым искусством Септембер Лан. Честно говоря, этот мех выглядит как большая версия Стража.

Ну, сейчас единственной проблемой для него остается эта странная панель управления.

Он уже привык к традиционному дизайну и пройдет немало времени, прежде чем он сможет познакомиться с этим странным интерфейсом. И будет ужасно, если он нажмет не на ту кнопку во время боя.

Привычка это то, что убивает приспособляемость, и возможно, его самого!

Е Чжун, у которого не было выбора, в конце концов начал тренироваться в управлении этим мехом. По крайней мере его не пугают странности меха, так как он уже пилотировал все виды мехов на протяжении многих лет.

Хранилище затряслось, когда огромный мех начал прыгать и кувыркаться, врезаться в стеллажи, пытаясь, как новорожденный, сделать свои шаги.

<http://tl.rulate.ru/book/4803/537537>