

Семя

Жизнь Е Чжуна внезапно стала весьма оживленной и насыщенной. Ну, дело все проблемы были не в проектировании планера, а в деталях, которые необходимы для пол-ноценной работы летательного аппарата – из каких частей он будет состоять, как они будут влиять на динамику и какой материал следует использовать, чтобы все сработало. Чтобы найти ответы на эти вопросы, Е Чжуну пришлось нанести еще один визит Черно-му Лесу, чтобы найти соответствующие материалы.

Всякий раз, когда Е Чжун начинал делать что-либо, Хуан Байи с интересом начинал наблюдать за ним. И каждый раз, когда Е Чжун демонстрировал свой безупречный контроль силы, имея дело даже с самыми мельчайшими деталями, со стороны Хуан Байя все время доносились вздохи и комплименты, хотя Е Чжун успешно игнорировал все это.

Захватывающее дух зрелище было вполне оправданным. Любой бы, как и Хуан Байи, забыл как дышать, увидев то, как бревно изменяет свою форму под руками Е Чжуна, когда тот изящно замахивается кинжалом.

Хуан Байи окинул взглядом странные запчасти и в недоумении уставился на того недружелюбного и задумчивого молодого человека, гадая, кто же он такой. Сперва Хуан Байи был уверен, что этот молодой парень просто очень трудолюбивый ученик, которого когда-то слишком строго обучал учитель, где-нибудь глубоко в лесу, и который в конце концов вышел на свободу. Но, хей, создание запчастей с нуля точно не входит в обычный план уроков для практикующего боевые искусства.

Хуан Байи очень много путешествовал в свое время, и по молодости он повстречался с бесчисленным количеством существ. И эти части, разбросанные по земле, являются основой огромного количества знаний, которыми может обладать человек. Практикующие боевые искусства не являются учеными – это общепринятая истина. Конечно, существуют ученики с разными характерами. Он встречался с грубыми драчунами, хладно-кровными джентльменами, но он никогда еще не встречал ученого-бойца, особенно тако-го юного возраста.

Время человека имеет свои пределы, и каждая область знаний может быть глубже самого глубокого моря.

Чтобы овладеть одной областью знаний, обычно требуется вся жизнь человека. Практикующие боевые искусства оттачивают свое телосложение, они усердно тренируются, бесконечно повторяю одно и то же движение, пытаясь добиться прорыва или открытия. Хуан Байи может и не знает, какая область знания занимается изучением принципа работы планера, но это без сомнений требует очень внимательных расчетов.

В отличие от тех, кто привык заниматься боевыми искусствами, он скорее всего столкнулся с

ученым-менталистом.

Хуан Байи не собиарется спрашивать его, тем не менее, он примерно понял за эти дни, кто такой Е Чжун. Он не хочет глупыми вопросами разрушить их отношения, ведь в этом месте слишком трудно найти собеседника.

Его больше интересует разговор с Е Чжуном о принципе работы древних мистических искусств. Истинный клан Си Фэн погиб десятилетия назад. И прямо сейчас он хочет только передать свои знания Е Чжуну, ведь в конце концов, они достались передавались в их роду с древних времен и он не хочет чтобы они навсегда покинули этот мир.

Беда в том, что кажется Е Чжуна совершенно не интересует данная область деятельности. К счастью, Е Чжуна вроде смогли заинтриговать мистические искусства, хотя у Е Чжуна просто есть привычка слишком глубоко вникать во все.

Хуан Байи в конце концов перестал говорить слово «Менталист» и он просто начал рассказывать Е Чжуну теорию манипуляции разумом.

«Итак, суть мистических искусств заключается в манипуляции разумом, то есть сперва нужно научиться брать под контроль свой собственный разум. Ну, конечно же, я не сам просто так придумал эту теорию. Это все можно проверить на действии. Итак, во-первых, что такое психология? Это отношение? Это твои чувства? Как правило, в этой области нет конкретных определений, ведь это может также означать двою душу, твою духовность, некоторые говорят...»

Хуан Байи взбодрился, увидев сосредоточенный взгляд Е Чжуна. Его составившееся лицо оставалось спокойным, пока он продолжал объяснять. Он смог передать Е Чжуну большую часть идеологий через этот небольшой разговор.

Каждый раз, когда упоминалась та или иная концепция, он старался привести пример, например фактическое применение какой-либо техники, очень подробно описывая все детали. Е Чжун очень сосредоточивал свое внимание на всех этих деталях. Это стало путешествием в 60 лет. Хуан Байи рассказывал обо всем, что он узнал с начала своего обучения и о том опыте, что он приобрел в Черном Лечу в течение 10 лет. Богатый опыт сражений из прошлого, основы, которые он получил с рождения, и медитации в течение 10- лет смогли очень развить его мистическое искусство.

Так как во время каждого разговора с Хуан Байем Е Чжун получал слишком много информации, ему приходилось ежедневно тратить много времени на то, чтобы переварить все это. Таким образом, процесс изготовления планера стал приятным зрелищем для Хуан Байя, хотя его выражение при этом не изменилось. Подход Хуан Байя был хитрым, но он все же смог раскрыть достаточно информации о том, как бороться с менталистами, чтобы это заинтересовало Е Чжуна и смогло занять его.

Вскоре, в голове Е Чжуна уже выстроилась полная схема боевых искусств, и теоретической

части было более чем достаточно для Е Чжуна. С его точки зрения, даже не-большого понимания мистических искусств позволит ему сразиться с менталистом, хотя кажется он не совсем понял, что это «небольшое понимание» было буквально всей ин-фантерией.

Хуан Байи верит, что однажды Е Чжун все же встретиться с другими Менталиста-ми и в тот момент этот молодой человек осознает ценность этих теорий. Основываясь на своих наблюдениях во время разговора с Е Чжуном, он понял, что этот молодой парень точно захочет углубиться в этой области знаний, как только он осознает ценность этих знаний.

До сих пор лекции были лишь подготовкой.

И он с нетерпением ожидает будущего. Он очень взбудоражен, так как это кажется ему интересной игрой, в которую ему предстояло сыграть. Он смог посадить семя мисти-ческих искусств Си Фэн, неизвестное семя, которое возможно когда-нибудь прорастет во что-то, что и не снилось его предкам, но разве это кого-то волнует? По крайней мере, ми-стические искусства Си Фэн продолжать существовать в этом мире!

Много лет назад Хуан Бийи понял что мистическое искусство Си Фэн ждет паде-ние и гибель. Однако, он не желал мириться с этим. Это тяжелым грузом давило на его сердце, но теперь он смог почувствовать облегчение. Возможно, в последние годы своей жизни он сможет внести свой вклад в мистические искусства, которое вскоре может быть утрачено.

Что касается тех бывших соплеменников, которые сбились с истинного пути, то они больше не являются его заботой.

Е Чжун потратил довольно много времени на создание планера, но он все же смог сделать это. Да, это не была нелегкая задача, так как Е Чжун потерпел неудачу по мень-шей мере 30 раз во время процесса изготовления. Но он построил летательный аппарат с нуля, используя при этом только свой кинжал.

Какой упорный молодой человек! Как бы мне хотелось, чтобы он использовал свои таланты в мистических искусствах!

Воскликнул Хуан Байли у себя в голове.

Е Чжун подошел к Хуан Байю. «Мы можем вместе покинуть это место. Этот пла-нер вместит двух человек. Успех составляет примерно 70-85%» - сказал Е Чжун.

«Улетай, ты можешь оставить меня тут. Я не хочу уходить» - спокойно сказал Хуан Байли.

Ответ был странным. Потребовалась минута тишины, чтобы Е Чжун осознал ситу-ацию, «Но почему?»

Хуан Байи медленно улыбнулся, «Я слишком стар. Я не хочу больше пытаться искать выход»

«Ты уверен?» Е Чжун нахмурился, так как это прозвучало как вполне допустимое рассуждение.

«Помнишь о клане Си Фэн, о котором я раньше рассказывал тебе? Я хотел бы спросить кое-что»
Хуан Байи медленно наклонился, «Как ты думаешь, они правильно поступили, когда решили покинуть космическую зону?» - задал он случайный вопрос.

Е Чжун ненадолго задумался. «Да» - уверенно ответил он, так как он знает, какой силой сейчас владеет клан Си Фэн в каждой галактике, будь то 5 основных галактик или Хе Юэ. Они достигли много в космическом пространстве. Как ни крути, но они были правы. Их решение было верным. По мнению Е Чжуна пилоты-менталисты намного способнее чем Менталисты. Древняя сила разрушилась, когда наступил век технологий.

«Я так и знал» - пробормотал Хуан Байи, а его взгляд в этот момент был будто безжизненным. Ему потребовалось время, чтобы прийти в себя, «Ну, кажется я был в то время слишком упорным. Все дело только в том, что они решили пойти другим путем»

...

... ..

«Я многому научился за эти дни» Его речь внезапно разрушила тишину, «В качестве обмена, я хотел бы попросить тебя об одолжении. Но конечно, решать только тебе»

Е Чжун ненадолго задумался, «Говори» - сказал он.

«Постарайся устранить Похитителей» - спокойно сказал тот, но внутри он кипел, «Ну, думаю ты сможешь сделать это, даже сражаясь в одиночку»

«Почему?» это второй вопрос за сегодняшний день, который привел в замешательство Е Чжуна.

«Может быть у меня и нет права судить, верно ли они поступили в прошлом, но я не могу стерпеть такой аморальный поступок»

«Я не могу гарантировать» - честно ответил Е Чжун. Хотя он и не может понять причину гнева Хуан Байя по отношению к поступку клана Си Фэн, он верит в то, что между кланом Си Фэн и Похитителями существует абсолютная связь. Тогда, в Святилище, он видел немало молодых пилотов-менталистов, и Чжу Лин был одним из них. Возможно, эти дети были из этого места, и скорее всего, они просто забыли о том, кто их настоящие родители...

Но это не его заботы. Все дело в отношениях между Е Чжуном и похитителями. Он кивнул головой в ответ на просьбу Хуан Байя, но он достаточно хорошо знает его силу. Обещание...как жаль, что вероятность того, что это произойдет слишком мала. Ну, если конечно такой шанс представится, он конечно воспользуется им.

«Мхм, ты не обязан сдерживать это обещание» Хуан Байи улыбнулся, явно почувствовав облегчение.

«Я должен идти» Е Чжун развернулся и пошел к вершине, где его ждет планер. Все готово к вылету. Пора уходить.

«Счастливого пути» - тихо сказал старик, сидя на мягкой земле. Его блестящие глаза смотрели вслед удаляющейся фигуре молодого парня.

<http://tl.rulate.ru/book/4803/516440>