

Опасный Лес 3

Он сразу понял, что аксессуары сделаны из металла «Серебряный Свет». Этот металл достаточно послушный, он хорошо подходит для изготовления сплавов, для улучшения пластичности материалов. Однако люди обычно не используют его, так как это очень редкий вид металла. Его невыгодно использовать с экономической точки зрения. Е Чжун не интересуется такими редкими, с по его мнению бесполезными металлами, но несмотря на это, он все же может узнать их. Е Чжун хорошо знает только о Скайлии, что является своего рода драгоценностью.

Кулон был очень интересной формы, он похож на дым или текущую струю воды. Нить кружит вокруг драгоценного камня Скайлии в водовороте фантазии. Все ожерелье украшено замысловатой резьбой, выглядит очень впечатляюще. Однако Е Чжун не владеет чувством эстетики, чтобы должным образом оценить это. Для него это был самый обычный предмет бесполезной роскоши.

На самом деле его больше заинтересовало темное кольцо с янтарным камнем, а точнее с черной жемчужиной в темном кольце. Это была совершенно черная и безупречная жемчужина. Большинство людей подумали бы, что эта жемчужина была создана естественным путем, но это вовсе не так. Е Чжун смог узнать в этой жемчужине плоды дерева дымового Херро, также известной как дымчатая жемчужина. Темный янтарный камень был очень редким видом драгоценного камня, но он куда бледнее по сравнению с дымчатым жемчугом.

В чипе Лунатик Гуан дымовое дерева Херро классифицировалось как давно вымершее. Каждое дерево Херро производит только три жемчужины. Именно поэтому дымчатый жемчуг является большой редкостью.

Для непосвященного дымчатый жемчуг может показаться самой простой черной бусинкой. Однако для алхимика это является невероятным сокровищем. Дымчатый жемчуг может противостоять практически каждому нокаутирующему регенту. Конечно, бывают и исключения. Если верить словам Лунатик Гуан, существует три вида нокаутирующих веществ, которые все еще способны воздействовать на человека, носящего дымчатую жемчужину – иллюзия Системы Цяньб, лед школы Ханьмин и Блаженное опьянение Семьи Чжу. Тем не менее, даже три самые сильные нокаутирующие вещества не настолько эффективны, если в игру вступает дымовая жемчужина.

Обычно, битва между алхимика происходит тихо, без какого-либо физического насилия или каких-либо ослепительных превращений. Тем не менее, это все так же опасно, как сражения роботов или людей. Исход такой битвы можно определить за считанные секунды. Это придает алхимикам некий таинственный облик, но при этом, жестокость, которая лежала внутри, подобна кошмар для большинства людей. Например, человек, на которого попадает горсть Красного Песка Обезвоживания, превратится в труп, высохнув изнутри.

Это слишком таинственная и неизвестная область знаний.

По сравнению с ними все алхимики Пяти Галактик скорее ученые. Они занимаются только исследованиями и ведут куда более мирную жизнь.

Е Чжун получил все свои знания об алхимиках этого места от Лунатик Гуан. Но в конце концов, это только теоретические знания вещей. Только после того, как он использовал Ночную Магию, он смог по-настоящему оценить силу алхимиков. Если бы не те пилюлю Ночной Магии, он бы никогда не справился с ситуацией. Тот вид огромной толпы людей, что способен погрузить в бессознательное состояние, был шокирующим.

Нокаутирующие вещества являются алхимическим оружием, которое знакомо Е Чжуну. Даже с его навыками, его вырубил Лунатик Гуан. Кольцо дымчатого жемчуга янтарного камня является бесценным сокровищем, и оно сможет позволить Е Чжуну свободно передвигаться по лесу.

Он сразу же надел на палец кольцо темного янтарного камня дымчатой жемчужины и немного подумав, забрал серебряное ожерелье. Что касается другие вещей, которые нашел Е Чжун, то он не нашел в них ничего полезного, поэтому он просто похоронил их вместе со скелетом.

Благодаря этой находке, трудная жизнь Е Чжуна в лесу обернулась к лучшему.

С кольцом дымчатого жемчуга янтарного камня на пальце ему не нужно больше беспокоиться о ядовитых испарениях и нокаутирующих химикатах некоторых растений. Те немногие продукты алхимии, которые он отыскал, может и имеют простое применение, но они все же дают Е Чжуну неоспоримое преимущество.

В этом месте изобилие ресурсов, и у нег большой выбор.

Его мешочки из листьев, ранее наполненные разными ингредиентами, теперь были наполнены продуктами алхимии. У него если лекарства от разных травм, репелленты от насекомых, сильные нокаутирующие химикаты, алхимические средства, позволяющие скрывать запах тела и еще многое другое. Е Чжун никогда не задумывался, пригодятся ли ему эти продукты алхимии, он просто готовил их, думая о том, что все может пригодиться для выживания.

Он также сделал множество пилюлю для питания. Пилюли для питания являются тем, что взрослый алхимик всегда должен иметь при себе. Они делаются из высококалорийных ингредиентов и с легкостью усваиваются человеческим организмом. Е Чжун выбрал самые лучшие ингредиенты, такие как фрукты крэй, и приготовил из них сразу достаточно много пилюль, наполнив сразу два больших мешочка лианы. Это более чем достаточно, чтобы позволить ему продержаться еще два месяца.

«Это настоящий рай для алхимиков,» - подумал Е Чжун. Если бы только у него была лаборатория, оснащенная всеми необходимыми ему инструментами и аппаратами. Это было бы замечательно!

Е Чжун, в некотором смысле, был ученым.

Теперь, Е Чжун начал испытывать настоящее уважение по отношению к скелету, который он обнаружил.

Время шло очень быстро, особенно когда он был занят. Е Чжун понял, что ему нравится это место. Тут нет никаких сражений, и кроме того, это место способно обеспечить алхимика достаточным количеством ресурсов. Оно наполнено всевозможными сокровищами, ожидающих, когда их найдут. За эти дни, навыки Е Чжуна в алхимии смогли значительно улучшиться. Конечно, на пути его совершенствования, многие растения были принесены в жертву.

Ни один человек в истории алхимии еще не использовал такие драгоценные ресурсы таким небрежным образом, как Е Чжун.

Е Чжун начал двигаться более свободно по лесу. Единственная проблема была в том, что он пока еще не уверен, куда он следует.

Он шел каждый день, хотя он и не уверен, что он не ходит по кругу. Его мешочки с листьями были полны химикатов и находок, но тяжелый вес ничего не значил для Е Чжуна, и не создавал помех его движениям.

Возможно, все дело в его вегетарианской диете, или же в том, что он провел слишком много времени без солнечного света, но кожа Е Чжуна стала намного светлее. Стройная фигура и светлая кожа сделали его похожим на джентльмена. Если Шан сейчас увидел Е Чжуна, он был бы в шоке. Впрочем, Е Чжуну все равно, как он выглядит.

С мешками из листьев, висящими по всему его телу, и деревянным копьём в руке, Е Чжун сейчас очень похож на дикаря. Копье было сделано из железного дерева. Е Чжун очень обрадовался, когда он наткнулся на железное дерево, которому уже более пяти веков.

Высота этого дерева примерно 150 метров, и оно настолько широкое, что потребуется около дюжины человек, чтобы полностью окружить его. У этого дерева был очень странный вид. Его ветви были прямыми, будто это искусственное дерево. От коней и до самой вершины, на расстоянии каждых 30 сантиметров росли ветки. Самая низкая ветвь была также самой короткой, и их длина увеличивалась ближе к вершине. Ветви горизонтально поднимались вверх по спирали. Издалека дерево напоминало колонну с горизонтальными ступенями, спирально поднимающихся вверх.

Железное дерево было очень прочным, самом твердым из всех известных материалов. Самые нижние его ветви также были самыми крепкими, и Е Чжун выбрал одну из них, ту что была длиной в два метра. Он не смог бы сломать такую ветку, если бы у него не было при себе острого кинжала. Е Чжун попытался отломить ветку голыми руками, и к своему удивлению он понял, что такое ему просто не под силу. Это также первый раз, когда Е Чжун испытал настолько сложный процесс пилений своим кинжалом.

Помимо удивления, Е Чжун также очень обрадовался, обнаружив, что это дерево станет превосходным оружием. Он потратил целые сутки на то, чтобы придать ветке вид копья. Такая форма предотвратит скольжение и создаст более стабильный полет при броске. Е Чжун также вырезал узоры на своем новом копье.

Он был очень доволен конечным продуктом. Черный как смоль цвет делал его незаметным, а его поверхность была равномерно покрыта спиральными узорами. На плоских концах копья были вырезаны три неровных фуллера (прим. фуллер – выемка на плоской стороне лезвия, или как в данном случае копья, используемая для облегчения самого лезвия). Все оружие было черного цвета, но при ближайшем рассмотрении можно было заметить, что на самом деле оно было покрыто очень плотным слоем чернил.

В лесу нет недостатка в ядовитой растительности. Е Чжун смог извлечь сок из пяти различных ядовитых растений, и использовал их чтобы создать смешанный яд. Этот химикат оказался чрезвычайно ядовитым и смертельно опасным. Е Чжун предположил, что это яд определенно будет стоять на одном ряду с самыми смертоносными ядами, информация о которых есть на чипе Лунатик Гуан.

Е Чжун обмокал наконечник копья в этот яд как минимум 50 аз. Он становится очень терпеливым, когда дело касается изготовления оружия. Он очень удивился, когда обнаружил, что бесцветный яд смог еще больше затемнить наконечник железного дерева, но к счастью, само оружие уже было черным, так что эффект не настолько заметен.

Деревянное копье оказалось действительно опасным оружием, и даже сам Е Чжун должен использовать его с большой осторожностью. Если он случайно порежется кончиков копья, он не выживет. Ян настолько силен, что у него просто не будет времени даже на то, чтобы проглотить противоядие, впрочем Е Чжун все равно не знает, существует ли противоядие от такого.

Е Чжун с осторожностью обернул наконечник комы мешком из листьев, и использовал его с огромной осторожностью.

Лес оказался намного больше, чем ожидал Е Чжун. Прошел целый месяц, но Е Чжун так и не дошел до конца. Конечно, нельзя забывать и о проблеме направления, ведь он даже не знает, какое именно расстояние он уже успел пройти.

Сейчас его талию также украшает семь деревянных кинжалов. Эти кинжалы были примерно 20 сантиметров в длину и немного напоминали стрелу. Несколько дней назад Е Чжуна случайно задел стрелок из тех убийц, что и «даровало» ему идею создания семи деревянных кинжалов. Они чуть не убили его, так как в воздушном мешке был очень сильный галлюциноген. Это было вещество, действующее на нервную систему и двигательные функции.

Бродить по такому опасному лесу беззащитным было бы слишком безрассудным поступком.

К счастью, в последнее время Е Чжун не сталкивался ни с какими опасностями.

В один прекрасный день Е Чжун заметил, что растения вокруг него начали постепенно редеть. Это подарило ему надежду.

Возможно, он идет в верном направлении!

<http://tl.rulate.ru/book/4803/514607>