

Кровь, Пролитая Из Кирпича

Ми Де присвистнул и равнодушно сказал: «Ах, неужели это Пэн Пэнгча? Я хочу сказать, брат, я не считаю, что мы как-то оскорбили друг друга, поэтому я не понимаю, почему ты пристал ко мне?»

Пэн Пэнча рассержено закричал, Ми, ты убл**ок, мы еще не закончили разговор о Мисс Тан!»

Толстяк с любопытством спросил: «Ми де, я не знал, что ты встречался с какой-то там Мисс Тан»

Ми Де отмахнулся, «Он просто ссылается на Бейбей»

«Вау, ты правда интересуешься такими женщинами?» Толстяк удивился.

«Не смей осквернять ее имя!» Пэн Пэнгча был в ярости, он взял кирпич и швырнул его в двух молодых парней.

«Хехе, брат, ты действительно решил напроситься на драку?» «Йоу, это же Кир-пич, оружие массового поражения!» Они оба рассмеялись, очень ловко избежав попадания кирпича. Драки на территории академии всегда ограничивались только кирпичами, палками и тому подобным; никто тут не осмеливался использовать меха. Борьба кирпичами очень сильно отличается от борьбы с мехами.

Впервые борьба с использованием кирпичей, в качестве инструментов в драке, впервые началась в то время, когда один студент, занимающийся изучением древней истории, вычитал об этом из учебника. Вскоре после этого, кирпичи стали широко использоваться в драках на территории академии. Раньше, кирпичи были своего рода материалом для строительства, еще очень-очень много лет назад, и с тех пор они больше не использовались. Так и есть, однако сказать это и сделать, это совсем разные вещи. Так как на кирпичи появился большой спрос, рядом с академией появились различные специализированные магазины. После столетий, проведенных в качестве пылесборников, эти старые кирпичи из забытых коридоров истории, наконец-то снова вернулись в моду, в качестве боевых инструментов, используемого в школах.

Кирпич пролетел мимо них и направился прямо к Е Чжуну. Е Чжун смог услышать, как он приближается, сразу нахмурившись. Он сделал шаг вправо, едва успев избежать атаку.

Е Чжун остановился и начал прислушиваться.

Толстяк все еще продолжал разговаривать с Пэн Пэнгчаем, «Эх, послушай, брат, ты

действительно попал на этот раз. Эта Тан Бейбей реальная шлюха, она печальна известна каждому в нашей школе...»

«Будь ты проклят!» Пэн Пэнгчан покраснел и бросил в них еще один кирпич.

Толстяк может быть и был толстым, но он оказался на удивление проворным. Кирпич снова легко пролетел мимо него. Тем не менее, он полетел прямо в Е Чжуна.

Е Чжун с таким вниманием слушал их, что даже не успел увернуться в сторону от кирпича. Он ударил по нему рукой, и тот рассыпался в пыль.

Все остальные в шоке посмотрели в сторону Е Чжуна. Они успели услышать только громкое «БАМ», а потому увидели белое облако пыли, развеявшееся перед ним.

Все были застигнуты этим врасплох. Даже Толстяк и Ми Де, которые валялись дураками, были шокированы. Белое облако пыли скрывало от них лицо виновника. Так или иначе, сила этого удара слишком сильно удивила всех.

Даже если разбить кирпич легко, раздавить его в пыль чрезвычайно сложно. Это белое облако, судя по всему и было результатом полного измельчения кирпича.

Может быть, он учитель, эксперт боевых искусств? Пэн Пэнгча почувствовал холод. Нападение на учителя является серьезной проблемой в любой школе.

Выражение лица самого Е Чжуна стало очень серьезным. Вдруг, его глаза вспыхнули. Он огляделся по сторонам и увидел в поле зрения уличный фонарь. Этот фонарь был выполнен в винтажном стиле, достигал пяти метров в высоту и примерно 2 сантиметра в диаметр. Он сделан из сплава, с вырезанными на корпусе мотивами.

Е Чжун двинулся и в мгновение ока достиг этого уличного фонаря.

В это время дня, на территории академии находилось очень много народу. Когда Е Чжун превратил кирпич в пыль, люди сразу обратили на него внимание. А теперь, его удивительная скорость заставила всех людей ахнуть. Пэн Пэнгча очень сильно забеспокоился. Ми Де и Толстяк тоже тяжело дышали.

Е Чжун ударил ногой, как молния, даже не оставив остаточного изображения. Никто из окружения не смог увидеть его движения.

Бах! Сделанный из сплава уличный фонарь был с силой вырван из земли. Студенты в шоке уставились на него. Е Чжун поднял фонарный столб, без труда управляя этим тяжелым куском сплава.

«Не может быть!» - подумал Пэн Пэнгча. С его лица начали падать капли пота, ко-гда он пробормотал: «Я-я-я....я только что бросил....бросил кирпич....»

Как раз в тот момент, когда все подумали, что Пэн Пэнгча вот-вот погибнет, ти-шину территории академии разорвал пронзительный школьный сигнал тревоги!

Никто не отреагировал. Эта тревога не звонила в течении последних 50 лет, по-этому никто из присутствующих не понял, что это такое. Тем не менее, более проница-тельные ученики смогли понять, что это значит. Ми Де и Толстяк переглянулись и одно-временно ахнули, «Тревога!»

С этими словами, люди вокруг них сразу вернулись к реальности. Что происходит? Они посмотрели друг на друга, обсуждая возможные причины этой тревоги. Может быть, на них напала какая-то большая группа пиратов?

Ми Де и Толстяк подали друг другу знак и приняли решение – они развернули свои мехи!

У Е Чжуна исказилось выражение лица. Он снова воткнул столб в землю.

5087 год по календарю Хе Юэ станет самым памятным для всех жителей на плане-те Чжоу Цзян.

Движения Е Чжуна были такими сильными, что металлический фонарный столб в его руках превратился в ужасающее и смертоносное оружие.

БААМ! Почва вырвалась наружу, когда фонарный столб вонзили обратно в землю.

Из-под земли донесся пронзительный резкий и страшный крик. Верхний слой зем-ли задрожал, как волны, это было ужасающее зрелище.

Внезапно, территория академии содрогнулась от громких слов тревоги «Внима-ние, особая тревога, особая тревога. Все студенты с мехами, пожалуйста, заберитесь в свои мехи. Студенты без мехов, пожалуйста, пройдите в убежище в здании, для вашей безопасности»

Передача повторялась снова и снова. Над ними начали появляться мехи, в то время как студенты без мехов быстро побежали к ближайшему зданию, чтобы укрыться. Одна-ко, Многие из них все еще пребывали в оцепенении, их парализовала эта ситуация.

Е Чжун проигнорировал сигнал тревоги, его внимание сейчас полностью сосредо-точилось на неизвестном, атакующим из-под земли.

Бум! Земля перед Е Чжуном взорвалась, куски почвы полетели во все стороны. Академия

решила использовать настоящую почву, вместо привычного настила, чтобы со-здать вид территории первобытных времен. Куски земли полетели во все стороны, ударяя парализованных студентов, стоявших рядом, и те сразу начали кричать от боли. Впрочем, благодаря этому многие другие избавились от паралича. Те, кто владеет мехами, быстро развернули их, в то время как остальные начали быстро разбегаться.

Взрыв почвы совсем не беспокоил Е Чжуна. Он пристально уставился в землю перед собой. Судя по движению, он попал в верное место. Пятиметровый шест смог вон-зиться в землю прямо перед ним, наполовину уйдя под землю. Руки Е Чжуна в легкостью держали столб, чувствуя сильную вибрацию, исходящую от него.

Почувствовал энергию, исходящую от шеста, Е Чжун удивился, но все же, он смог быстро среагировать. Он громко закричал и вырвал фонарный столб из земли.

Квииииик! Снизу донесся еще один ужасающий крик.

Нижняя часть фонарного столба была покрыта кровью, от которой исходил очень странный запах. Е Чжун видел много различных видов крови, но это первый раз, когда ему попалась кровь с таким резким запахом.

Е Чжун взял столб в обе руки, держа его горизонтально, перед собой, смотря при этом в черную дыру в земля, ожидая.

Квииииик! Из дыры выскочила черная тень и набросилась прямо на Е Чжуна. Он заметил, что исходит намного более резкий запах. Черная фигура двигалась настолько быстро, что люди даже не могли толком разглядеть ее.

Позади послышался резкий женский крик! Да, тот факт, что эта черная фигура так неожиданно появилась из дыры, действительно способен ужаснуть.

Другие видели только черную фигуру, но Е Чжун ясно видел, что перед ними. Это была крыса. Крыса! Однако, эта крыса была огромной, почти как Е Чжун. Ее кроваво-красные глазища смотрели с яростью. Ее тонкий и длинный хвост был похож на настоящий хлыст, и у нее очень сильные лапы. Е Чжун смог ясно видеть все ее мышцы, которые своим видом могли бы заставить качков покраснеть от стыда. У этой крысы были огром-ные когти, длиной в 10 сантиметров, словно ножи, прикрепленные к лапам.

«Это действительно крыса?!» - подумал Е Чжун, не веря своим глазам.

Тем не менее, выражение лица Е Чжуна оставалось спокойным. Существо двига-лось очень быстро, но не могло при этом сравниться со скоростью самого Е Чжуна. Он бросился в сторону, двигаясь вдоль столба, что выглядело так, словно он просто скользит по нему, эффект выглядел немного ненормально. Кроме того, с такой скоростью, он был похож на призрака!

На заднем плане закричала еще одна девушка!

Е Чжун не стал отвлекаться. Он поднял столб, чтобы встретиться с черной фигу-рой.

Треск! Крепкий металлический шест просто сломался пополам этим суще-ством!

Е Чжун удивился, но он не упустил открывшегося пробела. Он быстро рванул впе-ред и пнул крысу в живот!

Е Чжун использовал в этом ударе всю свою силу. Сражаясь с существом, которого он никогда раньше не встречал, он не мог позволить себе сдерживаться!

Выполняя этот удар, он использовал специальную технику семьи Септембер Лан! Правая нога Е Чжуна приблизилась и удалилась в одно мгновение!

Бам! Крыса приняла на себя удар, равный по силе удару меха, после чего она отле-тела назад, на 20 метров! Е Чжун не сводил взгляда со змеи. Если она переживет эту ата-ку, она еще опаснее, чем те дикие звери на Архипелаге.

К счастью, огромная крыса дернулась лишь несколько раз, после чего на оконча-тельно замерла. Е Чжун наконец-то смог успокоиться. Вокруг него стояла толпа перепуганных людей. Только у половины учеников Академии Зе Кси были собственные мехи. Остальные все же побежали к ближайшему зданию академии, чтобы укрыться.

Огромное тело крысы безумно перепугало студентом, спасающихся бегством.

Е Чжун уже собрался направиться к зданию школы, как вдруг, позади него, снова раздался женский крик.

<http://tl.rulate.ru/book/4803/502621>