

Детские Игры

Фэн Су отключилась в своем кресле, а Руй Бин спокойно отдыхала на кровати, не-далеко от нее. Ее ход сработал очень хорошо, такой способ действия позволяет отправить противника в глубокий сон на несколько часов, если конечно не появляется внешнего вмешательства, из-за которого приходится немедленно будить пленника. Фэн Сун нико-гда не упускала возможности использовать этот ход и вырубить своего врага с помощью такой техники.

Хотя...зачем ее позвало начальство? Зачем ее шефу вызывать ее? Это похоже на тот первый раз, когда ее вызвали во время ее назначения на Святилище в 5 основных га-лактиках.

И она уже посещала галактику Хе Юэ на прошлой неделе. Приковывать себя к си-дению на несколько дней настоящее мучение. От ее энергичности может быть много пользы, но кажется, в этом долгосрочном путешествии от нее никакого толку. От 5 ос-новных галактик до Хе Юэ очень извилистый путь, он долгий и сложный, и тут почти невозможно выполнить искривление пространства, чтобы сэкономить время. В конце концов, ей пришлось идти традиционным путем.

«Вы прибыли: Галактика Хе Юэ»

В тот момент, как она услышала сообщение от системы, она глубоко вздохнула. Путь оказался не таким предательским, как о нем все говорили, она встретила не так уж много проблем, но если бы что-то случилось, она была бы слишком беспомощной, чтобы сделать хоть что-то. Вот например, попала бы она в черную дыру, ну просто к примеру, и она тут же поздоровалась бы со смертью. Человечество...это все еще такая крошечная фи-гура, оказавшаяся в бескрайней галактике.

Она пилотирует улучшенную модель миниатюрного космического корабля, кон-струкцию которого усилили. В конце концов, чем огромнее корабль, тем меньше вероят-ность, что им будет удобно управлять. Фэн Су постоянно слышала стоны и вопли каждо-го пассажира, который когда-либо подпрыгивал на летающей броне. Клан даже дал гор-дое имя этому кораблю «Летающая Возможность», несмотря на его превосходную произ-водительность. Скорость была великолепной, управление тоже, способности разворотов были вполне активными, на мехе даже был установлен мощный процессор. В принципе, если пролетаете через безопасную зону, можно было бы даже переключиться в режим ав-топилота.

Корабль оснащен капсулами для питания, тонны, которых достаточно для того, чтобы обеспечить пилота пропитание в долгом полете. Он не был вооружен какими-нибудь там оружием, однако можете представить себе летающую броню, но с нулевой атакой.

И, конечно же, миниатюрный корабль не в состоянии выполнять искривление пространства. Сперва ей нудно отправиться на Хало Джейд, планету, которая распложена на одной из баз

клана, чтобы там пересесть на более совершенный космический корабль и вернуться в штаб-квартиру.

Нынешний прогресс....она находится рядом с Лунарисом....Кажется ее ждет еще долгое путешествие. Лунарис....это место навевает воспоминания, она уже знакома с черным рынком планеты, и честно говоря, она часто посещала это место до того, как ее отправили в 5 основных галактик, а раньше в этом месте было очень весело делать по-купки – всегда можно найти что-то интересное. Если бы она сейчас не исполняла приказ своего начальника, она обязательно бы остановилась тут. Эх, ей нужно как можно скорее вернуться в штаб квартиру.

Так что же могло произойти в нашем клане? Она задумалась, ведь это незнание обжигает ей сердце.

Боже, нет смысла сейчас терять терпение, просто держи руль в руках, Фэн Су. Поддразнивая саму себя, она потянулась, на долю секунды покрасовавшись своей фигурой. Это дальнейшее путешествие настоящая пытка и она вынуждена проходить через это одна.

В эту секунду она почувствовала, как ее талия напряглась. Она вздрогнула, хотя выражение ее лица оставалось спокойным, как у первоклассного пилота, ведь она видела уже слишком много смертей, поэтому она смогла остаться спокойной.

Кто это?

На нее смотрело хладнокровное лицо, совершенно бесстрастным выражением.

Невозможно! Фэн Санг пронзительно закричала у себя в мыслях, «как она проснулась? Раньше такого никогда не случалось! Она должна быть без сознания! И без нашей уникальной техники по стимуляции позвоночника, она не должна была даже веки под-нять!»

«Кто ты? Почему ты похитила меня? Куда ты везешь меня?» - холодным тоном спросила Руй Бин. Ее взгляд был прикован к Фэн Су, этой красавице, и можно признать, что она способна привлечь к себе взгляды любого человека, и кажется, она намного выше, чем Руй Бин с ее сонными глазами.

Фэн Су с молниеносной скоростью начала нажимать на схемы. Эта девушка была чем-то, хотя она и понятия не имела, как она смогла проснуться, но она знает, что она точно сделала тогда все правильно, и эта девушка должна была оставаться без сознания еще очень долго, со 100% гарантией. Ну, тогда это может значить только то, что у этой девушки есть какие-то странные способности, которые и помогли ей вырваться из оков заклинания сна!

На самом деле, Руй Бин к этому времени уже находится на уровне эксперта Цзе, в то время как техники боевых искусств ее семьи всегда оставались непостижимыми во внешнем мире.

«Ой----» Лицо Фэн Су исказилось, а с ее подбородка начал капать пот, что сделало ее вид очень жалким.

«Прибереги свои дешевые игры. Со мной это не сработает» - уверенным тоном сказала Руй Бин. Она прекрасно осознает свою силу и ее уровень самоконтроля не повод для шутки, и если такой эксперт Цзе, как она, приложит нужное количество силы, она сможет неслабо напугать, но при этом не навредить пративнику.

Руй Бин была сильной, и как только она соберется с силой, никто не сможет остановить ее, даже если эта прекрасная леди начнет стонать от боли.

«Если тебе нравится вести себя так, то пожалуйста, продолжай действовать так, как будто это кого-то волнует» - заявила Руй Бин. Она огляделась по сторонам и обнаружила душевую. Она может является экспертом Цзе, но это не меняет того, что она все еще леди, нуждающаяся в гигиене.

Она пошла в душ. *Щелчок!* Пшшшшшшшш.... Хшшшш пшшшшш....

Фэн Су перестала играть ту роль и почувствовала себя неловко из-за этой девушки. На точно не простая. До этого Фэн Су удавалось обманывать бесчисленное количество мужчин и женщин своей игрой. У любого просто таяло сердце при виде такой велико-лепной женщины, стонущей от боли, и любой солдат сразу бежал развязывать ее, чтобы проверить, не случилось ли с ней чего. Она думала, что такое всегда будет работать, но сегодня она столкнулась с Руй Бин, которая полностью проигнорировала ее, оставшись при этом равнодушной, как лед, и уверенной, как шторм.

Девушка, скорее всего, использовала какое-то связующее мастерство на ней. Только если в прошлом она встретила практикующего, который влюбился в нее и отменил действие эффекта связующего мастерства на ней. Ну, что ж, все в девушке, ее личность и ее мастерство говорят о том, что это не сулит ничего хорошего для Фэн Су. Она может только шевелить своими губами...

Прошло 30 минут и Руй Бин вышла из душевой, с мокрыми волосами, опускающимися на ее плечи, облаченная в свою белую одежду. Она еще и одежду тоже постирала?

«Итак? Зачем ты вырубила меня?» - ленивым голосом сказала Руй Бин.

«Я не планировала ничего плохого. Я только увидела, как ты тренировала на своем мехе, заметила твои великолепные движения. Я подумала, что я могла бы стать твоей ученицей, но потом я испугалась, что ты откажешься, поэтому в итоге я....» Фэн Су поджала губы, выглядя при этом весьма жалко.

Лицо Руй Бин немного изменилось. В ее области это вполне обычное дело. При виде эксперта, который показывает себя превосходно, боец очень часто чувствует, как его эмоции начинают

бушевать.

Хаха! Это сработало. Фэй Су мысленно торжествовала, когда она увидела желаемое выражение на лице своего недруга.

«Я не хотела ничего плохого, сестра...ты правда была такой потрясающей. Я ни-когда в жизни не видела женщину-пилота, которая смогла бы выполнить настолько тяжелую технику. Даже встречавшиеся мне мужчины не смогли бы повторить такое» - воскликнула Фэн Су от всего сердца, ведь она была действительно очень удивлена, и она намеренно обратилась к этой девушке, как к сестре чтобы выразить свое уважение и благосклонность к недругу.

Голос иногда способен творить какую-то магию, которая делает людей более дружелюбными.

Сработает ли это на девук----

«Хмпф!» И...это не сработало. Фэн Су снова забеспокоилась.

Она думала, что использовала свою лучшую технику манипуляции голосом. Она получила эту способность, когда притворялась известной певицей в 5 главных галактиках. Изменив тон на определенном слого, она могла создавать галлюцинацию, чтобы манипулировать своими врагами. Даже пилоты-менталисты влюблялись в нее, а их лица краснели в то время, как их самоконтроль сходил с ума. И с учетом ее внешности, такая техника позволяла ей значительно расширить свою карьеру.

Однако эта девушка оказалась совершенно невосприимчивой к ее голосу, как будто Фэн Су говорит вполне нормальным голосом. Это было последнее средство Фэн Сун....и даже оно не сработало.

Это «хмпф» от врага было явным предупреждением, и Фэн Су отчетливо услышала это своими собственными ушами.

Руй Бин же в это время почувствовала раздражение по отношению к этой волшебной девушке, которая вытащила из рукава уже все свои трюки, из-за которых Руй Бин даже испугалась, что если она хоть на мгновение потеряет бдительность, она попадет под влияние очарования этой девушки.

«Хорошо, я больше не хочу ничего знать» - заявила Руй Бин, и когда она подошла к Фэн Су, она подняла ладонь над недовольной Фэн Су, шлеп! Удар прямо в затылок. Фэн Су потеряла сознание.

Она подняла Фэн Су и положила ее на кровать. Ей потребуется около 20 дней, чтобы прийти в себя. Конечно, если бы она была экспертом Цзе, она смогла бы очнуться уже через 10 дней. Несмотря на то, что Руй Бин не смогла определить, насколько эта леди искусна в боях, она все

же далека от уровня Цзе.

Руй Бин подошла к панели управления и попыталась слегка понажимать на кнопки. В прошлом, если бы ее подвели к пульту управления, ее разум просто отключился бы, но сейчас у нее уже есть определенный опыт управления мехами, поэтому она может определить, где находятся основные кнопки на панели управления этого космического корабля.

В первую очередь она открыла межгалактическую карту и пришла в шок от их ны-нешнего положения. Ей было чуждо то, что она не в состоянии узнать ни одну из здешних планет, и даже эти звезды. И она не может увидеть ни одну из 5 основных галактик на этой карте.

Ну и где же мы? Руй Бин задала вопрос самой себе, а потом она посмотрела на бес-сознательную Фэн Су. Неа! Она тут же отбросила эту глупую мысль будить врага, и спрашивать путь у нее. Она проверила пробег корабля и судя по всему, они должны оказаться на Лунарисе через день или около того, если будут двигаться с той же скоростью. Если судить по отметкам на карте, то Лунарис является планетой, населенной людьми. Ну тогда летим туда....она постучала по экрану и настроилась на курс.

До тех пор, пока у нас есть кто-то там, все можно будет уладить само собой.

....

Прошел день, и они прибыли в Лунарис. Руй Бин изменила движение корабля и начала лететь пониже, чтобы лучше видеть пейзаж на земле.

Корабль замедлил ход и приземлился в уединенной долине, в тени одного утеса, где никто не сможет увидеть его с первого взгляда.

Она поднялась по склону, посмотрела в сторону долины и улыбнулась. Окей, их не видно, это хорошо.

Она пошла дальше, и так как ее меха больше нет рядом, она может полагаться только на свои ноги. Но прежде чем покинуть свой корабль, она также сделала несколько вещей – она убрала все предметы, найденные на Фэн Су, включая ключевой камень изменения и даже все аксессуары и украшения на ее одежде. Она также – так как не смогла обнаружить на корабле ни одного запасного меха – убрала из корабля батарею, чтобы девушка не посмела обмануть ее, если она вдруг проснется раньше. Она даже разломала эту батарею, так что теперь космический корабль больше напоминает пустую банку.

Она закрыла ворота космического корабля, чтобы туда можно было только войти, но не выйти, конечно, если та девушка не попытается грубой силой разбить всю броню корабля. И конечно, если Фэн Су вдруг захочет прогуляться после пробуждения, без электричества ей будет очень трудно открыть ворота космического корабля.

К сожалению, Руй Бин не смогла использовать ключевой камень пространства, который она забрала у Фэн Су, так как он затребовал биологического подтверждения от владельца, ну конечно если бы Руй Бин убила Фэн Су...Короче, сейчас этот кусок камня не более чем мусор для нее. Она зашагала в сторону бурной реки и хлюп! Она выбросила все предметы в реку.

Нирвана стала особенно печальным случаем, так как ее выбросили в реку, как простой камушек, несмотря на все ее превосходства и возможности.

Получи это! Ты, мошенница! Подумала про себя Руй Бин. Теперь, эта девчонка получит очень хороший урок на будущее. Ледяное лицо Руй Бин растаяло от этой наивной радости, как будто маленькая девочка только что завершила свою большую, крупную миссию.

Немного....перестаралась? Интересно, как сильно взорвется Фэн Су, когда она узнает, о чем вообще думает эта молодая девчонка.

....

Е Чжун провел в своей комнате уже 3 последних дня. Модель меха, которую он купил, лежит на столе, в окружении множества разбросанных инструментов.

Сейчас эту модель меха очень трудно узнать, так как броня с ее спины снята, открывая изысканную внутреннюю сборку.

Развитие производства мехов...ну на этот счет существует множество разных теорий, но особенно выделялась одна, утверждающая, что в какой-то момент развитие мехов разделилось на два потока – механические мехи и мехи с электросхемой.

Да, самый первый мех был полностью механическим, и некоторые даже называли его броню как «броня машины/меха», и его пилота прозвали «механиком». Однако это продолжалось недолго, так как 300 лет назад, после того, как были изобретены электрические схемы, механические мехи просто перестали существовать, и способности традиционного меха потерпели трансформацию, совершив скачок к новому царству, и именно тогда люди начали называть их «мех» вместо привычного «меха».

И эта самая модель считалась антиквариатом, существующим около 350 лет назад, когда механические мехи переживали рассвет своих сил. Так как в то время технологические стандарты были ограничены, невозможно было избежать использование определенных механизмов, чтобы заставлять машины двигаться. Это звучит традиционно, но в то время это было чем-то новаторским, захватывающим дух людей в то время.

У большинства людей и сейчас были такие модели, но все они были не более чем украшением, антиквариатом, которым можно похвастаться перед исследователями мехов. Но с точки зрения Е Чжуна, этот предмет бесценен.

Известно, что скелеты плохо сочетаются с электрическими цепями – Е Чжун узнал об этом на болезненном опыте, когда он впервые разбирал части скелета. Но после того, как он посетил семейную деревню Сангов, Столкновение, которое он создал, открыло ему новый путь для размышления. Так как у него не было обычных инструментов для со-здания традиционного меха, Столкновение стало его нетрадиционной конструкцией, ме-ханической конструкцией по своей сути. Сперва он не возлагал надежд на этого меха, пока не увидел силу Столкновения на поле.

Это было более чем просто мех в руках Сангов, так как они смогли выполнить на нем свои неистовые движения. Их атаки были вполне простыми, но при этом достаточно мощными, что перевернуло изначальное понимание Е Чжуна о производстве мехов. Он оказался в эпохе, которая требовала от него больше разнообразия в одном и том же ходе, и чем красивее это получается, тем лучше. Он должен был избавиться от простых движе-ния, утверждая, что они слишком примитивны и устаревшие. Благодаря Сангам, он смог увидеть кое-что новое.

Однако, загвоздка была в том, что он больше разбирается в электросхемах, чем в механизмах, что и привело его к этой беспомощной ситуации на столе, как будто вы за-стряли на одном уровне игре, поняв, что на самом деле есть какой-то скрытый путь в ла-биринте подземелья, и у вас просто нет необходимого снаряжения, чтобы получить до-ступ к нему.

В глазах Е Чжуна эта модель бесценна, так как она не только смогла сохранить форму, но и является одной из первых, древних моделей. Он очень надеется, что ему удастся поймать вдохновение и анализировать ее структуру и дизайн.

Конечно, Е Чжуна очень поразили внутренности этой модели в тот момент, когда он снял крышку.

Следующие три дня он провел за вычислениями. По крайней мере, он вполне уве-рен в своих знаниях основных принципов работы этого механизма, что значительно ускорило его процесс выяснения сути работы этого меха.

Это было потрясающе. Он пришел к заключению, что он обязан признать мудрость древних. Дизайн выглядит очень смешно для непрофессионала, но как оказалось, все по-строено с большим умом, из-за чего у Е Чжуна появилось чувство, что его Столкновение, это просто детская игра, плохо сконструированная игрушка 5-летнего ребенка.

Он верит, что модификация Столкновений, скорее всего, сможет подняться выше на несколько уровней, после того, как он поймет принцип структуры этой модели.

Пока он думал об этом, его внимание снова вернулось к модели.

Модель была достоверно точной, уменьшенной копией настоящей части. Если бы у Е Чжуна была уменьшающая машина, он смог бы заставить солдата пилотировать этот мех и отправиться на миниатюрную космическую войну. И он также понял, что постро-ить такую вещь будет очень трудной задачей, так как большая часть деталей этой модели сделана

вручную, а не изготовлена на станке, как большинство частей в сегодняшних мехах.

Потребуется много усилий и уйма времени, чтобы построить даже такую уменьшенную модель.

Но кто станет инвестировать в них, чтобы они строили такие ненужные игрушки?

По сравнению с 7 мехами, лежащими в Деревне Семьи Санг 5 веков назад это более продвинутая модель, если смотреть на нее с точки зрения концепции дизайна ее структуры. Это символизирует главную эпоху механических мехов.

Но проблема в том...что ему нужно еще многому научиться. Кроме основ, он почти ничего не знает о механических мехах, ведь уже упоминалось, что когда-то развитие мехов разделилось на две ветви. Это два разных мира механической науки и науки о электрических схемах. Е Чжун должен начать путешествие в поисках механических теорий.

Это долгий, очень долгий путь.

Смотря на тускло освещенный стол, его лицо наполнилось решительности, пока он смотрел на загадку, оставленную ему прошлым.

<http://tl.rulate.ru/book/4803/498863>