

Глава 274 «Судьба упрощенного двигателя».

Е Чун последовал за Сан Фань. Они не пошли к выходу из деревни, а вместо этого обошли ее с задней части. Молодой человек еще не бывал здесь. Все дни он проводил в исследованиях, и у него не было времени просто прогуляться по деревни. Если вернуть время, то он посчитал бы это фатальной ошибкой.

В отличие от пяти Галактик, Е Чун никого не видел, чтобы кто – то был без дела. Все жители целенаправленно прогуливались.

Сан Фань указал на пещеру, которая была в передней части горы, и представил ему: «Прямо перед тем местом, где находится свалка, там много костей. Может они подойдут для вашей цели, господин?»

Вход в пещеру был небольшим, возможно, только два меха из трех могли войти в нее стоя рядом друг с другом. Но для Сан Фань и Е Чуна он был достаточно широким.

Как только он вошел в пещеру, молодой человек сильно удивился!

Там их были горы! Здесь были настоящие горы костей. Они напомнили парню о горах мусора на планете, только сейчас это были горы костей.

Сан Фань начал объяснять: «С животных, которых мы приносим с охоты, мы едим мясо и снимаем их шкуры, но кости выкидываем, так как они не пригодны. Их слишком много, поэтому выбрасывать, куда попало не приемлемо, поэтому мы нашли место, куда их сбрасывать. Обычно сюда никто не приходит, кроме молодежи».

К тому времени Е Чун пришел в себя и спросил: «Зачем?»

«Кости крепкие, а иногда попадаются разноцветные, из них получаются хорошие и долговечные украшения или драгоценности. Уже давно люди используют их для изготовления символов любви, с тех пор это стало традицией. Мы называем их костными символами любви. Каждый молодой человек, мужчина или женщина должны научиться их делать, чтобы потом сделать предложение о вступлении в брак. Знак любви из костей должен быть сделан вручную, иначе он не будет убедительным». Сан Фань быстро добавил: «Создание символов любви – это тяжелая работа, где главным ингредиентом является вода, чтобы придавать форму костям. Чем прочнее скелет, тем лучше. Мы раньше не знали о «Золотой лаве», поэтому мы использовали камни для придания формы костям. Сложный дизайн может занять несколько месяцев, и шансы на успех в вашей первой попытке очень малы. Поэтому, в общем, говоря, если вы не любите своего партнера, то вы даже не попытаетесь сделать этот символ любви из костей».

Когда молодой человек слушал этого парня, ему слышалось, как вздыхает Шан: «В наши дни, где бы ты не находился, трудно найти девушек!»

Е Чун неожиданно повернулся к Сан Фань и спросил: «Ты когда-нибудь пытался это сделать?»

Сан Фань покраснел и неловко ответил: «Да».

Он был удивлен его реакцией и снова задал вопрос: «Для кого?»

Парень еще больше покраснел и очень тихо ответил: «Для Сан Лин».

Ах, неудивительно, что Сан Лин с тревогой смотрела на него тогда, когда он был ранен. Она, наверное, злилась, что он не вмешался с самого начала. Они были на самом деле парой. Е Чун больше не был таким глупым в этих вопросах, как раньше.

Но понимание их отношений не означало, что она одобряла их. У каждого был свой предпочтительный стиль ведения дел. Если бы у него был еще один шанс, Е Чун ничего бы не поменял из того, что сделал тогда.

Он оглянулся на горы скелетов, в его глаза, как правило, было спокойствие, так как лед был растоплен. Вероятно, не существовало ремесленника по скелетам, который мог бы рассматривать множество костей. И молодой человек, безусловно, не мог.

Его волновал не объем, а качество этих скелетов. Е Чун сам видел множество костей, и он просто рассказывал об их свойствах. Здесь, где горы костей, их качество могло быть подходящим, чтобы взорвать его мозг!

Боже! Что это было за место? Е Чуну хотелось громко вздохнуть. Была «Золотая лава», затем нелинейный кобальт и другие редкие руды. Даже кости были высшего сорта. Казалось, что Боги пытались компенсировать страдания семьи Сан, предлагая эти раритеты за их столетние страдания.

Из-за сильной гравитации кости местных животных были плотнее, чем у обычных, и поэтому они имели превосходное качество. Молодой человек понял это через некоторое время.

После того, как он выбрал несколько подходящих костей, они вернулись в лабораторию. Сан Фань был недоволен. Для чего этому человеку нужны кости? Может быть, сделать символ любви? Эту мысль он сразу откинул. С его холодным темпераментом, как он мог? Кроме того, судя по размерам костей, это вообще было маловероятным.

Вернувшись в лабораторию, Е Чун сначала сделал несколько странных инструментов из «Золотой лавы».

Следующие его действия остановили Сан Фань, а остальные помощники были в шоке.

Молодой человек использовал инструменты ручной работы для обработки костей. По мере проведения его работы, кости начали принимать разные формы, все они выглядели странно и необычно. Помощники обсуждали между собой, пытаясь угадать, что он задумал, но безрезультатно. Тем не менее, они все согласились с одним утверждением: он вообще не делал никаких украшений.

Несмотря на это, мастерства мужчины было достаточно, чтобы заставить их завидовать ему. Кости выглядели странно после обработки, но работа была сложной и хорошо продуманной. Они были настолько интересны, что даже глава деревни остался, чтобы хорошо рассмотреть незавершенные компоненты проекта, когда посетил лабораторию. Если бы кто-то из них обладал навыками мастерства, то определенно сделал бы костный символ любви.

Молодые люди, у которых не было собственных символов, решили, что, когда человек закончит свой проект, они попросят его научить их вырезать кости. С этим умением, они смогли бы сделать прекрасный подарок для своих любимых. Но в данный момент они не смели прерывать мастера. Они с большим интересом ждали завершения проекта, над которым он работал.

Выполняя свою работу, его безупречные навыки были полностью показаны. Все молодые люди наблюдали с большим почтением и уважением.

Е Чун, наконец, завершил работу. Перед ним аккуратно были выстроены все скелетные части на верстаке.

Момент, которого все ждали, наступил. Зная, что Е Чун завершит свой проект сегодня, даже обычно равнодушный деревенский глава, старик Сан Дэ пришел посмотреть лично. Вместе с ним были Сан Пу, Сан Лин и другие. Все они тихо со стороны наблюдали за парнем.

Е Чун пересматривал свою работу много раз, и он проверял детали костей, пока, наконец, не стал полностью доволен. Несколько раз он глубоко вдохнул, выражение его лица было торжественным, и он начал собирать части в кучу. Он быстро подобрал детали и собрал их легко и точно. Он двигался уверенно с чувством самоуверенности, словно тренировался, в потрясающем ритме движений.

Все в лаборатории были удивлены до бесконечности. Они не знали, чем он занимается, но это не помешало им оценить значение этой собранной работы. Его руки изящно двигались, как у мага, естественный поток затрагивал сердца его зрителей. Он был идеальным образом мастерства и точности.

Все смотрели на руки Е Чуна, когда они двигались по верстаку туда сюда. В тихой комнате можно было услышать только мягкий стук скелетных частей, соединенных вместе. Никто даже не моргал. Им всем, было любопытно – какой безупречный конечный продукт мог родиться из его рук?

Динь! Произвелась сборка заключительной части. Молодой человек довольный, посмотрел на свою работу. Учитывая то, что необходимые инструменты отсутствовали, все равно он остался довольным этим уровнем работы. Хотя он и предполагал это, но прочность костей все равно удивляла его. Хотя его спасли инструменты из «Золотой лавы».

В отличие от Е Чуна, остальные люди выглядели разочарованными. Это из-за того, что конечный продукт выглядел ужасно. Он состоял из разнообразных костей в форме огромного яйца. За исключением нескольких прозрачных отверстий, поверхность яйца была тусклой и неинтересной.

«Господин, что это?» - Сан Фань озвучил вопрос, который был в голове у каждого.

«Двигатель», - лаконично ответил Е Чун.

Каждый из присутствующих были смущены. Этот термин был не знаком для них.

«Это ядро меха», - сказал молодой человек.

Тогда все поняли. Все смущение пропало с их лиц, и заменилось уважением. Для них мехи всегда представляли силу, самую грозную и таинственную! Один из помощников, который хотел прикоснуться к двигателю, быстро отвел руку назад.

Может быть, этот человек хотел построить мех? Сообразили несколько умных людей. Если бы это было так, то ...

Их лица озарились безудержной радостью.

Е Чун не обращал на них никакого внимания, так как был занят своими мыслями. Двигатель был разработан на основе модели двигателя «Судьба». Он привел в действие легкий камень, с которым недавно имел дело.

Теперь наступило время финала.

Молодой человек открыл крышку и положил квадратный легкий камень, который он ранее сформировал для углубления внутри двигателя. Он закрыл крышку и нажал на кнопку пуска. Двигатель зашипел. Отверстия в нем выдували устойчивый поток воздуха. Сан Фань и остальные смотрели с трепетом.

Двигатель работал стабильно.

На лице Е Чуна, как всегда выражалось спокойствие, но его руки крепко сжимались от успеха!

<http://tl.rulate.ru/book/4803/449560>