

Движок и фотонный процессор были самыми важными частями меха. С двигателем проблем не было, но вот с фотонным процессором... Е Чжун, мягко говоря, в них совсем не разбирался. К счастью, его мог удовлетворить любой ФП из случайного магазина на улице.

Что насчёт других компонентов, таких как система сканирования? Ну... он не мог собрать их сам. СС из магазина были малоэффективны, да и, по сути, были бесполезны против мехов Черной Бухты, АПМ и Святилища. Однако Е не планировал устанавливать СС вообще. Пока с ним был Му, имевший самую навороченную СС, в ней не было никакой надобности; нужно лишь было установить передатчик, который бы принимал сигналы из ФП Му. Это будет гораздо проще.

Ладно... все это в будущем, а сейчас Е Чжуну нужно было разобраться с тем, что он имел на данный момент. Все же скелетные мехи были уникальными, так как изготавливались из «подручных» материалов, то есть костей; в отличие от обычных мехов, для которых детали подбирались исходя из заранее созданного чертежа.

Качественные кости было трудно достать, так что приходилось пользоваться только теми материалами, который у него имелись сейчас. Выбор деталей и их компоновка являлись самыми важными моментами. Даже при использовании одних и тех же костей, качество могло очень сильно разниться, так как кости от разных особей, живших в разных условиях, доживших до разного возраста и т.д. Было бесчисленное количество факторов, влиявших на качество итогового «продукта».

Е Чжун, глядевший на множество редчайших скелетов, лежащих на полу перед ним, уже пускал слюни от предвкушения... Какой же мех у него получится?

Ознакомившись с скелетами, Е преступил к созданию чертежа меха. Благодаря Му это не заняло много времени. Он также приготовил парочку запасных схем на случай, если некоторые кости повредятся при обработке. Хотя... он все же надеялся, что они не пригодятся.

За работу!

Вначале все было просто. Нужно было лишь обработать грудку костей... по одной штуке за раз. Никто раньше не создавал полноценного меха из одних лишь костей, поэтому Е Чжун не смог предвидеть всего масштаба работы. К счастью, он был физически силен и мог работать двадцать четыре часа в сутки.

Е тщательнейшим образом обрабатывал каждую кость. Он лелеял их как дражайшее сокровище, поскольку все кости были уникальными, и поломка одной приведёт к полной переделке меха, чего ему совсем не хотелось.

Хэй Цзы каждый день приносил Е Чжуну еду, не смея прерывать его. Даже малышка Нань Нань поняла, что «братишку Е» прерывать не стоит.

Целый месяц Е Чжун работал как сумасшедший. Даже Шан, поменявшийся с Му, не посмел «будить зверя». Он понимал, что отрывание Е Чжуна от работы приведёт к катастрофическим последствиям. Мех принял единственное рациональное решение – хранить тишину.

* * *

Е Чжун стоял рядом с мехом и восхищенно созерцал своё творение, на которое потратил целый месяц тяжёлой работы. В нем кипело чувство удовлетворённости собой. Это же работа настоящего мастера! Кто сможет такое повторить?! Главной радостью было то, что при

обработке не повредилась ни одна деталь! Все прошло как по маслу!

Мех был гуманоидной формы, высотой в 12 метров, его грудь была создана из позвоночника гигантского кита и панциря гигантского краба. Е Чжуну нравился четырехрукий Ю Ди, поскольку он сполна смог раскрыть потенциал его чрезвычайно быстрых рук. Четырехрукость Ю Ди слишком выделялась среди других мехов и оставляла сильное впечатление у тех, кто видел его. Святилище все еще продолжало искать этого меха. Если он создаст такого же четырехрукого, разве это не принесет ему дополнительных проблем?

Е Чжун долго думал над этой проблемой. Вспомнив о «Заре» с её электрическими трубками-хлыстами и посмотрев на четыре частично затвердевшие оболочки тысяча-сегментных червей, лежащих среди кучи скелетов, Е решил создать что-то наподобие хлыстов. Обработка оболочек изнутри была делом трудоемким, так что ему пришлось попотеть. Из этих оболочек нельзя было сделать электрические хлысты; единственным оставшимся вариантом было присоединение костяных шипов к концу каждого из них. Эти шипы были получены из спины пчелоеда и были чрезвычайно прочными и острыми. При помощи такого шипа Е Чжун легко проткнул толстый лист металла. Правда, из-за такой прочности он сломал четыре станка, прежде, чем обработал их.

Четыре хлыста были успешно установлены в пусковые механизмы, расположенные на спине меха. Все было сделано так, что их невозможно было увидеть спереди.

Имя меху было выбрано заранее – Хань Цзя. Если бы Е Чжун выбирал ему имя, то назвал бы его просто «Номер 1», однако за него это сделал Му, сгенерировав имя при помощи рандомайзера. Е вовсе не возражал, лишь бы не было длинным, остальное не важно.

Основным оружием Хан Цзя были кинжалы, сделанные из клыков саблезуба и слегка утяжеленные. Черные как ночь, они были длиннее обычных кинжалов для мехов, а их края имели бритвенно острые зазубрины, как у пилы. Е сразу же влюбился в них, как только они вышли из станка.

Среди различного оружия Е выбрал кинжалы, считая, что их будет проще использовать. Вот только их радиус атаки слегка разочаровывал. Если бы у него был магнитный клинок Ю Ди, который сделал Фред Великий! На улицах, конечно, продавались другие мечи, но они были слишком далеки от оригинала и Е Чжун даже не представлял, как он будет их использовать.

На левой руке Хань Цзя был щит, покрытый пластинками, напоминавшими чешую. Это были обработанные чешуйки стального ящера с Мусорной Планеты-12. Они были настолько прочными, что могли выдержать атаку Му! Сцены с мусорной планеты глубоко врезались в его сознание, и он сразу же вспомнил о ящерах, как только начал работать над щитом.

Позже Е Чжун обнаружил еще одно свойство чешуек – сопротивляемость энергетическим атакам. Да этот материал был создан для того, чтобы использоваться в создании щитов! Плюс он был легким! Это вообще законно?!

Следуя советам Му, Е сделал структуру щита похожей на черепицу, то есть такой, что чешуйки частично накладывались друг на друга. И, конечно же, края щита были острыми. Если это ещё сильнее усилит его, то почему нет?

Так же он установил два самонаводящихся сюрикена от Гармонии Зимней Арии. Таким образом, у него будет хоть какая-то дальняя атака.

Хотелось бы усеять мех шипами, установить их на плечи, локти, колени, стопы, да куда угодно,

лишь это помогало в бою. Однако Е Чжуну пришлось отказаться от этой идеи, так как мех получался слишком броским и заметным. Лишнее внимание было совсем не к месту, да и мех получался похожим на машины Черной Бухты, а Е совсем не хотел, чтобы его приняли за одного из них.

Каждая деталь Хань Цзя была результатом кропотливой работы Е Чжуна. Именно он сделал его таким идеальным. Его аж распирало от гордости!

Так как Хань Цзя в основном был сделан из костей, то он автоматически становился быстрее и легче большинства мехов. С той же самой тягой он двигался в два маха быстрее Гармонии! Тот же Хранитель мог развивать скорость до 10 махов, да и то на коротких дистанциях. Но этот костяной парень мог летать на своей максимальной скорости о-очень долго... Это же гораздо лучше кратковременных прыжков, не так ли?

На поле боя малейшее превосходство в скорости может решить итог сражения! Со скоростью в 9 махов он легко мог обставить большую часть мехов Святилища, Бухты и АПМ. А главное, что со способностью долго летать на такой же скорости, побег от противника не составит труда!

После сборки меха Е просканировал его при помощи Хранителя и обнаружил несколько, пусть и маленьких, но слабых мест.

Хэй Цзы восторженно вздыхал, глядя на работу Е Чжуна. Старик ничего не говорил, но по его глазам было видно, насколько счастлив был он видеть первого меха, сделанного из костей. Старик и Хэй Цзы даже не заметили, как Е Чжун пропал из мастерской.

Е был совершенно изнурен! Полтора месяца тяжелого труда полностью его вымотали и просто выжали досуха! Он из последних сил добрался до кровати и провалился в сон, как только его голова коснулась подушки.

Проснувшись, Е Чжун понял, что проспал целых три дня. Он был разбужен голодным желудком, ворчавшим в негодовании. Увидев еду, лежащую рядом с ним, он сразу же на нее набросился.

- Это, наверное, от Хэй Цзы, - думал парень, пока ел.

Еда отчасти утолила его голод. Е Чжун встал и пошел к Хань Цзя.

Внешне мех не выглядел примечательно, даже украшений не было. Но он не вызывал отвращения. А вот его цвет... озадачивал. Каждая кость имела свой собственный цвет: от синего до белого и светло-зеленого. Мех был похож на какое-то произведение современного искусства.

В блеске панциря гигантского краба, другие части были похожи на нефрит, или даже дерево... а с другого угла напоминали какую-то пластмассу. Мех выглядел странно, поэтому было очевидно, что он привлечет внимание в любом месте и в любое время...

Е Чжун устало нахмурил брови, когда подумал об этом.