

– А, так ты из тех, кто не сдается до последнего? Может ты и талант в элитной группе, но, увы, увы... – мрачно сказал он. С последними словами, сошедшими с его губ, в девушку полетел кулак.

– Ах ты... – Как оказалось, пилот Зари вполне справедливо назвал противника «девчонкой». Очевидно, что девушке явно не хватало боевого опыта, и она не смогла вовремя среагировать на удар.

Е Чжун, между тем, решил наблюдать за битвой в сторонке. В прошлый раз ему пришлось сражаться с целой командой мехов Святилища и у него не было возможности сразиться с таким один на один. Поэтому парень хотел понаблюдать за возможностями Зари в лесу.

Е Чжун ожидал тот подлый трюк, проведенный пилотом меха Орбит. Великолепно! Суметь заговорить зубы противнику, а затем неожиданно атаковать. Вот такому стоит поучиться! Однако учитывая его способности, ему будет не просто провести такой трюк. В случае Е Чжуна будет гораздо уместнее подкрасться в темноте и нанести удар, не издавая ни звука и не оставляя следов.

Мехи быстро обменивались движениями. Поскольку пространство было ограничено и заполнено многочисленными препятствиями, их дистанция сокращалась, поэтому битва в ближнем бою стала неизбежной.

Драка началась слишком резко. Е Чжун уже успел насмотреться на множество мехов что встречал, кроме этого пурпурного.

Заря отличалась своим дизайном, три ноги служили меху хорошей опорой на земле, в то время как зеленый мех выглядел как-то безвкусно. Овальная кабина находилась прямо над тремя конечностями Зари, где соединялась с красным диском с тремя гибкими металлическими трубами. На поверхности красного диска искрилось множество белых пятен различных размеров.

Это выглядело странно.

Если бы Е Чжун дольше пребывал на Орбитах, он бы знал, что мехи Заря принимали своего рода вид живности, обитающей в месте их дислокации, в этом случае Трипслага*.

ПП: с оригинала переводится как «Слизняк на трех ногах» (三脚鼻涕虫), анлейтеры перевели это как «Tripeslug»; оставим их вариант

Зеленый мех девушки, казалось, принял форму изящной изумрудной птички, которая была гораздо меньше своего устрашающего противника. Но Е Чжун был не настолько глуп, чтобы судить мех по внешнему виду. Однажды ему пришлось испытать на себе мощь Зари, а пилот, между тем, осторожничал с так называемой «девчонкой».

Заря в ближнем бою выглядела весьма эксцентрично: две трубки, подключенные к диску, внезапно отсоединились и выпустили наружу два красных извивающихся луча.

В мгновение ока, пара обычных трубок превратилась в пару пылающих электрических кнутов. Бззз! Бззз! Электрические разряды били от кнута во все стороны, иногда выгибаясь в причудливые дуги света. На кончике обеих трубок был установлен конический лазерный луч.

Е Чжуна поразил такой оригинальный дизайн! Трубки, судя по всему, изготовили из уникальных материалов – очень гибких и долговечных, в сочетании с коническими лазерными

лучами, пробитие брони для них не является сложным делом. Кнуты были хорошим выбором, так как, в отличие от большинства оружия ближнего боя, они гораздо более проворны и могут неожиданно менять углы атаки, становясь совершенно непредсказуемыми. Тем не менее, Е Чжун сразу определил их существенный недостаток. Хотя и очень сложно предсказать движения хлыста, он наносит очень мало урона противнику.

В то время как хлысты пестрили электрическими разрядами, красный диск стал весьма подвижным щитом.

Умно. Однако Е Чжун мог сказать: ближний бой точно не сильная сторона мехов Святилища. Они, конечно, могут служить в качестве поддержки, но не действовать агрессивно! Это очевидно, судя по снаряжению ближнего боя, которое было установлено на Заре. Ему не хватало орудия убийства! Мех не обладал серьёзным оружием ближнего боя! Следовательно, это не позволит меху получить преимущество при рукопашной атаке, и он ничего не сможет противопоставить мехам Чёрной Бухты, которые в ближнем бою себя чувствовали, как рыбы в воде.

Заря активно атаковала, и больше всего в глаза Е Чжуна бросилась её скорость.

Черная Бухта, АПМ, Святилище... Пусть они сильно различаются между собой дизайнами мехов и их способностями, но у них есть одно сходство – все они имели превосходную скорость. Следовательно, скорость оставалась основным фактором борьбы мехов, будь то ментальные, ближние или дальнобойные атаки.

Хранитель активировал свою автоматическую систему анализа на двух мехов. Анализ прошёл как вихрь, захлёстывая всё информационным цунами. Глаза Е Чжуна не были настроены на такое и просто сконцентрировались на драке мехов.

Оружие Зари действовало точно так, как предсказывал Е Чжун – хлысты походили на змей, постоянно маневрирующих и невероятно быстрых; щит крутился вокруг тела меха, блокируя входящие атаки.

Зеленый мех, казалось, знал боевой стиль второго пилота и потому грациозно уклонялся от вихря его атак. Тем не менее, ей не удавалось уклоняться от всего. По меху несколько раз попадали, на поверхности оставались обугленные полосы. Однако машина не сломалась. Хотя искрящийся электрический кнут выглядит устрашающе, на деле он весьма ограничен в своих силах, и не способен нанести никакого реального ущерба ее меху.

Девушка достала копье, обычное оружие, которым раньше пользовался Е Чжун.

– Что? – Е Чжун очень удивился и не смог не воскликнуть. Что-то тут не так! Его глаза прилипли к зелёному меху. Точно! Пусть на первый взгляд девушка едва держалась, но Е Чжун видел ее насквозь – она действовала превосходно, и проводила атаки настолько жестко, что ее противник начал паниковать.

Однако такого недостаточно, чтобы действительно удивить Е Чжуна. Эта девушка напомнила ему ещё об одной даме, встреченной им ранее... – Фиолетовая девушка, которая чуть не убила его в тот день!

Неудивительно, что зелёный мех предугадывал движения врага... Е Чжун все еще чувствовал боль, связанную с той фиолетовой менталисткой! Девушка, пилотирующая зеленый мех, также произвела на него подобное ощущение. Казалось, она всё время предвидела движения противника и избегала их в самый последний момент, хотя она не казалась такой же искусной,

как фиолетовая девушка.

Если этих двух девушек сравнивать, то фиолетовая менталистка была зрелой птицей, а пилот зелёного меха птенцом.

Е Чжун был весьма уверен в этом. Должно быть, это уникальная техника менталистов Святилища, её наверняка можно выучить! Судя по движениям даже этой девчонки, они не из тех, с кем стоит шутить.

Представьте себе несколько десятков... нет! Им понадобилось бы всего несколько пилотов мехов, которые изучили эту технику... поистине ужасающая сила! Парня прошиб холодный пот. Драка с таким пилотом один на один – это уже тяжело... не говоря уже о двух на одного или более...

Но Е Чжун собрался с мыслями и успокоился. Он боялся, что пилоты, овладевшие такой техникой, руководят всем Святилищем! Ну что ж... Девушка в зеленом мехе, должно быть, серьёзный противник. Если он вытащит из неё секреты Святилища, тогда это станет огромным подспорьем для него в изучении фракции Орбит. Более того, он, скорее всего, встретится с подобными ей бойцами уже в ближайшем будущем. Если учесть то, что он действительно узнает что-то интересное, это может спасти его жизнь!

Теперь этот треногий мех уже не казался таким важным, как голова девушки.

Вот оно!

После быстрого анализа, Е Чжун решил!

На трёхмерной иллюстрации треногого меха появилось 4 белых линии и 3 точки. Очевидно, это лучшие места для смертельных ударов, выведенные анализом. Привыкший к Хранителю Е Чжун хорошо это понимал.

Хищник наблюдал за своей жертвой из кустов, готовясь наброситься в любое время!

...

Девушка в зеленом мехе уже с трудом проводила свои атаки. Она знала, что если продолжит сражаться, то падет перед проклятым псом Святилища. Она долго билась и подошла к своему пределу. Её голова уже раскалывалась от перенапряжения.

«Ты никогда не должна злоупотреблять своими ментальными способностями! Никогда не перенапрягай свой разум! Береги его больше, чем любую часть тела!» – эхом раздавался голос ее учителя. Он часто напоминал о предосторожности, так как злоупотреблять способностью было чревато последствиями.

«Нет!» – что еще она могла сделать?

«Нет! Нет, я не сдамся! Я не приму этого!» – девушка не могла так просто сдаться. – «Я сделала так много, чтобы выбраться из того места! Я безостановочно бегу уже несколько дней. Я страдала, очень страдала, но это не помешало мне полюбить живой мир за стенами Святилища! Я не вернусь к монотонной, повторяющейся рутине учи-тренируйся-учи! Я скорее умру! Прямо тут!»

«...Держись, держись! Используй голову, чтобы держаться на ногах!»

«Хорошая девочка, теперь, предугадывай мои шаги».

«Если не сможешь, применишь все мои удары».

В ее памяти «дом» – это база, освещенная искусственным освещением, без солнца, луны, только холодные люди, леденящие ее и душу.

Она три года планировала свой грандиозный побег, и поняла, насколько полезны знания, полученные ей там. Девушка начала учиться ещё сильнее, уделяя особое внимание дополнительным занятиям, вскоре она стала самой выдающейся в группе и привлекла внимание и восхищение учителя.

Наконец, полмесяца назад, она воспользовалась этой возможностью, и сбежала.

Как и ожидалось, Святилище приняло меры очень быстро. Но она не предугадала, что Святилище отправит за ней группу людей.

«Видимо, они и впрямь ценят меня, раз послали за мной целую армию» – она рассмеялась от такой иронии. Непредвиденный фактор в её плане в виде армии противников не привёл её в панику, вместо этого она стиснула зубы и продолжила побег.

Девушка ломала голову, размышляя о каждом моменте прожитой жизни.

И у нее получилось. Армия врагов постепенно стала отрядом. Отряд сократился в группу. В конце концов, перед ней остался только один противник.

Тем не менее, у нее не оставалось сил биться дальше и она явно в плохом положении. Конечно, это не из-за недостатка навыков. Пусть девушка и не прошла весь учебный курс Святилища, но она все еще лучшая из лучших. У нее исключительный талант и провал был вызван лишь ее мехом. Зелёная Птица – так она называлась, – сильно отставала от Зари, так как являлась просто тренировочным мехом, который ничего не может противопоставить стандартному меху Святилища.

«Нет! Нет!»

«Я действительно умру здесь сегодня?»

Печаль наполнила ее сердце, а разум начал тонуть в отчаянии. Тело и душа застыли посреди драки.

<http://tl.rulate.ru/book/4803/218720>