

- Пятнадцатый слева в тринадцатом ряду, это основное тело меха, седьмой слева в пятом ряду, восьмой слева в двадцать втором ряду... Это для первой комбинации, - решительно прозвучал голос Му.

Хэй Цзы с глупым выражением лица уставился на Е Чжуна с выпученными глазами. Мгновение назад тот начал пробираться сквозь запчасти, как пчёлка, летящая от цветка к цветку. Казалось, что огромные запчасти мехов ничего для него не весили.

- Это... Это просто смешно! - Хэй Цзы в недоумении массировал виски. Хотя эти детали не весили много, они все еще являлись частью меха; как он вообще с такой лёгкостью их поднимает?

Казалось, что Е Чжун заранее знал, где находится нужная деталь. Хэй Цзы был совершенно сбит с толку - разве он не слушал его все это время? Он ведь даже не смотрел на запчасти!

- Какой странный парень! - пробормотал про себя Хэй Цзы.

Е Чжун посмотрел на лежащие перед ним три груды запчастей меха. Три комбинации, предложенные Му, теперь были разделены на группы.

Он подошел к первой куче деталей, немного нахмурился и принялся за работу. Части меха присоединялись одна к другой словно по волшебству. Он работал как профессиональный сборщик мехов, и весь процесс проходил гладко. Начали проявляться очертания меха, он становился всё выше и выше от ног и вверх, создавая иллюзию чего-то быстро растущего вверх.

Хэй Цзы почувствовал, как его мозг взорвался!

Е Чжун нахмурил брови, глядя на три свежестроенных меха.

Хотя он не был уверен в их производительности, он уже знал только по их внешнему виду, что перед ним выдающийся продукт! Хэй Цзы молча смотрел на результаты его труда.

У трех мехов была своеобразная конструкция. У них не было металлического блеска, характерного для обычных мехов, и они обладали уникальным качеством текстуры скелета. Е Чжун считал, что предложенные Му комбинации наиболее логичны, но все же чувствовал, что что-то не так.

- Странно, что это? - он нахмурился, внимательно изучая свои творения.

Три меха были сделаны из частей всех цветов - поскольку они изначально не были из одного и того же набора, выглядели они как цветовой хаос, но сами три комбинации были превосходными. В отличие от мастера, который вообще ничего не знал о мехах, Хэй Цзы понимал их на глубоком уровне. Он всё видел так - эти части, великолепно собранные Е Чжуном, прекрасно сочетаются друг с другом, раскрывая их потенциал до максимума. Идеальная сборка!

- Этот парень настоящий гений! - Хэй Цзы проникся к нему уважением. С его точки зрения, Е Чжун всего лишь импровизировал, но эта импровизация привела к такому совершенству. Хэй Цзы знал все эти запчасти, как свои пять пальцев, и собирал их. Однако, независимо от того, какую комбинацию он ни придумал бы, её нельзя было бы сравнить с тремя мехами Е Чжуна. Кроме того, ему потребовалось так мало времени для того, чтобы создать три меха такого качества!

Хэй Цзы логично предположил, что Е Чжун гораздо более осведомлен о мехах, чем он.

Е Чжун нахмурился, глубоко погрузившись в свои мысли.

Хэй Цзы не заметил этого ступора, его глаза прилипли к трём мехам. Если бы Шан находился здесь и видел, как чернокожий здоровяк смотрит на три меха нежными глазами, он определенно не удержался бы от хихиканья!

Е Чжун задумался над чем-то, недоумевая, затем быстро двинулся к первому меху.

- Е, в чем дело? - Му тоже счёл такое поведение странным.

- Му, ты не считаешь, что с этими тремя мехами что-то не так? - неуверенно прозвучал голос Е Чжуна.

- Не так? В смысле? - заинтересовался Му.

После некоторого колебания Е Чжун ответил:

- Не знаю, но я точно чувствую, что что-то не так.

- Как такое возможно? Мои расчеты безошибочны! - Голос Му прозвучал высокомерно.

Е Чжун не ответил, он пошел к первому меху и начал разбирать его.

- Что? - увидев, как Е Чжун внезапно начал разбирать первого меха, Хэй Цзы удивился и спросил: - Зачем ты его разбираешь?

- Пересобираю! - не оглядываясь, ответил Е Чжун.

«Пересобирает?? Этот парень действительно необычный, стремится к ещё большему совершенству даже после постройки столь совершенных мехов, неудивительно, что он настолько впереди меня! - честный Хэй Цзы еще больше заужал его.

Е Чжун быстро разобрал меха. Хэй Цзы никогда не видел, чтобы кто-то работал с такой же скоростью.

- Неужели я собрал их неправильно? - Е Чжун в первую очередь сомневался в себе, поскольку, скорее всего, виноват он, а не Му. Е Чжун даже думал, что чувство «неправильности» - это иллюзия, поскольку он не мог точно указать, что в них было не так!

Е Чжун видел большое количество мехов; и пока он накапливал опыт, в нём постепенно развилось чувство, благодаря которому он мог подсознательно оценить мех. Подобно изучению любого языка, человек учится до определенного момента, и развивает грамматический смысл; при построении предложения он может не знать точно, почему, но с помощью неясного процесса принятия решений он может заменить слово другим, более подходящим лексически. Конечно, такое решение не совсем безошибочно, но, как правило, довольно точно.

Благодаря непрекращающейся практике и обучению этот процесс принятия решений можно оттачивать. Это также означает, что человек лучше понимает свою область деятельности.

Эти три меха, очевидно, были стилизованы под стиль Орбит, а расчеты и усовершенствования Му основывались на физике. Этот метод сочетания больше подходит для АПМ, где технология мехов была более продвинутой, а их модели являлись результатом обширных вычислений.

Мехи Орбит в основном наделены таким чувством естества, поэтому комбинации, основанные исключительно на механических и повышающих производительность факторах, не соответствуют их стилю дизайна.

Му это ФПИИ, и эмоции его слабость; следовательно, такие вещи, не связанные с данными, как стиль, естественно, им не учитывались.

Е Чжун мыслил иначе. Хотя он в основном действовал согласно логике, но всё-таки человек и эмоции – это его неотъемлемая часть. Благодаря своему обширному опыту с мехами он имеет о них чёткое представление. Хотя он не мог точно определить источник проблемы, он мог почувствовать, что что-то не так.

Однако Хэй Цзы еще не достиг такого уровня чувствительности, и поэтому не заметил этого.

Неясное чувство не покидало его. Он пересобрал первый мех трижды, но все еще не смог найти проблему. Е Чжуну казалось, что он застрял, решение его проблемы так близко, и в тоже время недостижимо.

Е почувствовал досаду, но он не мог объяснить свою проблему Му.

Если бы Е Чжун смог в один прекрасный день разобраться в своей интуиции, это означало бы, что его знания в мехах достигли совершенно нового уровня.

Однако, нынешнему Е Чжуну понадобится очень много времени, чтобы самостоятельно достичь этого уровня.

Старый голос внезапно нарушил запутанные мысли Е Чжуна:

- О, эти три меха выглядят неплохо, только стиль немного несовместим!

Стиль! Глаза Е Чжуна засверкали, когда он наконец понял, что его беспокоило.

«Вот оно! Да! Вот в чём дело!» – подумал он.

У каждого меха свой неповторимый стиль. Хотя любой из этой троицы будет отлично работать, их стиль не гармоничен! Неудивительно, что он чувствовал себя рядом с ними немного некомфортно.

Как ему поступить, раз он узнал, что вся проблема заключается в облике? Первоначальное волнение постепенно перешло в спокойствие. Идеи одна за другой пролетали в его голове, но всё бесполезно; даже если он понял, что проблема в стиле, как ему дальше поступить?

Е Чжун поднял голову на голос, вырвавший его из раздумий, и заметил, что его звал дед Нань Нань. Он сосредоточился на разборке меха и не заметил, как быстро пролетело время. Старик уже проснулся и, вернувшись в свою мастерскую, нашел три собранных меха. Старик был резчиком по кости всю свою жизнь и имел глубокое понимание абстрактных концепций, таких как стили меха. Когда он заметил мехи, он не мог не оставить свой комментарий, тем самым протянув Е Чжуну руку помощи.

Старик увидел, что Е Чжун повернулся к нему и улыбнулся:

- Кто бы мог подумать, что ты так хорошо разбираешься в мехах. Похоже, Хэй Цзы многому может научиться у тебя, в этой сфере работы трудно иметь высокие амбиции, обладая лишь

навыком резьбы по кости, – старик говорил мягко, но сейчас выглядел подавленным, вероятно из-за того, что не мог достичь того, чего хотел. Он стал мастером по резьбе, но его недостаток знаний в мехах становился для него всё большим препятствием.

Е Чжун опустил голову, как бы задумавшись, скрыв своё выражение от других.

Они не догадались, что Е Чжун вёл разгоряченную беседу с Му.

– Му, я хочу научиться делать эти скелетные запчасти!

– Е, наш приоритет сейчас – это вылечить твою болезнь, сейчас ты в очень опасном положении! Основываясь на информации доктора Лу, мы сначала должны покинуть Орбиты и найти его учителя. Вот чем нам следует сейчас заняться, – Му был очень спокоен.

– Хм, ты прав, но инцидент с Хранителем поднял огромный шум, и они, вероятно, рыскают по всем Орбитам. Сейчас не лучшее время, чтобы их покинуть. Кроме того, все звездолеты на Орбитах находятся под контролем Святилища. А без звездолетов Орбиты покинуть невозможно, – Е Чжун ответил также спокойно.

– Ты прав. Основываясь на информации доктора Лу, ты должен пройти так называемые пять тестов в Святилище! Как бы то ни было, сейчас не самое подходящее время для их прохождения. Однако, Е, у тебя в любой момент могут возникнуть проблемы со здоровьем! – Му беспокоился о физическом состоянии Е Чжуна.

– Мы ничего не можем с этим поделать! Пока это не смертельно, я справлюсь! – простые слова Е Чжуна прозвучали с невероятной решимостью!

<http://tl.rulate.ru/book/4803/201063>