

Скелеты животных – это своего рода органический материал со множеством уникальных физических свойств; скелеты мутантов ещё лучше обычных. У некоторых мутантов кости даже крепче высокопрочных сплавов и вдобавок очень устойчивые. Самое главное, они намного легче металлов – очень важная особенность, поскольку легкие материалы могут значительно снизить нагрузку на двигатели меха и существенно улучшить скоростные характеристики меха.

Однако скелеты, уникальные по своему характеру, не принимают форму каких-то деталей и их обработка сложна: можно представить себе, насколько сложно переработать скелет на детали меха. Даже если кости можно сформировать в соответствующие части, форма костей часто приводит к неравномерному распределению силы между запчастями, что уменьшает их упругость и добавляет случайный фактор в качество деталей.

Высокие до небес затраты и низкая вероятность создания качественных продуктов стали причиной отсутствия интереса к скелетам в качестве строительных или производственных материалов.

Дед Нань Нань когда-то был резчиком по кости и жил бедно. Однажды клиент принес набор костей гигантской лягушки и схемы, попросив использовать кости лягушки для обработки на основе схем. Клиент также обещал более высокую награду, зависящую от прочности конечного продукта.

Дед Нань Нань занимался резьбой по кости с юности, его многолетний опыт позволил ему глубоко ознакомиться со всеми видами костей. Он выполнил работу, и создал продукт, основанный на спецификациях клиента. После тщательного осмотра спец устройствами, конечный продукт, как оказалось, обладал отличными механическими свойствами, что сильно обрадовало клиента. Так старик заработал значительную сумму!

С тех пор к нему приходили все больше и больше людей, и он не прекращал интенсивно учиться, улучшая свои навыки. Он стал более компетентным и сыскал репутацию в определённых кругах. Однако, хоть он всегда делал части скелетных мехов, он не обладал познаниями в самих мехах, потому клиенты приносили ему свои собственные схемы конечного продукта.

Те, кто его знал, называли его Скелетным Мастером.

По мере того как его жизнь налаживалась, а сам старик обретал славу, все больше организаций начали пытаться переманить его на свою сторону. Они использовали всевозможные трюки, но он был равнодушен как к сладким словам, так и к угрозам, и никто не мог затащить его к себе. Вскоре за него взялась организация, методы которой ну никак нельзя было назвать гуманными, и старик столкнулся с невиданными ранее угрозами. Родители Нань Нань погибли в этом инциденте, а Нань Нань была спасена и сбежала с дедом, наконец, обосновавшись на Орбитах.

В этом жестоком обществе он быстро нашел новый дом, и его навыки позволили ему завоевать большое уважение. Никто не смел оскорбить Скелетного Мастера, и ни одна из местных организаций не смела вмешиваться в дела таких людей, обладавших столь уникальными навыками, поскольку они находились под защитой Святылища. Даже менталисты из Святылища были с ними очень любезны.

Конечно, это не означало, что все шло безопасно и гладко. Взять, например, ту группу людей, угрожающих Доктору Лу, которую встретил Е Чжун. Когда ваша жизнь в опасности, вы

склонны к безрассудности. Кроме того, кто здесь, на Орбитах, не отчаянный?

Вот почему дедушка Нань Нань установил наилучшую систему безопасности!

Резьба по скелетам – это отрасль навыков резьбы, которой уделяли мало внимания, и, вероятно, в мире нет учебных учреждений, в которых такому научат. Это традиционное ремесло, переходящее от одного резчика к другому, медленно теряющее свое место в истории.

Хэй Цзы был учеником, которого старик принял после того, как они пришли на Орбиты. Он отличался трудолюбием, практичностью и стремлением к учёбе, что позволило ему получить одобрение старика. Единственный его недостаток заключался в том, что Хэй Цзы немного опоздал с возрастом для обучения этому ремеслу и также не обладал талантом, таким образом, он мог только постепенно улучшаться со временем.

Хэй Цзы увидел, что Е Чжун поглощал его слова и взволнованно продолжил:

– Посмотри вот сюда, это панцирь мантийской саранчи. Материал напоминает металл, но, когда я его осмотрел, в нём не оказалось и капли металла. Эта штука прочна и очень устойчива, подходит для изготовления щита меха. Самое главное, панцирь лёгкий, попробуй!

Панцирь по размеру был с 2-3 стола, а его поверхность светилась металлическим блеском. Вся раковина была зеленовато-черной, покрытой волнистыми полосками блестящего желтого цвета. Е Чжун постучал по нему и услышал четкий звук – панцирь был твердым. Он потянул за края панциря и слегка поднял его, что удалось ему без труда.

Панцирь оказался очень лёгким. Если превратить его в щит, это, безусловно, значительно снизит нагрузку на двигатели меха, и кроме того, минимизирует время реакции руки, держащей щит. Однако его заботило лишь то, что панцирь достаточно крепок чтобы подходить на роль щита, как и утверждал Хэй Цзы.

– Это рука меха. Видишь эти пять пальцев? Все они сделаны из бедренной кости душистой саламандры. Помимо того, что её бедренная кость имеет жесткую поверхность, она обладает хорошими свойствами противоскольжения, и над ней в целом также легче работать. – со знанием дела говорил Хэй Цзы.

Если мех сделан лишь из костей, как мех Хэй Цзы, на него можно установить и посредственный двигатель, ибо даже он сможет выдать довольно неплохие скоростные характеристики. В конце концов, скорость – это критически важное оружие победы! Обладая нужным двигателем, скелетный мех может носиться во все стороны с невероятной скоростью. Этой мысли было достаточно, чтобы заставить Е Чжуна нервничать.

– Сколько таких ты можешь сделать за один день? – поинтересовался Е Чжун.

– Сколько я могу сделать за один день? – Хэй Цзы покачал головой и сказал: – Лучше спроси сколько времени у меня уйдёт на создание одного такого! Каждый раз клиенты присылают разные скелеты, и до начала любой работы мой мастер должен тщательно изучить их и разработать разумный подход. Обычно это занимает несколько дней! Если мы столкнёмся с незнакомым скелетом, это займет еще больше времени. Следующий шаг – грубая обработка скелетов. После этого мы мочим их в особой жидкости, которая делает кости крепче. Мастер называет это укрепляющим химическим веществом.

Эти укрепляющие химикаты готовит тетя Гуань. Она самый лучший химик в округе. Время вымачивания зависит от скелета, обычно это занимает от 7 до 21 дней.

Далее идет тонкая обработка. Тонкая обработка – самая сложная часть работы. Всё делается почти полностью вручную. Одна ошибка, и весь труд пойдёт насмарку. Вот почему мастер обычно запрашивает по крайней мере два набора скелетов. Он делает два продукта, просто на всякий случай.

Видишь эти части мехов на полу, все они сделаны мастером. Каждый раз, когда он передаёт один конечный продукт своим клиентам, с нами всегда остаётся второй. Эти части накапливались здесь с тех пор, как учитель начал работать. Мы почти потеряли их из-за прошлого инцидента, но, к счастью для моего учителя, нам всё вернуло Святилище!

На создание нормальной запчасти обычно уходит не менее полумесяца. Если мы говорим о чем-то вроде основного тела меха, это займет еще больше времени. Я помню, что самое долгое время, затраченное учителем на создание одной запчасти – 3 месяца!

– Настолько долго? – удивился Е Чжун. В этом технологически развитом обществе, где поклонялись эффективности, нормальный мех мог быть изготовлен менее чем за 10 минут. Если всего одна часть занимает полмесяца, можно только представить себе время, необходимое для создания всего меха. Тем не менее, Е Чжун в тайне почувствовал облегчение из-за того, что невозможно наладить массовое производство скелетных мехов. Для него это были хорошие новости. Если бы эти скелетные мехи можно было поставить на поток, то первым кто экипировал себя ими стало бы Святилище Менталистов Орбит. Поскольку он недавно поднял шум, неудивительно что его начали разыскивать. Чем сильнее Святилище, тем больший для него риск! Е Чжун прекрасно это понимал.

– Насколько эффективен полный скелетный мех? – спросил он, посчитав, что, поскольку он сам будет владеть скелетным мехом, то должен ознакомиться с его достоинствами и недостатками.

Хэй Цзы задумался на мгновение, прежде чем ответить:

– Трудно сказать. Обычно скелетные мехи намного легче, чем мехи, сделанные из металла, и могут летать дольше. Однако, в то время как прочность скелета значительно улучшается укрепляющим химическим веществом, она все еще немного уступает хорошо обработанным металлам. Таким образом, скелетные мехи обычно больше подходят не для грубой драки, а для мобильных боевых стилей.

Производительность скелетного меха зависит от типов скелетов, из которых он сделан. Что касается самих скелетов, они обычно сильно отличаются друг от друга. Некоторые высококачественные скелеты могут превосходить по качеству даже высокопрочные металлы. Однако такие скелеты, как правило, намного сложнее обрабатывать. Кроме того, они довольно редки.

Но есть одна важная деталь, которую ты должен знать. Цена на скелетный мех находится на совершенно ином уровне, чем на обычный. Кроме того, снабжать и обслуживать такой мех весьма неудобно. Если какую-либо часть скелета повредят, ее никак не восстановить, единственный способ – получить новую! Так что если ты сам не резчик по кости, глупо использовать скелетный мех для обычных дел.

Е Чжун кивнул в знак согласия – а парень-то прав! Преимущества и недостатки прояснились, но Е Чжуну в любом случае было не время привередничать – если бы ему предложили хоть Чёрную Птицу, тогда он, скорее всего, согласился бы без колебаний, а тут ему предлагают целый скелетный мех, о котором он раньше даже и не слышал!

Му своевременно заговорил:

- Сканирование завершено, всего найдено 372 части. У меня есть три рекомендации. Е, желаешь услышать поподробней?

<http://tl.rulate.ru/book/4803/201061>