

Шоу Гао пристально смотрел за камерами наблюдения. Его взгляд сосредоточился на голограмме, выводившей на монитор жилье старика Сюя. Он наблюдал очень тщательно, всеми силами стараясь отследить каждого прохожего рядом с домом учёного, особенно тех, кто оказывался к старику максимально близко, просто чтобы определить, есть ли между ними какая-то связь. Шоу Гао был предан и увлечён своей работой. Он знал, что начальство назначило его на это задание именно из-за подобного отношения.

«Я найду этих проклятых крыс, и тогда...»

Внезапно его рот закрыла чья-то рука. Прежде чем он успел отреагировать, по шее уже скользнул металл и из горла вырвались брызги крови. «Это моя кровь? Нет... Не может быть...» Шоу Гао пришёл в ужас и начал бороться, беспомощно извиваясь в холодных руках, зажавших его словно клещи. «Я не могу умереть! Я не могу сейчас умереть!» – мысленно закричал мужчина, но к этому моменту он уже утратил контроль над своим телом.

Пронзивший шею металл был подобен морозному ветерку и медленно поглощал его силы, утекавшие с обильным кровотечением. Ослеплённый вспышкой обжигающей боли, Шоу Гао наконец потерял сознание и вскоре совсем перестал шевелиться.

Е Чжун не отпускал врага, пока тот не умер окончательно, и только затем бросил его на пол.

Развернувшись, он уже собирался бежать, но... эта дверь такая помеха. Для Е Чжуна это стало настоящей проблемой, ведь она была сделана из особого сплава, и он не мог просто сломать металлическую дверь, не потревожив людей в здании. К счастью, белые стены комнаты натолкнули его на другую идею. Эти стены состояли из композитного термопластика толщиной около 10 сантиметров и имели эффект шумоподавления. Они оказались толще тяжёлой металлической двери на 2-3 сантиметра, но такой путь был гораздо проще. Кто не любит стены с эффектом шумоподавления, и особенно такие надёжные как эти? Это очень удобно.

Сперва он спустился в вестибюль и перевёл все камеры слежения до 21 этажа в спящий режим. Такая технически сложная задача естественно была поручена Му. Затем он вернулся к комнате 065 на верхнем этаже.

Кинжал, который Гу Шаоцзе вручил Е Чжуну в качестве подарка, с тех пор всегда оставался при нём.

Он вынул кинжал и сравнил его длину с толщиной стены. «Хрясь!» Удар в стену. Юноше пришлось признать, что шумоподавление композитного термопластика оказалось выдающимся. Втыкая клинок в стену, он не услышал ни малейшего звука. Материал оказался довольно крепким, учитывая что Е Чжуну пришлось приложить немало усилий, чтобы полностью углубить клинок внутрь.

Пентхаус выглядел совершенно безлюдным. Видимо этот покойник специально договорился о том, чтобы на этаж не заходили посторонние люди, но это лишь стало дополнительным преимуществом для побега Е Чжуна.

– Фух! Фух...

Прикладывая все свои силы, он неспешно прорубался через стену. Е Чжун не хотел потревожить врага шумом, который может возникнуть, если он будет действовать слишком быстро, поэтому он тщательно выдерживал свою скорость. Он ощущал, как твёрдая стена постепенно уступает силе его рук, но от огромного давления рукоять кинжала буквально

впивалась в ладони. Это было непросто. На протяжении всего процесса можно было услышать лишь едва различимый шорох кинжала. Е Чжун был совершенно уверен, что если он немного отойдёт от стены, то и вовсе ничего не услышит.

«Клянусь, когда я в будущем построю свой дом, я ни за что не стану использовать композитный термопластик. С такой защитой от шума, меня прикончат во сне ещё до того как я успею проснуться».

Давление на кинжал исчезло. «Отлично!» Е Чжун был взволнован. Всё что ему осталось – легонько толкнуть вырезанный кусок стены перед собой. «Стой! Стой! Стой!» Он бросился вперёд чтобы поймать падающую панель, прежде чем она рухнет на пол и поднимет шум. Человек в комнате всё ещё стоял спиной к Е Чжуну и похоже ничего не заметил. «Фух!» – выдохнул он.

«Хорошо, теперь приступим ко второй задаче...»

Он прошёл мимо трупа мужчины. Его больше интересовал монитор на столе, а не какой-то мертвец, лежащий на полу. Он начал возиться с настройками на дисплее, пытаясь хоть что-нибудь раздобыть.

Е Чжун не собирался просматривать всю информацию, ведь время было слишком дорого. Он нажал несколько кнопок и извлек микрочип. Убрав чип в карман, он начал обыскивать труп мужчины на полу. Несколько вещей, которые могли содержать личную информацию о человеке, были украдены.

Затем он бросился вниз и снова вошёл в вестибюль. В этот раз он удалил все следы и записи с процессора самообслуживания, который он использовал в начале.

Он вышел из здания и вызвал F-58 из альтернативного измерения.

Наблюдая за противником перед собой, Е Чжун продумывал свой следующий шаг. «Орлиный Глаз» – модель меха, специализирующаяся на разведке. Эта машина имела уменьшенный корпус по сравнению с другими моделями: всего около шести метров стали, покрытых уникальной краской, которая меняла свой цвет в зависимости от окружения, образуя эффективный камуфляж. Главной особенностью Орлиного Глаза считалась пара «антенн» на голове, которые закручивались к спине и значительно расширяли рабочую площадь и способность отслеживать входящие импульсы. Он также оснащён мощной системой сканирования и анти-обнаружения. Высокая мобильность, отличная скорость и потрясающая продолжительность автономной работы, обеспеченная специальной батареей, это очень хорошие достоинства, но ценой стала крайне слабая защита. Чтобы вместить специальную батарею, броня должна быть как можно тоньше. При такой ничтожной толщине брони, машина могла быть уничтожена одним ударом, а учитывая её слабую огневую мощь, у неё практически не было возможности оказать сопротивление.

– Мда, этот чувак и правда использует разведывательную модель, чтобы наблюдать за этим местом. Какая роскошь! – пробормотал Е Чжун.

F-58 скрывался словно вышедший на охоту ягуар, выжидающий во тьме свою добычу. Сложно признать, но даже в такой ситуации этот мех имел преимущество. Это была простая учебная модель, но она по-прежнему имела более совершенную систему анти-обнаружения. Тревога не срабатывала даже при движении, и F-58 остался незамеченным.

Е Чжун приготовил копьё. Магнитный меч, создающий УЗ волны, не подходит для внезапной

атаки. Представьте, что он начнёт размахивать этим мечом, чтобы атаковать одну из машин, ставших целью его убийства. Из-за отражающего характера брони мехов, УЗ волны начнут рассеиваться во всех направлениях, после чего каждый мех и летальный аппарат в этом районе немедленно обнаружат, что Е Чжун совершает преступление. Ещё до того как он успеет что-либо сообщить, его ждёт яростная атака трёх оставшихся мехов.

Он не хотел случайно попасться Орлиному Глазу, который был явно слабее чем могучий F-58. Неспособность обнаружить машину Е Чжуна даже с так называемой «продвинутой» системой сканирования говорила сама за себя. Даже непрофессионал мог определить, какой мех победит в первые десять секунд боя. Поэтому Е Чжун обдумывал способ уничтожить Орлиный Глаз, при этом не выдав себя и не позволив врагу предупредить остальных.

Убийство. Убийство было единственным увлечением, которое Е Чжун по-настоящему обожал и его азарт повышал вероятность успеха в этой операции. Пока это позволяет увеличить его шансы, неважно каким окажется сам метод, Е Чжун без колебаний его применит.

Левая рука F-58 схватила шею Орлиного Глаза в то время как копьё в правой руке пробило кабину пилота. Это копьё имело в диаметре больше 30 сантиметров. Даже при минимальном контакте, любой человек определённо будет убит. Жалкая броня Орлиного Глаза лишь слегка замедлила копьё F-58, будучи пробитой словно бумага под ударом ножа. Но это не всё. Е Чжун ещё не закончил. Он оторвал разбитую броню кабины и увидел внутри труп убитого человека. Незаметно спрятав мех в углу крыши, он почувствовал некоторое облегчение.

Через некоторое время Е Чжун сломал ещё одну шею. И ему это действительно нравилось. Он любил момент, когда шея в его руках щёлкала с характерным приятным звуком. Это было такое странное ощущение. Одно движение и этого достаточно. Больше ничего не нужно. Люди будут умирать, не делая ничего смешного. Нет криков, нет драмы, нет борьбы. Просто и без проблем.

– Хорошо, второй Орлиный Глаз готов. Теперь должны остаться два последних меха в других углах.

И действительно, он нашёл ещё одного Орлиного Глаза. Е Чжун был шокирован. «Вау! Он действительно отправил трёх специальных разведывательных мехов ради одного старика вроде дедушки Сюя?» Конечно большинство людей предпочтут Орлиный Глаз любому другому разведывательному меху, но это не самое главное! Е Чжун хорошо понимал что такая высокотехнологичная машина стоит намного дороже чем любой мех общего типа, даже будь он того же класса. Точно так же как Песчаный Скорпион, которого он когда-то использовал, был намного дороже Золотого Зёрнышка, несмотря на его менее приятный внешний вид по сравнению с тем же Зёрнышком.

И рядом с последним Орлиным Глазом был «Карл», известный своей грубой конструкцией – высотой около 16-ти метров, то есть вдвое превышая F-58, он также в два раза превосходил другие мехи по количеству деталей. Кроме того, его огромный десятиметровой щит, движущийся словно гигантская стена лабиринта, вызывал ощущение удушья, и это не говоря уже о том, что Карл владел двумя такими щитами. Интересно, как люди видят Карла, когда его замечают? Представьте себе высокую железную башню, удерживающую в руках гигантские щиты. Дикий, варварский, чудовищный, свирепый... нет подходящего слова, чтобы его описать. Прочные тёмно-зелёные механические ноги, которые имела эта машина, двигались с ужасающим скрипом, вызывая мурашки у любого, кто слышал эти шаги. Вполне очевидно, что никто и никогда не задумывался перестроить этого колосса с новыми суставами. Его судьба определилась в тот день, когда он был построен из низкокачественных и дешёвых материалов.

Он родился, будучи извечным воином, пушечным мясом на поле битвы.

Человек, который разместил Карла и Орлиных Глаз одной группе, видимо хотел, чтобы Карл стал защитником для его «глаз». Или точнее, живым щитом. В такой ситуации Карл всё ещё имел некоторую ценность, ведь если они подвергнуться нападению, Орлиный Глаз мог попытаться уйти, пока гигант постарается ненадолго задержать нападающих. Увы, но жизнь Карла едва ли вызывала у кого-то беспокойство. Движущаяся стена остается движущейся стеной. Если он падёт, что же, пусть так. Никого это не заботило.

Е Чжуна впечатлило то, что покойный командир смог придумать такую замечательную комбинацию для защиты от возможного нападения. Высокая защита Карла в сочетании с мощным сканером Орлиного Глаза. Глаза и щит в одном месте.

Е Чжун начал красться в сторону вражеских мехов, но он не ожидал что огромный и медленный Карл отреагирует так быстро! Как только Е Чжун полетел в их сторону, гигант сразу повернул к нему голову. Он мгновенно укрыл Орлиного Глаза и себя высоко поднятыми щитами. Эта десятиметровая преграда прекрасно закрывала шестиметрового разведчика.

Карл действительно забеспокоился, но пилот не обнаружил какой-либо враждебности со стороны приближающегося черного меха. Его скорость не возрастала, он просто спокойно двигался в сторону гиганта. Для пилота он больше походил на случайного прохожего. По правде говоря, пилот считал, что в последние дни он слишком бурно реагирует на происходящее. Те мехи, которых он постоянно подозревал в возможном нападении, в конце концов просто исчезали вдаль. Вначале он паниковал множество раз, но со временем смог привыкнуть к своей роли охранника и снизил бдительность.

Его защитные движения были полностью подсознательной реакцией.

«Видимо я снова слишком бурно реагирую» – подумал пилот. «То есть, кто вообще осмелиться устроить бой посреди города? Особенно когда этот район принадлежит семье Цзи. Это как выступить против Бога. Только дураки пойдут на такое... Да, я определённо прав». Думая подобным образом, он немного сдвинул щиты от Орлиного Глаза.

Наблюдая за медленным полётом чёрного меха, пилот засмеялся. Только зелёные новички могут летать как неумехи на такой низкой скорости! Возможно этот новичок и вовсе не умеет правильно двигаться!

Как он и предполагал, черный мех приземлился и неуклюже двинулся к гиганту, шатаясь словно пьяный.

Увидев несчастные страдания чёрного меха, пилот громко рассмеялся. Какой хороший шанс для особого развлечения! Сегодняшним шоу будет «Издевательство над нубом!» Пилот был недоволен, когда ему приказали пилотировать убогого Карла в течение нескольких ближайших дней. Только отбросы будут пилотировать этого гиганта. Это словно получить роль, которую можно в любой момент выбросить из сценария. Настоящее оскорбление! Но он не мог плюнуть на эту работу, поскольку приказ пришёл с самого верха. Он остался спокойным и начал пилотировать Карла в угрюмом настроении. Однако всё изменилось! Пришёл зелёный новичок, с которым можно повеселиться!

Чёрный мех медленно двигался в сторону Карла. Хах! Что за неуклюжие движения! Несколько раз он даже чуть не упал! Пилот почувствовал, как его живот содрогнулся от смеха. «Это так весело! Я просто не могу!» Он взглянул на этот чёрный мех, словно увидел своего питомца.

«Ещё чуть-чуть... Подожди немного... Подойди ко мне, и мы начнём играть!»

<http://tl.rulate.ru/book/4803/162174>