Глава 69

Яйцо

– Это мои крылья…?

Ной посмотрел на свою спину и был явно очень разочарован. Он ожидал увидеть большие и великолепные ангельские крылья, по крайней мере, два метра в размахе от одного конца до другого. Но увидев эти маленькие черные крылышки размером с куриные крылья, даже не пятьдесят сантиметров в длину, ему стало очень стыдно.

Это чувство только усилилось, когда он посмотрел на диван и увидел, что Лилит практически корчится, пытаясь не рассмеяться над Ноем, стоящим перед ней. Ной понятия не имел, как он мог определить по выражению лица змеи, что она это делает, но ему было все равно, и он только еще больше смутился из-за собственных крыльев.

– Разве они не должны быть больше? Более величественными…? Что случилось? – Ной задавался вопросом низким, обескураженным голосом. Он думал, что сможет свободно летать в небе после того, как получил их. Но к сожалению, с этими крыльями он не верил, что сможет даже скользить, если прыгнет с высоты.

Двигая крыльями, Ной понял, что они похожи на две пары рук, которые выросли у него на спине; все, что он думал делать ими, они просто делали. Это было нечто совершенно естественное для него, так что Ной, по крайней, мере получал удовольствие от ощущения, что у него есть еще пара членов.

Внезапно перед Ноем появилось плавающее окно, объясняющее вопрос, который он задал вслух.

[Как было описано в задании, крылья ангелов не развиваются от одного задания, данного Богом. Ангелам необходимо выполнить несколько заданий, чтобы их крылья развились до такой степени, чтобы они могли летать.

Крылья всегда были синонимом силы и власти среди ангелов, поскольку чем больше крылья у ангела, тем больше его способность служить Богу. Если потомок Люцифера хочет иметь большие и величественные крылья, демонстрирующие его силу и власть, прежде всего он должен продемонстрировать, что у него есть к этому способности, выполняя задания, которые появятся со временем. Удачи!]

Ной с недоверием посмотрел на сообщение; он действительно забыл об этом пункте. В задании даже говорилось, что третья пара крыльев Люцифера еще не полностью развилась, когда он был изгнан с неба, так что вполне логично, что его собственные крылья не вырастут все сразу.

Еще одна вещь, которая удивила Ноя, это то, насколько человечным казалось это послание. Раньше сообщения выглядели так, словно их генерировала безжизненная машина. Но со временем Ной заметил, что в них стало появляться все больше и больше индивидуальности, вплоть до пожелания удачи.

Отбросив эту мысль, Ной использовал навык, который развил Люцифер, чтобы скрыть свои крылья, глядя на себя в зеркало в комнате, и заметил, что когда он пожелал, крылья собрались вместе на его спине и превратились в пару татуировок крыльев, пропорционально представляющих размер крыльев, которые у него были.

– Наверное, когда мои крылья вырастут, татуировка тоже станет больше. Даже добавится еще одна пара татуировок, когда у меня появится еще одна пара крыльев, – размышлял вслух Ной, глядя в зеркало и любуясь изяществом татуировок.

Его никогда не волновали такие рисунки на теле, как татуировки, но это не было и чем-то неприятным. Просто его это не волновало настолько, чтобы иметь свое мнение на этот счет. Теперь, когда у него на спине появилась пара крыльев, Ною нравилось, как хорошо контрастируют эти черные татуировки с его белой кожей.

«Может, в будущем еще несколько будут выглядеть не так плохо… Наверное, система может позаботиться об этом с помощью других татуировок? Ведь как Люцифер научился скрывать свои крылья с помощью татуировок? Может быть, он также знал, как скрывать и другие вещи? Может быть, хранить оружие на теле с помощью татуировок?… Это было бы невероятно!»

Ной снова начал представлять себе вещи, которые могут произойти в будущем, а Лилит с интересом наблюдала за ним издалека.

Для нее этот человек сильно отличался от других. Обычно люди, которых она наблюдала в магазине, были полной противоположностью Ною. В присутствии других людей они были гораздо более участливыми, возбужденными, общительными, вероятно, пытаясь произвести хорошее первое впечатление на других людей, надевая маску сочувствия. В то время как у Ноя все было наоборот; вместо того чтобы пытаться казаться дружелюбным для других и бесчувственным дома, он был холоден с посторонними, не проявляя почти никаких эмоций, но дома, где он чувствовал себя в безопасности, он открывался гораздо больше и больше походил на настоящего человека, а не на машину, запрограммированную на выполнение задания. Ей нравилась эта дихотомия в нем.

Оставив мысли о татуировке в стороне, Ной вернулся в положение, в котором сидел на полу, и не смотрел на Лилит, все еще немного стыдясь крыльев, которые он ей показал.

Она поняла это и просто вела себя как ни в чем не бывало чтобы ситуация не стала еще более неловкой. Поскольку, хотя у них и была хорошая связь, она еще не достигла того уровня, когда можно было бы подшучивать друг над другом, как старые друзья.

Пока Ной заканчивал доставать яйца из рюкзака, Лилит медленно переползла через диван и

забралась к нему на плечо, чтобы понаблюдать, что он будет делать в рюкзаке, а также воспользоваться контактом с телом Ноя, чтобы подлечить себя, поскольку в такой близости она чувствовала себя гораздо комфортнее.

Ной закончил вынимать яйца из рюкзака и заметил, что одно из них немного треснуло. Сначала его посетила мысль, что он был неосторожен и испортил ценное яйцо, которое можно было продать за большие деньги, но когда Ной увидел, что из яйца не вытекает жидкость, ему показалось это странным. Единственное объяснение, которое он помнил, почему в яйцах нет жидкости, – это когда внутри яйца находится живое существо, и оно уже использовало эту жидкость, чтобы прокормить себя.

Подумав о такой возможности, Ной удивленно поднял бровь и осторожно достал яйцо из рюкзака. Как он и предполагал, в яйце действительно не было жидкости: ни прозрачной, ни желтка, там была лишь небольшая масса, как будто маленький камень перекатывался, когда Ной двигал яйцо из стороны в сторону.

Что еще более любопытно, Ной слегка сжал скорлупу. Она оказалась очень хрупкой и легко разбилась. Внутри, глядя на Ноя любопытным и испуганным взглядом, находилась маленькая птичка, тело которой было покрыто мехом, даже перья еще не появились.

Цвет птицы был темно-красным, почти как цвет крови. Именно эта особенность больше всего привлекала внимание при взгляде на птичку, потому что в отличие от обычных Злых птиц, которые имели различные цвета, такие как ярко-желтый, ярко-красный, ярко-синий, цвет Босса, даже если он был случайным (иногда синим, иногда желтым, а время от времени красным), он всегда был очень темным, что внутри Крепости создавало впечатление, что цвет Босса был черным. Лишь немногим Благословенным удавалось различать цвет Босса между рейдами из-за красного фильтра, который всегда был активен из-за преломления света красными листьями.

Как птичка смотрела на Ноя со страхом и любопытством, так и Ной проявил такое же любопытство к малышу. Он не верил, что хоть одно из яиц вылупится, пока он носил их в рюкзаке. У него все еще не было возможности заключать контракты по своему усмотрению, поэтому Ной не знал, что с ним делать. Ной думал, что монстры всегда рождаются агрессивными, потому что так говорилось на сайтах, где он читал о них, но этот маленький красный не проявлял никакой агрессии по отношению к Ною.

– Лилит, ты чувствуешь, что он чем-то отличается от других монстров? – спросил Ной у своей напарницы, так как она была в курсе всех событий.

Ной спросил у своей напарницы, поскольку у нее, вероятно, было больше опыта, чем у него, поскольку она долгое время жила в окружении этих существ. Лилит уставилась на маленькую птичку, которая с любопытством осматривалась вокруг, пытаясь понять, где он находится, не опасен ли он, прежде чем ответить Ною:

– Это очень странно. Я не чувствую ничего отличного от других монстров. Единственное заметное изменение – это то, как он смотрит на тебя. Он не смотрит на тебя как на

естественного врага, как это обычно делают монстры, когда впервые видят человека. Скорее, он даже не смотрит на тебя как на настоящего человека, в его глазах ты просто монстр другого вида…

Услышав ее объяснение, Ной был озадачен.

– Может быть, это потому, что я больше не человек? – он сказал это, бессознательно глядя на свою спину и видя татуировки, которые напоминали ему, что у него на спине есть пара крыльев, пара крыльев, которые появились не от Благословения, созданного из энергии, а крылья, выросшие на его спине, как будто они действительно были частью его самого.

– Возможно, постепенно я действительно становлюсь похожим на Люцифера?

Эти слова действительно потрясли Ноя. Впервые он пережил экзистенциальный кризис, когда начал размышлять о том, кем он был, кем хотел быть, и действительно ли он хочет стать демоном в будущем.

Но на последний вопрос он быстро нашел ответ, вспомнив Мэгги и то, как хорошо система и эти силы помогли ему, и что они могли сделать.

Итак, жизнь Ноя стала более стабильной.

Определенным путем, он сосредоточился на своих целях.

Так в мгновение ока прошло больше недели.

http://tl.rulate.ru/book/48025/1452490