

Извините, вы мисс Макия О'Дрилл? — шёпотом спросила меня женщина.

Я преувеличенно бодро кивнула.

— Его Высочество попросил меня проводить вас в подвал. Пожалуйста, сюда.

Женщина шагала впереди меня, не издавая ни звука. Я быстро положила книгу на полку и поспешила за ней.

Интересно, она библиотекарь второй библиотеки? Женщина прошла мимо большого хлопкового дерева в центре, а после остановилась перед тяжёлой на вид дверью в дальней части здания.

Библиотекарь легонько толкнула её.

— Пожалуйста, проходите. Его Высочество ожидает внизу.

Я сделала так, как было сказано, и увидела за дверью винтовую лестницу, ведущая вниз.

Я пошла по ней и вскоре увидела огни подземного помещения.

— Вау...

Внизу винтовой лестницы было помещение, уставленное квадратными стеклянными клетками. Это было похоже на музей.

Мне стало интересно, что же там внутри, и я подняла глаза на одну большую клетку передо мной.

— Кья-я-я-я-я!

Ужасающее чучело монстра ошеломило меня.

Это что?.. Демон?!

— Мои извинения, мисс Макия, — паникующий профессор Юришис появился из другой двери.

За ним стоял ещё один человек.

— Я немного опоздал. Никак не мог поймать этого человека.

— Ублюдок, не вали всё на меня!

Раздался ясный, мягкий голос профессора Юришиса и знакомый грубый и невоспитанный голос.

Но я всё ещё была в ступоре из-за чучела монстра передо мной.

— Мисс Макия?

Профессор Юришис помахал рукой перед моим лицом.

— Эй, чёртов принц. Она замерла, потому что испугалась этого чучела демона.

— Похоже на то.

Щелчок пальцев привёл меня в чувства.

— Профессор Юришис?..

И епископ Эска, почему-то стоящий за его спиной.

— Мне очень жаль, что я напугал вас, мисс Макия. Похоже, мой дух привёл вас сюда слишком рано...

— Вы, случайно, не о том библиотекаре говорите?

— Да. Это Риеракотон, дух хлопкового цветка, она управляет второй библиотекой. Вы ведь видели большое хлопковое дерево в центре? Раньше она была духом, обитающим в нём.

Понятно.

Значит, та женщина-библиотекарь — дух профессора Юришиса.

— Мисс Макия, я позвал вас сюда, чтобы поговорить о демонах, а ещё я решил назначить вам личного тренера.

— Личный тренер?

— Да. Мы не знаем, какое решение примет Айри, но в это время Стражам нужно тренироваться, чтобы преодолеть свои слабости.

У меня было плохое предчувствие. Потому что прямо за спиной профессора Юришиса кое-кто ухмылялся.

— Ты всё правильно поняла. Я тот самый тренер, который будет безжалостно гонять тебя, — епископ Эска с гордостью указал на себя большим пальцем.

— Ува-а-а-а-а-а-а-а-а-а...

Я покойник.

Почувствовав приближающуюся гибель, я схватилась за голову и застонала.

Епископ Эска хохотал над моими страданиями. Профессор Юришис утешительно положил руку мне на плечо.

— Я прекрасно понимаю ваши чувства, мисс Макия, но, несмотря на внешность, епископ Эска — прекрасный талантливый учитель. Хотел бы я видеть его в стенах Рене Рошия.

— Ты сейчас что-то вякнул про мою внешность? Как ни посмотри, я священнослужитель, возглавляющий человечество!

— В будущем магия мисс Макии — магия «Алой Ведьмы» — может стать козырной картой для Королевства Рошия. Однако эта сила всё ещё нестабильна. Вы должны узнать её суть и способы её применения у епископа Эски, — профессор Юришис перебил епископа Эску и попытался донести свою мысль, похвалив меня. Но шок от осознания, что мне придётся просить этого дьявольского, развращённого епископа учить меня, приводил в ужас.

— Профессор, а может, моим тренером будете вы?..

Я умоляюще посмотрела на профессора Юришиса.

Если кто-то будет тренировать меня, то я хочу, чтобы это был профессор Юришис. Он идеально подходит на эту роль. И сам он тоже абсолютно идеален.

— М-м-м, — однако его как будто не обрадовала моя идея. — Вообще-то я уже присматриваю за Тором.

Ува-а-а-а-а-а-а! Будь ты проклят! Будь ты проклят, Тор! Я не прощу тебя! Как же завидно!

Пожалуйста, отдайте мне профессора Юришиса!

— Теперь вы двое можете решить, в каком направлении двигаться. У нас есть чучела демонов, подаренные Фрезелем, а епископ Эска — опытный воин. Уверен, что вы услышите несколько интересных историй. Мисс Макия, сражайтесь.

— А?

Профессор Юришис, что вы подразумевали, когда сказали «сражаться»? Может, проще «умереть»?

О, не уходите, не уходите... А-а-а-а-а-а... Он ушёл.

И вот, я осталась в этом ужасном месте наедине с епископом Эской, опытным воином или как там его.

— Предупреждаю сразу: я не собираюсь нянчиться с тобой, и мне плевать, что ты благородная дама или студентка. Я буду гонять тебя до смерти.

— ...

Видите, он уже говорит подобные вещи.

— Хм. Может, для начала вы объясните, зачем меня позвали в такое место?

— О, этот засранец ничего тебе не сказал? — епископ Эска сел на ящик рядом и с грохотом закинул одну ногу на другую. — Ну, ты, наверное, волнуешься из-за всей этой неопределённости, но это отличная возможность укрепить то, что можно укрепить, и подготовиться к тому, что тебя ждёт. Было решено научить тебя всему, что касается борьбы с демонами. И с этой просьбой обратились ко мне, опытному епископу.

— Б-борьбы с демонами?!

— Да, с демонами.

Это магические существа с мощной магической силой, обитающие на севере Мейдера.

Из-за своей чрезвычайной свирепости, жестокости и уродливого вида они считались опаснейшими врагами человечества.

Также они известны тем, что однажды последовали за Чёрным Королём Демонов.

Благодаря сильному благословению духов демоны не могли проникнуть в Королевство Рошия, и жители редко подвергались их нападениям.

— Что с лицом? Ты уже должна была слышать об этом на конференции альянса. Небесная Империя Гермедда собирает демонов и создаёт армию.

— Зачем вообще демонам выполнять приказы людей?

— У них есть некий способ, позволяющий подчинить демонов, которые никогда не слушают людей. Это не невозможно. Даже Чёрному Королю Демонов однажды удалось повести демонов за собой.

Всё, что он сказал, было правдой.

Возможно, они обладали такой же силой, как великий маг, которого прозвали Чёрным Королём Демонов.

Помимо Синего Шута в Небесной Империи могли быть и другие могущественные маги. Например, великий маг, обладающий достаточной силой, чтобы посоперничать с Чёрным Королём Демонов.

— Епископ Эска, вы когда-нибудь сражались с демонами?

— А? Я перебил целую кучу демонов.

— Разве епископам можно убивать живых существ?

— М-м-м? Ну... — епископ Эска отвёл взгляд и уклонился от ответа.

Он поднялся с ящика, подошёл, встал рядом со мной и посмотрел на чучело демона, которое совсем недавно заставило меня окаменеть.

— Это огр. Огры — самые сильные из демонов среднего размера. Вероятнее всего, именно они составляют основную часть армии демонов Небесной Империи.

— ...

Мне показалось, что он просто перевёл тему...

Жуткое чудовище, о котором он говорил, было почти в два раза выше меня. Я внимательно посмотрела на чучело.

Оно было покрыто жёсткой серой кожей, а на руках и ногах у него были острые, похожие на звериные когти.

В этом мире чучела существ покрывали специальными зельями, поэтому их внешний вид сохранялся почти идеально.

Его глаза были широко открыты, и в них были вставлены красные стеклянные бусинки, но говорят, что настоящие глаза огра горели ещё более ярким красным цветом.

— Такие демоны не должны появляться в Королевстве Рошия. Они живут в горах на севере и нападают на горные деревни и путешественников, но они никогда бы не пришли в Королевство Рошия, чтобы напасть на людей. И всё же в последнее время их замечают то тут, то там... Ты ведь понимаешь, что это значит? — спросил меня епископ Эска со слегка неприятным выражением лица.

— Значит, Небесная империя намеренно отправила их в Королевство Рошия с помощью магии переноса? — ответила я, задумавшись над вопросом епископа.

Тот факт, что демоны начали появляться в стране, которой никогда не угрожали. Слухи о том, что у Небесной Империи появилась армия демонов. И, наконец, предсказание, согласно которому грядёт война с использованием магии переноса...

— Верно. Похоже, ты все понимаешь, — епископ Эска похвалил меня, с силой погладив по голове. Было очень больно. — У Небесной Империи много шпионов по всему миру, и она созывает армию. Королевство Рошия это тоже коснулось. Похоже, иногда они посылают демонов, чтобы посмотреть, как против них будут сражаться рыцари и маги.

— Если подумать, я слышала, что этим летом у границ Рошии появился огр.

Сир Райнер, заместитель командира рыцарей, уходил, чтобы сразить его. Тогда мне показалось, что он победил его без происшествий и вернулся в столицу, но...

— Знаешь ли ты, в чём слабость огров?

— Н-нет, — естественно, я покачала головой.

Во-первых, я никогда даже не думала о том, чтобы сражаться против огров.

Наверное, такую беззаботность может позволить себе только человек из Королевства Рошия, которому никогда не угрожали демоны.

— Иного я и не ожидал от мирного жителя-идиота Рошии. Интересно, сколько людей за всю

историю было убито самой жестокой расой демонов? Ах, Мей-Дей.

Епископ Эска перекрестился и произнёс свою странную молитву. В этом мире «крест» символизировал форму мира, его также называли крестом Мейдера, и он же был символом веры Вабея.

— Итак, вернёмся к ограм, — на секунду его поведение стало похожим на поведение настоящего епископа, но уже через мгновение он начал объяснять, как убивать огров. — Огры — это разумные и социальные демоны, которые образуют колонии и живут группами. Ты не должна думать о них как о диких животных. Они умны, жестоки и не знают пощады. Они нападают на человеческие деревни и никого не оставляют в живых. Кроме того, они могут маскироваться, чтобы это выглядело как нападение обыкновенных бандитов.

Я сглотнула и слушала всё, что говорил епископ Эска.

— Обычный клинок не прорежет их прочную кожу. А вот раскалённый клинок — да.

— Раскалённый клинок?

Епископ Эска порылся в рукавах своей мантии и достал хорошо обработанный маленький нож.

Это нормально, что он прятал кинжал в своём облачении епископа?

— Ах...

Кинжал мгновенно раскалился докрасна.

Он не произносил заклинание, но, должно быть, раскалил лезвие с помощью магии Огня.

— Огры — раса, которая очень слаба против огня. Их кожу легко разрезать раскалённым клинком вроде этого. Вот почему мы берём с собой магов, которые могут использовать магию огня, когда идём убивать их. Однажды я искал выживших в деревне после нападения огров... В груде мёртвых тел в живых остался только младенец, благословлённый [Огнём].

— Ах...

Значит, огры настолько слабы против тепла и огня, что не смогли даже прикоснуться к ребёнку, благословлённому [Огнём], чьё тело горячее, чем у обычного человека?..

— Макия О'Дрилл. Ты Дитя, благословлённое [Огнём], не так ли? В магии Алой Ведьмы, которую ты используешь, есть много заклинаний огненного типа, и если ты улучшишь

точность этих заклинаний и научишься использовать их более свободно, то у тебя не будет причин бояться огров. Ну же. Попробуй поразить меня магией Алой Ведьмы.

— П-пожалуйста, подождите минутку! — я закачала головой и покрылась холодным потом, когда епископ развёл руками и попросил о чём-то настолько нелепом. — Я не могу просто взять и воспользоваться этой магией, это очень трудно, понимаете? Я всегда теряю сознание после её применения. И... эта магия... — я отвела глаза от епископа Эски.

Моя нерешительность не ускользнула от его взгляда.

— В чём дело? Стыдишься магии своего предка?

— Разумеется. Это же магия Алой Ведьмы, которая оставила огромную дыру в центре мира, а я ещё неопытная ведьма. Кто знает, что может случиться, если я бездумно воспользуюсь ей? Вдруг она выйдет из под контроля?

Я не понаслышке знала, что эта магия не была обычной.

Кроме того, когда я использовала магию Алой Ведьмы, у меня появлялось странное ощущение, словно половина моего сознания была поглощена кем-то другим.

Как будто кто-то направлял меня и заставлял использовать эту магию.

В глубине моих глаз отражалось не то, что было передо мной. Это был кто-то, кто не был мной.

Возможно, это была Алая Ведьма.

Её мысли накладывались на мои эмоции, создавая взрывную магию.

Это не та магия, которую я могла сотворить сама.

— А-ха-ха-ха!

Я говорила с серьёзным лицом, но епископ Эска искренне засмеялся, как будто я сказала что-то смешное.

— Всё потому, что ты используешь эту магию без всякого самосознания или подготовки.

— Самосознание?

Что он имел в виду под самосознанием? Я была уверена, что достаточно выразила своё самосознание, признав, что слишком неопытна, чтобы использовать эту магию.

— Разве тебя не учат истокам магии здесь, в Рене Рошия? Магия это не просто заклинания и приёмы, заученные по учебнику. Она требует силы разума. Некоторые также называют это желанием. Звучит банально, но сильное желание может сотворить чудо, называемое магией.

Мне было интересно, что он собирался сказать, но это действительно прозвучало банально.

Желание, а?

Я никогда не задумывалась об этом, потому что родилась в мире, где магия была совершенно обычным явлением, хотя на самом деле это невероятное чудо.

На Земле это всего лишь детская мечта или плод воображения, который можно было найти только в любимых сказках.

— Я спрошу тебя об одном. Что происходит, когда ты используешь магию Алой Ведьмы? В этот момент ты должна испытывать какие-то особо сильные эмоции. Именно благодаря этому самосознанию создаётся великая магия.

— Особо сильные эмоции?..

Заклинание прялки, где я использовала свои волосы, было необходимо для защиты Тора и Айри, и в тот момент я была в отчаянии.

Заклинание окаменения, заключённое в слезах, было вызвано тем, что Синий Шут поставил под сомнения наши с Тором отношения, и я не могла этого простить.

Злость?

Нет, я чувствовала, что это не она.

Казалось, мои мотивы в этих ситуациях были разными, и мне было интересно, в чём их основная суть.

Я уловила какой-то смысл, но его трудно было выразить словами.

—Эм, епископ Эска, могу я спросить, каков ваш мотив использования магии?

— Мой? Для меня это «суд» и «спасение».

Звучало как ответ образцового епископа Вабея.

Но когда он сказал это, я не могла не почувствовать, что это не то, чем казалось.

— Это суждение, основанное на моей собственной справедливости. У меня нет сомнений в собственных убеждениях, поэтому я могу использовать сильную магию. Я буду спасать слабых и препятствовать сильным... Шучу, не собираюсь я заниматься такими странными вещами. Я просто убиваю тех, кто мне не нравится.

— Р-разве епископ...

Сомнения, которые у меня были по поводу этого человека, теперь стали ещё сильнее.

Но епископ Эска продолжал говорить без капли сомнений.

— Если засомневаешься — тебе конец. В тот момент, когда ты засомневаешься, погибнут невинные люди. Слабые станут жертвами. В мире есть вещи, которые нельзя спасти. Это неизбежно. Но я могу судить их. Я могу спасти их. Я не колеблюсь в своих суждениях. Важно быть самосознательным и не сомневаться. Неважно, что говорят обо мне окружающие.

Возмутительные слова епископа Эски мягко поселились в моём сердце.

А потом он ткнул в меня пальцем.

— В любом случае, тебе нужно больше узнать о магии «Алой Ведьмы» и научиться использовать её по своему желанию. Будут проблемы, если ты начнёшь падать в обморок всякий раз, воспользовавшись ею. Кроме того, если продолжишь использовать эту магию необдуманно и не осознавая себя, в конце концов это так истощит тебя, что твоя душа просто расколется. Если разум ведьмы, владеющей такой ужасающей магией, сломается, может повториться то, что случилось пятьсот лет назад.

Моё сердце бешено заколотилось, и я неосознанно прижала руку к груди.

Понятно. Вот, значит, как это случилось.

Вот причина, по которой профессор Юришис поручил епископу Эске моё обучение.

Не только из-за того, что я стала одним из Стражей.

Пятьсот лет назад в обмен на свою жизнь Алая Ведьма использовала настолько могущественную магию, что создала гигантскую дыру в центре мира. Магия Алой Ведьмы

может стать угрозой, если я не овладею ею.

Если вдруг меня поглотит эта магия и я перестану себя контролировать...

— Да. Я не буду сомневаться.

Мог ли епископ Эска читать мысли? Оскалив зубы в уверенной улыбке, он сказал:

— А я без тени сомнений буду судить тебя, если ты потеряешь контроль. Это будет твоим спасением. Но не бойся. Я прослежу, чтобы до этого не дошло.

— ...

— Итак, учись у меня и будь благодарной, Макия О'Дрилл.

И вот, с этого дня я стала заблудшим ягнёнком, ищущим наставления у развращённого епископа.

<http://tl.rulate.ru/book/48021/3434167>