На следующий день представители восьми стран собрались на конференцию альянса.

Мероприятие проходило в великом южном Королевстве Рошия, на нём присутствовали высокопоставленные лица из Империи Фрезель, Святой земли Вабеля, Королевства Гильче, Королевства Ориен, Королевства Джибралта, Республики Бенелия и Княжества Драко.

Каждая страна отправила своего короля, премьер-министра или его заместителя, демонстрируя, насколько неотложна и важна эта встреча. Судя по всему, такие конференции проводилась нередко, но на этот раз темой обсуждения стало противостояние Небесной Империи Гермеда, которая наращивала военную мощь на севере и вела агрессивную внешнюю политику.

На конференции также присутствовала Спасительница Айри и её Стражи. Ещё одна цель встречи — представить высокопоставленным лицам других стран Спасительницу, появившуюся в Королевстве Рошия.

Я давно не видела Айри, но сейчас её лицо было строгим, и она не смотрела мне в глаза.

К тому же мне было не по себе из-за того, что произошло вчера. Потому что тот человек был здесь.

Светловолосый иностранный солдат, Канон Пачелбель.

Кстати говоря, интересно, что Айри думает о генерале Каноне.

Если он и есть тот человек, который когда-то ударил ножом Сайто и Танаку, то Айри, она же Танака, должна была узнать его. Если она вообще видела его лицо…

Нужно будет спросить у неё потом. Только вот станет ли Айри со мной разговаривать?

— Предсказано, что ключом к исходу следующей войны станет «магия переноса», которая стремительно развивается в последние десятилетия.

Конференцию вёл принц Гилберт. Он также был одним из Стражей Спасительницы и третьим принцем Королевства Рошия.

До этого он всё время был занят подготовкой к этой союзной встрече.

— В отличие от обычной магии переноса, эта продвинутая магия способна переместить гораздо большую массу на гораздо большее расстояние и с гораздо большей скоростью. Последние несколько лет Небесная Империя развивает магию переноса с невероятной скоростью. Они создали зачарованное «оружие» и «инструменты», с помощью которых даже

тот, кто не владеет магией, может активировать заклинание переноса.

Именно такое оружие использовал маркграф Грейгс во время инцидента на летнем балу и профессор Батист. С такими инструментами кто угодно мог без проблем вооружиться или перенести себя в другое место.

С помощью этой магии армия, оружие и даже магические инструменты могли как по щелчку пальцев оказаться в нужном месте. Пугающая мощь.

Другими словами, при определённых условиях армия Небесной Империи могла в мгновение ока достичь границ далёкого Королевства Рошия.

Однако такая магия переноса требует, чтобы в назначенном месте заранее были установлены так называемые «врата». Таинственное устройство, которое мы нашли в пещере на острове-заповеднике, как раз и было такими вратами.

Проще говоря, нам нужно было следить за тем, чтобы шпионы Небесной Империи не пробрались в наши страны и не установили эти врата. А в случае обнаружения их следовало тут же уничтожить.

Судя по всему, Королевство Рошия уже обнаружило и уничтожило несколько таких врат.

Помимо совершенствования магии переноса, Небесная Империя также готовилась к войне на нескольких фронтах.

В частности…

— У Небесной Империи есть армия «демонов».

Представители стран зашумели, услышав эти слова.

Генерал Канон из Империи Фрезель хладнокровно объяснил, что из себя представляют демоны:

— По своей природе демоны не относятся к существам, которые подчиняются людям. Можно предположить, что Небесная Империя создала нечто, что делает демонов покорными. Использование демонов Небесной Империей означает, что ущерб от их атак будет соответствующим.

— …Что?!

Существовало много стран, живущих в постоянном страхе перед демонами, в отличие от Королевства Рошия, которое почти не сталкивалось с этими существами.

Демоны нападали и убивали людей, а некоторые даже пожирали их. Их сила и жестокость разительно отличались от человеческих. Если у Небесной Империи действительно есть армия демонов, то неудивительно, что люди будут бояться их.

Многие короли гневались на несговорчивую Небесную Империю и задавались вопросом, как альянс должен с ней справиться.

С другой стороны, были и оптимистично настроенные правители.

— У вас здесь Спасительница, не так ли? Я слышал, что магия Спасительницы эффективна против демонов.

— Спасительница также является Благословлённым всеми элементами ребёнком.

— Возможно, Спасительница остановит вторжение Небесной Империи.

Они верили в легенду о Спасителе и считали, что Спаситель из другого мира приведёт мир к гармонии, как и Герой Фраксинуса пятьсот лет назад.

— …О чём вы говорите?

Однако Айри, которая и была Спасительницей, не собиралась соглашаться с этим планом.

До сих пор она молча смотрела в пол, но вдруг подняла голову.

И тогда она произнесла перед правителями всех стран нечто возмутительное.

— Я не хочу это делать. Я отказываюсь быть Спасительницей.

— Что?..

Все взгляды устремились к Айри.

Мы все решили, что нам просто послышалось.

В её словах не было смысла.

Даже Стражи, неизменно стоящие подле неё, не могли скрыть своего удивления. Это, конечно, касалось и меня.

— Я не главная героиня или что-то в этом роде. А раз так, то я в любой момент могу погибнуть, как и все остальные. Я хочу вернуться домой. Верните меня в мой прежний мир!

— О чём вы, леди Айри? Вы так много работали, и у вас был такой позитивный настрой. Нельзя так шутить в подобном месте… — принц Гилберт отчаянно пытался успокоить Айри.

— Я не шучу! — Айри повысила голос и продолжала качать головой. — Это совершенно не похоже на мой идеальный мир! Это ведь не тот мир, который я создала, верно?!

— Айри…

— Война? Демоны? Мне всё равно. Вы боитесь войны, которая ещё даже не началась, и хотите, чтобы Спасительница остановила её? Это глупо. Чего вы ожидаете от меня? Конечно, это невозможно… в таком мире.

Айри не могла остановить поток своих мыслей.

— Потому что… на самом деле этот мир…

В конце концов Айри выбежала из главного конференц-зала с бледным лицом.

С первого взгляда понятно, что она была не в себе.

Принц Гилберт хотел сам последовать за ней, но, поскольку он руководил конференцией, я и другие Стражи вышли и побежали за Айри вместо него.

Айри убежала так далеко, как только могла, и села в конце дворцового коридора, обняв колени.

— Айри, что случилось? Ты плохо себя чувствуешь?..

Я окликнула её и протянула руку. В ответ она вдруг подняла голову.

— Что? Разве не ты мне об этом сказала Макия? Ты сказала, что этот мир — не мой мир!

— Это… — я неосознанно отдёрнула руку.

Айри отринула роль Спасительницы, потому что я отрицала её мир, её идеалы.

— Мне уже всё равно, что будет с этим миром. Почему я должна его защищать? Почему именно я?

— …

— Пусть он будет уничтожен, войной или чем-то ещё. Тогда я вернусь в свой прежний мир!

Она говорила так, будто ей было на всё наплевать. Никогда не думала, что услышу что-то подобное от Айри.

Но её слова, похоже, ничуть не удивили других её Стражей — сира Райнера и Тора.

— Леди Айри, пожалуйста, успокойтесь. Должно быть, вы, просто переутомились. Позвольте нам отвести вас в вашу комнату, чтобы вы могли отдохнуть.

— Тор. Тебе больше не нужно заставлять себя быть со мной милым. Ты ведь всегда меня ненавидел, не так ли? Я ведь всё время говорила гадости о Макии.

— Это не…

Тор был озадачен тем, что сказала Айри, и не нашёл что ответить.

Сир Райнер успокаивал Айри настойчивым тоном.

— Леди Айри, здесь вы привлекаете слишком много внимания. Давайте оставим конференцию Его Высочеству Гилберту и вернёмся в вашу комнату. Я провожу вас.

— Тебе я, наверное, тоже противна, да, Райнер? Неуклюжая девушка с манией величия. Ты не такой милый, каким хочешь казаться, Райнер.

— Леди Айри…

— Не трогай меня!

Айри отмахнулась от протянутой руки сира Райнера и с силой оттолкнула её.

— Ты мне не нужен. Мне никто не нужен! Никто!

Она говорила не только об этом мире.

Она отреклась даже от Стражей, которые до сих пор были так важны для неё.

— Леди Айри… Неужели вы больше не верите в нашу верность и решимость?

В словах сира Райнера слышалось разочарование. После этого Айри больше ничего не сказала.

Пришла её главная служанка, Кларисса, взяла её на руки и отнесла в комнату. Казалось, она была последним человеком, которому Айри всё ещё доверяла.

Я прижала руки ко рту и извинилась перед всеми присутствующими.

— Простите… Это я во всём виновата. Я сказала Айри те слова.

— Нет, здесь нет вашей вины, госпожа Макия.

Удивительно, что именно сир Райнер опроверг мои слова.

— Если Айри не справится сейчас, она не сможет выдержать предстоящие испытания. Она всегда казалась мне очаровательной девушкой и любительницей помечтать, но в ней есть что-то, что не позволяет ей смотреть на нас и на этот мир ясным взглядом.

— Сир Райнер…

— Думаю, сейчас мы стоим на пороге, и совсем скоро узнаем… Узнаем, сможет ли Айри взглянуть на себя со стороны, принять этот мир и изменить себя.

Сир Райнер говорил сдержанным и спокойным тоном. Тор рядом с ним слегка кивнул в ответ на его заключение.

Но что ждёт Мейдер, если Айри действительно откажется от роли Спасительницы? И можно ли вообще отказаться от этой роли?

Герб Четырех Огней ярко сиял на груди каждого из нас.

Он всё ещё был глубоко высечен над нашими сердцами.

В тот вечер в большом зале королевского дворца Рошия состоялся вечерний приём, на который были приглашены высокопоставленные лица каждой страны.

Мне было приказано участвовать в нём в качестве одного из Стражей, но сама Спасительница, Айри, так и не появилась.

Говорят, принц Гилберт пытался уговорить её, но с тех пор, как она объявила, что больше не хочет быть Спасительницей, она закрылась в своей комнате и никого не впускала.

Это стало главной темой вечера.

— Как безответственно…

— Живя в такой роскоши в королевском дворце…

— В конце концов, она всего лишь маленькая девочка. О леди Спасительнице уже давно ходят нехорошие слухи…

— А что сделали Стражи?..

Раньше все без устали хвалили Спасительницу и Стражей, но теперь они сплетничали и злословили о нас, полностью изменив своё мнение.

Роль Спасителя мог исполнить только человек из другого мира. Никто в этом мире не простил бы ей отказа от этой роли.

— Мисс Макия.

Я стояла у стены в главном зале, когда профессор Юришис позвал меня.

— Проф… Ваше Высочество.

— Я не против, чтобы меня называли профессором.

Профессор Юришис криво улыбнулся.

Сегодня он был одет в изящное королевское одеяние, сильно отличающееся от школьной мантии.

— Мисс Макия, вы хорошо себя чувствуете, посещая эти утомительные встречи, которые мы проводим в последнее время?

— Я в порядке. Профессор, сейчас важнее то, что происходит с Айри…

Я давно хотела спросить об этом.

— Айри всё ещё не выходит из своей комнаты. Она никого не впускает, кроме старшей горничной, мисс Клариссы. Меня она, конечно, тоже не слушает.

— Вам не о чём беспокоиться, мисс Макия. Это испытание, которое Айри должна преодолеть.

Профессор Юришис сказал то же самое, что и сир Райнер.

Взрослые были спокойны, как и ожидалось. Однако я не думала, что то, что сейчас происходило, было нормальным.

Профессор Юришис почувствовал, что на нас устремились взгляды окружающих…

— С моей стороны невежливо стоять и занимать юную леди простыми разговорами. Как насчёт этого, мисс Макия? Не хотите ли вы разделить со мной один танец?

— А?!

Танцевать с профессором Юришисом?!

Никогда бы не подумала, что окажусь в такой ситуации. Моё восхищение профессором сильно отличалось от того, как им восхищались другие дамы, но я всё равно каждый день в мыслях хвалила его. Трудно сосчитать, сколько раз я восхищалась им за то, что он такой удивительный и замечательный, поэтому я подняла руку так высоко, как только могла, и ответила:

— Да! Я буду танцевать с вами!

Это прозвучало совсем как ответ ученика на занятии.

— М-м, отличный ответ, как и всегда. Пожалуйста, дайте мне вашу руку.

Мне было неловко, но я с энтузиазмом взяла руку профессора Юришиса.

В сопровождении профессора я вышла в центр зала.

Профессор был взрослым и добрым, и даже его мягкая улыбка, казалось, обладала магической силой. В магической школе я часто забывала, что он второй принц, потому что он выглядел как обычный маг, но когда я танцевала под его умелым руководством, мне вспомнилось, что он всё-таки принц. Он был настолько совершенен, что я задалась вопросом, есть ли у него хоть один недостаток.

— Кстати, мисс Макия. Что вы думаете об этих троих?

Внезапный шёпот на ухо вернул меня к реальности.

— Под этими тремя вы подразумеваете гостей из Фрезеля?

— Да. Королева Шатома, генерал Канон и епископ Эска.

Моё сердце дрогнуло при упоминании этого имени, но я также подумала: «Понятно».

Если бы мы говорили об этом, стоя в стороне, был риск, что кто-то нас подслушает. Куда проще замаскировать это под праздную беседу во время танца.

— Они невероятные люди… Это трудно выразить словами, но в зале, где они все собрались, я чувствовала себя крошечным муравьём.

— Они действительно такие. Эти трое — щит Фрезеля

В середине танца профессор Юришис посмотрел в сторону.

Сквозь толпу он увидел королеву Шатому в окружении людей.

— У этих троих во главе с Её Величеством отношения абсолютного доверия, и они обладают «магической силой», соответствующей их положению и власти. Вот почему Фрезель так силён.

Королева Шатома, генерал Канон и епископ Эска.

Я действительно чувствовала, что в их отношениях есть что-то особенное. Но всё ещё не понимала, что это на самом деле. Почему связь между ними так крепка?

— Но… у Королевства Рошия есть вы, профессор Юришис.

Когда я пробормотала эти слова, профессор Юришис выглядел слегка удивлённым, а затем на его лице появилась мрачная улыбка.

— Хо-хо. Спасибо за добрые слова. Однако… мы лишились Юджина.

— …

Я слышала, что Юджин Батист, погибший после того, как его телом завладел Синий Шут, был одноклассником профессора Юришиса в школе магии.

Мне не довелось лично услышать от профессора Юришиса о случае с профессором Батистом, но только из этих слов я поняла, что он тихо оплакивал его трагедию.

— Мисс Макия. В недалёком будущем наступит момент, когда одной только моей силы будет недостаточно для защиты Королевства Рошия. Настанет время, когда мне придётся просить вас о помощи.

— Профессор… Но я…

— Я вижу безграничный потенциал в вас и Торе. Как в магах.

…Я и Тор?

Я хотела спросить, почему именно я, но танец закончился, мы отпустили руки и поклонились друг другу. Люди вокруг аплодировали дамам и кавалерам, которые танцевали.

— Ну что ж, мисс Макия. Увидимся в школе.

И профессор Юришис поспешно удалился.

http://tl.rulate.ru/book/48021/3270889