

Иногда мне снятся сны.

Сны об Оде и Сайто в другом мире.

— Вам одиноко, леди Айри? Снова думаете о своём прежнем мире?

Когда посреди ночи я проснулась в слезах, Тор был рядом. Сегодня он мой охранник. Он услышал мой плач и зашёл в комнату...

— Нет. Я ни капли не скучаю по тому миру. Дома теперь живёт мужчина, которого привела моя мать, а в школе остались только девчонки, которым нравилось издеваться надо мной. Ненавижу тот мир. Мне нравится здесь, здесь я всех люблю.

— ...Тогда почему вы плачете?

— Не знаю. Иногда, совсем редко, мне становится очень страшно без всякой причины. Интересно, плакал ли кто-нибудь в том мире, когда я исчезла. Кто-нибудь, хоть один человек.

Тогда никто не был рад моему спасению. Поэтому я ушла. Сожалел ли кто-нибудь из них об этом? Плакали ли они, думая, что я, возможно, умерла?

Когда это случилось с Одой и Сайто, все были опечалены. Родители Оды окончательно раскаялись после того, как их дочь пропала.

Нам жаль, нам так жаль... Пожалуйста, возвращайтесь домой поскорее...

Но после исчезновения было уже слишком поздно.

— У меня было всего два друга, которых я любила. Прекрасные девочка и мальчик. Нет, это был не мой мальчик, а друг детства моей лучшей подруги.

— ...

— Но я... я не хотела оказаться лишней в нашей компании, поэтому встала между ними. Потому что если бы эти двое сошлись, я бы...

Я бы стала ненужной абсолютно для всех.

— Пожалуйста засыпайте, леди Айри. Не волнуйтесь, я буду рядом.

— ...М-м, спасибо, Тор. Ты такой добрый.

Я хочу обо всём забыть.

О том мире и о тех двух.

* * *

Моё имя Айри.

В Японии меня звали Танака Айри, но здесь я просто Айри. Также я известна как «Ирисовая Спасительница», или легендарная девушка, которую призвал Мейдер. Короче говоря, я была особенной. «Главной героиней» этой истории.

— Ух ты. Я написала, я действительно написала это! Кларисса, сделай мне какао.

— Будет исполнено, леди Айри.

На столе передо мной лежала раскрытая тетрадь, и я с пером в руке писала продолжение своей новеллы.

Мейдер был другим миром, который казался реальной версией места действий из моей новеллы. Детали немного отличались, но они действительно похожи. Вот почему я могла предсказать некоторые вещи. Будущее. Появление новых персонажей.

До сих пор всё происходило так, как я себе представляла: появлялись мои идеальные персонажи, и они поступали так, как я хотела. Конечно, случались кое-какие отклонения, но всё оставалось в рамках моих ожиданий. Никто не отходил от своих ролей.

— Но удивительно, что последним Стражем стала Макия... Обычно такое невозможно, не так ли?

Я думаю, что Макия — фальшивый Страж. Она притворилась Стражем, чтобы вернуть Тора. Может, ей и удалось обмануть Юришиса, но меня так просто не одурачить.

— Макия — потомок худшей ведьмы этого мира? Нет, возможно, она и есть Алая Ведьма. Она прожила столько лет, изменила свою внешность, чтобы выглядеть молодой, и смешалась с учениками магической школы. И теперь она пытается вернуть своего любимого раба.

Я понимала своего врага. Вот почему притворилась, что дружу с ней. Чтобы заставить её потерять бдительность.

Нужно найти неопровержимые доказательства и устранить её. Потому что я не хотела, чтобы Тор меня ненавидел. В конце концов, он всё ещё был под чарами той ведьмы...

Но я собиралась проследить, чтобы он пришел в себя. Я должна показать ему, что связь между ним и мной, между Стражем и Спасителем, самая крепкая...

— Ни за что не проиграю злой ведьме.

Злая ведьма, которая всегда появлялась в моих любимых сказках с принцессами. Мама говорила, что раз в мире существует так много разных «ведьм», я должна быть сильной, не поддаваться злобе и ревности. Поэтому Айри из предыдущего мира была драгоценной и очаровательной...

— Леди Айри, мисс Макия О' Дрилл пришла навестить вас.

Помянешь чёрта — он и появится.

Старшая горничная Кларисса вернулась ко мне с какао и новостями.

— Однако я не позволила ей увидаться с вами, как вы и просили. Она принесла яблочный пирог, но я отказалась и от него.

— Спасибо, Кларисса. Яблочный пирог. Ведьма, пытающаяся заставить Белоснежку съесть отравленное яблоко. У-ху-ху, как банально.

О, возможно, мне следовало принять этот яблочный пирог и проверить, не отравлен ли он. Тогда я могла бы раскрыть истинную сущность Макии перед всеми Стражами.

— Но Макия тоже не выдаст себя так просто.

— Леди Айри, вы действительно думаете, что мисс Макия О'Дрилл стоит за тем покушением?

— Это же очевидно. Ни в одной сказке нет ведьмы, которая не была бы злой. Она устроила это представление только ради того, чтобы заслужить моё доверие.

— Если это действительно так, не лучше ли рассказать обо всём Стражам?

— Я не могу так поступить! Это будет спойлером. Кроме того, если я без доказательств

объявлю Макию злодеем, Тор наверняка разозлится, и обо мне сложится не очень хорошее впечатление, верно? Не хочу, чтобы кто-то ненавидел меня в этом мире.

— ...Как скажете.

Кларисса умела читать атмосферу. Вот почему когда я всё с ней обсудила, она по собственной инициативе распространила удобные для меня сплетни. Я уверена, что именно она пустила слух о том, что Макия сама всё подстроила. Она была из тех, кто полезен за кулисами.

Кларисса — вот кто был для меня идеальным советчиком. Не Макия.

— Впрочем, леди Айри, госпожа Беатриче Аста также несколько раз за лето посещала дворец, а также была там в день инцидента. Я слышал, что рыцари заметили её и её дворецкого.

— Беатриче? Кто это?

— Бывшая невеста Его Высочества Гилберта.

— О, та капризная дамочка! — я резко поднялась с кровати и хлопнула в ладоши. — Кажется, она затаила на меня обиду. Но эта светловолосая благородная девушка — лишь персонаж второго плана.

— А госпожа Макия не такая?

— Ну, с первой встречи с Макией я заметила, что она сильно отличается от других людей.

— ...Отличается?

— Да. Она другая. Это всего лишь моя интуиция но... само её существование здесь кажется неправильным.

Не знаю, как ещё объяснить это. Но я почувствовала странное «беспокойство» при виде этих ярких глаз цвета морской волны.

Когда я отправила в рот кусочек шоколада с прикроватной тумбочки, на меня снизошло озарение.

— Я поняла! Беатриче — приспешница Макии! Так и должно быть. Злодей всегда первым посылает своего приспешника.

Когда загадка была разгадана, я встала с кровати и вышла на балкон, чтобы полюбоваться

городом при дворце Королевства Рошия.

Белые голуби на балконе вспорхнули и улетели в бледно-красное предзакатное небо.

— Да... Несомненно, она самая настоящая злая ведьма.

Она была такой же, как те девушки из моего прежнего мира, которые завидовали мне, бойкотировали, издевались и клеветали на меня. Я больше не стану их жертвой. Ни за что не проиграю жалким завистливым женщинам.

Потому что в этом мире нет ничего, чего бы я боялась.

— Так что пусть даже не пытается навязаться. Макии здесь не место...

Я не позволю ей разрушить драгоценные узы между мной и моими Стражами.

— Однажды злодеяния Макии будут разоблачены. Точно! Гил говорил, что скоро будет вечерний приём с гостями из другой страны. Думаю, я приглашу туда Макию. Эту Беатриче тоже нужно пригласить, Кларисса. У меня появилась идея.

— ...Как пожелаете, леди Айри.

После того, как я рассказала свой план, Кларисса вышла из комнаты.

— Теперь, пожалуй, я снова улизну из дворца и отправлюсь в столицу на поиски информации.

Я не хотела бездействовать и просто сидеть под защитой в безопасном месте. Но одной совсем не весело, главной героине нужен герой, который будет рядом, чтобы защитить её...

— Леди Айри, куда это вы собрались? Мы договорились, что я научу вас магии, которой не успел на прошлом уроке.

— Гх, Юджин. — едва ступив за порог комнаты, я столкнулась с Юджином, который ждал меня возле двери, сверкая очками. Он был моим учителем магии. — Придётся подождать, Юджин. Я займусь этим, когда вернусь.

— Пожалуйста, подождите. Вам нужен сопровождающий.

— Я уговорю Тора пойти со мной! А теперь, Ив, сделай меня невидимой!

Светлый дракон Ив создал радужную пыльцу, которая окутала меня облаком. С помощью этой способности я могла сделать себя невидимой. Подобно тому, как феи в лесу исчезают в мгновение ока.

— Леди Айри! — раздался сердитый голос Юджина.

Позже он будет очень зол. Но сейчас у меня не было настроения заниматься магией.

Я выскользнула из дворца, оставаясь невидимой, и подняла в воздух кинжал, который висел у меня на шее в золотых ножнах. Крупный бриллиант, инкрустированный в рукоятку, засверкал и указал путь к Стражу, которого я хотела увидеть.

Связь между Спасителем и Стражами безупречна.

— О, вот и Тор!

Тор был на лодке, плывущей по каналам столицы. Я подумала, что это необычно для него — кататься на лодке, но потом увидела кого-то напротив него.

— А... Макия?

Я остановилась на месте.

Тор что-то ел. Он улыбался так, как никогда не улыбался мне.

Возможно... это тот яблочный пирог, который Макия приносила мне? Странно. Он ведь должен быть приготовлен из отравленных яблок.

В любом случае, почему Тор всё ещё пытался быть с Макией? Это странно... Как будто я, Спаситель, удерживала их двоих на расстоянии.

Макия — злая ведьма, но она ведёт себя как обычная девушка, чем и сбивает Тора с толку.

И Тор. Разве не Спаситель самый важный человек для Стража? Разве не так обычно всё и происходит?

Но что это? Чувство, когда эти двое смотрят друг на друга... Кажется, я уже видела это раньше. То же самое чувство «беспокойства», как когда я впервые встретила Макию.

Что это? Что за неприятное чувство тревоги?

Вот почему мне безумно хотелось её уничтожить.

<http://tl.rulate.ru/book/48021/2766477>