

Меня зовут Танака Айри.

Ничем не примечательное имя, которое когда-то было модным.

— Спасительница Айри, значит...

Я сидела за письменным столом в своей комнате во дворце и писала в блокноте гусиным пером при свете заколдованной лампы.

Название: История, в которой я буду счастлива (черновик).

Да. Я писала новеллу.

Избранная девушка появилась из другого мира, обзавелась верными рыцарями, сразилась с коварными врагами, всё преодолела и спасла мир. Такая вот история.

Сейчас героиня собирала союзников и искала последнего рыцаря.

— Наверное, у последнего Стража должны быть светлые волосы, раз у Тора тёмные.

Тор был моим идеальным героем. У него были тёмные волосы, очаровательное лицо, которое мне так нравилось, а еще он был сильным и рассудительным. Я не ожидала, что он окажется бывшим рабом, но вполне возможно, что он из иностранной королевской семьи, просто по какой-то причине потерял свой статус и попал в рабство. Иначе он не стал бы одним из главных героев.

Ещё одной неожиданностью для меня стала...

— Макия О'Дрилл. Потомок худшей ведьмы этого мира.

Бывшая возлюбленная Тора, благородная дама с миндалевидными глазами и рыжими волосами. Казалось, что она тиранила Тора, но их связь оказалась на удивление прочной.

Нет, наверное, у Тора просто обострённое чувство долга. Или ему промыли мозги. Я убедилась в том, что это возможно, когда сама стала свидетелем зловещей магии, которой она воспользовалась на балу.

— Уверена, в будущем мисс Макия попытается убить меня, как злая ведьма из сказок. Она попытается вернуть Тора и сойдёт с ума от ревности. Я знаю, как это бывает. Она точно отрицательный персонаж...

Я всегда ненавидела ведьм. Во всех историях они издевались над главными героинями. И теперь, когда знала, что она та самая ведьма, я должна была начать действовать. Не позволю ей встать у меня на пути.

— Фух...

Я с головой погрузилась в написание истории, но пора было передохнуть. Поэтому я взяла кружку с какао, приготовленным моей любимой горничной, и вышла на балкончик. Окинула взглядом мерцающие улочки Мирдрида: они жили и дышали магией. Теперь, когда гроза утихла, они сверкали ещё ярче.

— Мейдер — чудесный мир. Мой идеальный мир. Мир, в котором всё, о чём я когда-либо мечтала, может воплотиться в жизнь.

Я уверена, что была избрана.

В тот день, в то время, в том месте.

* * *

— Кажется, ты мне нравишься, Сайто.

В тот день после школы я призналась Сайто в своих чувствах.

Сайто был красивым мальчиком с тёмными волосами — совсем как главный герой какой-нибудь романтической манги для девочек. Со стороны он казался холодным, но на самом деле у него был добрый и мягкий характер.

— Прости. Мне уже нравится другая.

Но Сайто без раздумий отверг меня. Он наверняка уже знал, что ему придётся это сделать, когда поднимался на крышу. Это было ожидаемо, но...

— «Другая»... Это ведь Ода, да?

— Это...

Сайто собирался что-то ответить, но вдруг... Дверь на крышу с грохотом распахнулась. Появился незнакомец в капюшоне, полностью скрывающем его лицо. Не произнося ни слова,

он быстро подошёл к нам.

Сначала я не могла понять, что произошло. А когда наконец поняла, незнакомец уже пронзил Сайто ножом.

— Твоё изгнание окончено...

Незнакомец в капюшоне пробормотал что-то странное и вытащил запятнанный красным нож.

— Сайто?!

Сайто рухнул вниз, вокруг него растекалась лужа крови, а глаза уже утратили живой блеск.

Как я должна была поступить? Кто мог предположить, что однажды я окажусь в такой ситуации?

— Сайто... Сайто!

Я побледнела и трясла его дрожащими руками, но в следующий момент незнакомец навис надо мной. Наверное, он собирался и меня ударить ножом.

В моей памяти остались лишь его нечеловеческие красные глаза.

Я больше ничего не помнила. А когда очнулась, узнала, что выжила только я. Сайто умер, а Ода пропала без вести. Это необъяснимое происшествие на крыше школы потрясло всех...

— Я слышала, у них был любовный треугольник. Наверное, Ода убила Сайто, попыталась убить Танаку, а затем просто сбежала. Вот почему она пропала.

— Ох, Танака наверняка пыталась украсть Сайто у Оды. Она всегда была такой, вечно завидовала тому, что есть у других.

— Нет-нет, там был кто-то ещё. В тот момент, когда Танака собиралась признаться Сайто, кто-то подошёл к ним и ударил ножом. Танака тоже получила рану, но не смертельную.

— Тогда... куда делась Ода?

— Честно говоря, Ода всегда вела себя как прилежная ученица, но в тихом омуте черти водятся. Может, это она натравила на них кого-то? Есть ведь много случаев, когда женщина совершала страшные вещи из-за мужчины.

— Но в полиции говорят, что Ода тоже могла оказаться жертвой. Там остались следы её крови. Может, её тело до сих пор спрятано где-то в школе?

— Уа-а-а, прекращай, ты меня пугаешь...

Люди вокруг говорили всё, что приходило им в головы... Но я и сама толком не понимала, что произошло в тот день. Вот бы кто-нибудь объяснил.

Глупые догадки. Грязные сплетни. Они были подобны потоку воды, которую нельзя остановить. Ложь порождала всё новую ложь.

Люди, которые не имели к этому никакого отношения, обвиняли меня. Преследовали. Они смотрели свысока. Не задумываясь, смеялись над глупыми теориями.

А я просто... просто хотела... чтобы Ода...

— Бедняжка Ода, — сказали мне как-то в коридоре девочки, с которыми я когда-то общалась.
— Если бы ты не попыталась признаться Сайто на крыше, ничего этого не случилось бы, так?

Нет. Нам просто не повезло.

— Ты выжила, но никто этому не рад.

— ...

Да... Так и было. Никто не обрадовался тому, что я выжила.

Меня воспитала мать-одиночка, но она потеряла голову от своего нового ухажёра, а мне совсем не уделяла внимания. Её редко можно было застать дома. Пару раз она навещала меня в больнице, но после того, как меня выписали, она просто-напросто избегала этой темы и оставляла меня дома, чтобы снова упорхнуть к своему ухажёру. Ей совсем не хотелось оставаться со мной наедине. Она даже слушать меня не хотела.

Интересно, моей маме было бы лучше, если бы я умерла? Тогда она обрела бы свободу.

Родители Сайто были разбиты, они горько плакали на похоронах, ведь их сын — их гордость — был убит.

Я слышала, что даже родители Оды, с которыми она была не в самых лучших отношениях, были измождены и опечалены исчезновением дочери.

Но никому не было дела до того, что я осталась жива.

Никому. Никому. Никому.

Странно, не правда ли? Я ведь жива. Это ведь прекрасно — быть живым. Но это было подобно наказанию за грехи.

Я выжила, но поняла, что осталась совершенно одна. Тех двоих больше не было.

— Тех двоих?..

О чём это я? Я ведь сама разрушила нашу дружбу. С самого начала я была одна. Я всего лишь паразитировала на тех двоих.

— ...Спасите меня.

Было трудно оставаться в этом мире. Больно. Хотелось сбежать. Хотелось уйти куда-то далеко-далеко. Хотелось исчезнуть. Потому что никто не будет грустить, если я исчезну.

— Спасите меня... спасите меня...

Мне была необходима «история», чтобы сбежать от реальности. Поэтому я продолжала придумывать свою собственную новеллу. Продолжала писать её. Когда мне было одиноко. Когда было грустно.

Чтобы не быть одинокой, мне нужны были персонажи, которые поддержат. Нужны были захватывающие сюжеты. Нужен был мир, где я всем нужна. Моя идеальная история. История, будоражащая сердце. История, где я буду любима. История, где я одолею всё зло и стану героем.

История, в которой я наконец-то смогу быть счастливой!..

— Ты хочешь попасть другой мир?

Лил дождь, я бесцельно бродила без зонта после школы. К этому моменту мой разум был, наверное, на грани.

Прежде чем я успела что-либо осознать, передо мной возник незнакомец в капюшоне и задал этот вопрос.

Я знала, что это он убил Сайто, но кивнула в ответ.

— Хочу попасть... в другой мир.

— Замечательно. Тогда ты отправишься туда в качестве Спасителя. Тот мир называется «Мейдер», и он может сильно отличаться от того, что ты ищешь.

Другой мир?..

— Мне всё равно. Неважно, что произойдёт. Лишь бы убраться отсюда.

Незнакомец достал нож. Я решила, что он собирается убить и меня, но он вложил его в красивые ножны и вручил мне.

— Кинжал теперь твой. Он тебе понадобится. Ты ведь «Спаситель».

— Спаситель?..

— Тот, кто может убить всех Великих Магов.

— Убить злодеев? Значит, меня избрали для этого?

На губах незнакомца в капюшоне появилась улыбка.

В тот же момент у меня из-под ног вырвался свет, затем он разросся в огромную дыру, куда я и провалилась.

Тьма окружила меня. Или просто была ночь? Я стояла на тёмной воде. Звёздное небо простиралось до самого горизонта и отражалось в воде, я словно оказалась в центре вселенной.

— Подождите!..

Я бежала за падающими звёздами, которым не было числа. Просто смотрела вверх, плакала и бежала, бежала, бежала...

Больше никакой школы. Никаких одноклассников, болтающих неведь что. Никакой матери, для которой я была лишь обузой. Никаких любопытных людей, пристающих с расспросами о

том, к чему не имели никакого отношения.

Если бы я добралась туда, смогла бы забыть обо всём.

Обо всём и обо всех.

Меня больше ничего не связывало с тем происшествием, не было нужды винить себя в том, что случилось с Сайто и Одой.

Всё, что осталось — дверь в новый мир.

Я открыла её без раздумий.

Мейдер. Это точно то место, где сбудутся все мои желания.

Мой мир.

История, в которой я буду счастлива.

<http://tl.rulate.ru/book/48021/2751762>