Мы шли вдоль реки вверх по течению и, наконец, добрались до водопада.

— Смотри, вокруг водопада всё усыпано пон-папоротниками.

В месте, где потоки воды обрушивались вниз, стоял густой туман. Здесь много мха и других растений, но пон-папоротников больше всего. Они имели сочный салатовый цвет, резные перьевидные листья, а под листьями висели мешочки, наполненные магией. Их называли «магическими спорами».

— Видишь магические споры под листьями? Их размер и блеск говорит о качестве растения. Когда они лопаются, издают звук «пон», поэтому растение и называют пон-папоротником.

Как раз в этот момент спора одного из пон-папоротников неподалёку лопнула. С характерным звуком «пон» в воздухе разлетелась сверкающая магическая пыльца, образуя облачко. Пресная вода и обилие магии в воздухе создавали идеальные условия для произрастания папоротников высочайшего качества.

— Вперёд, соберём самые лучшие папоротники!

— Да!

Мы начали выбирать самые лучшие травы из тех, что нас окружали. Другие команды ещё не добрались сюда, так что в нашем распоряжении оказались все богатства этого места.

Для приготовления нужных нам глазных капель пон понадобится около десяти пон-папоротников. Они должны быть лучшими из лучших…

— Я нашёл несколько.

— Они куда лучше моих. Как и ожидалось от Нэро… даже как-то обидно.

— Что скажешь об этих?

— Ох, нет, Лепис. Это «ложный пон-папоротник». Он похож на настоящий, но, если присмотреться, форма листьев немного отличается. Вот, смотри.

Пока мы перебирали папоротники, Фрэй, кажется, что-то нашёл.

— Ого, да их здесь пруд пруди!

В то время, как мы работали, он прогуливался по скале и заглянул за водопад. Видимо, там

оказался скрыт вход в пещеру.

Мы не умели расхаживать по стенам как Фрэй, поэтому пришлось идти вброд, пока вода не поднялась выше колен.

— Л-лепис, а с твоей ногой ничего не случится, если она промокнет?

— Нет, с этим полный порядок. У тебя у самой всё хорошо? Ты дрожишь как осиновый лист.

Ничего не хорошо. Я была благословлена [Огнём], и для таких, как я, не было ничего хуже воды. Однажды Тору пришлось спасать меня, когда я едва не утонула в крошечном пруду перед домом…

— О-осторожно, не подходи так близко к водопаду! И смотри под ноги!

— Да, нелегко быть тобой, Макия…

Под издёвки Нэро, идущего впереди, мы без происшествий обошли водопад, и я не сдержала вздох облегчения.

В пещере под ногами чувствовалась твёрдая почва, и это не могло не радовать. Первым делом я применила магию и с помощью горячего воздуха высушила себя и промокших до нитки друзей. М-м-м, так-то лучше.

— Удивительное место…

Водопад надёжно спрятал эту пещеру. Здесь даже стены были мокрыми от влаги, и наши недавно высушенные волосы и одежда тоже быстро снова стали влажными. А ещё это настоящий кладезь лекарственных растений. Здесь каждый сантиметр земли и даже скалистые стены были усыпаны травами высочайшего качества.

— Смотрите! Здесь столько отличного пон-папоротника! А ещё драгоценная росистая трава и светлячковый мох!

Мне сразу вспомнились старые добрые походы за диковинками Соляного Леса, и я приступила к работе.

— Здесь ровно десять пон-папоротников.

— Отлично. Теперь мы можем приготовить лучшие капли пон.

— Кхм… Это ведь я нашёл это место? Не стесняйтесь, можете признаться мне в любви прямо сейчас. Хотя меня не интересуют малявки.

— … — Мы с Лепис бросили безразличный взгляд на Фрэя.

— Так, пон-папоротник мы собрали, теперь нужно приготовить капли пон.

— Капитан, это всё, конечно, замечательно, но я умираю от голода.

— Можем перекусить, пока зелье варится. Убьём двух зайцев сразу.

Мы расположились в сухой части пещеры. Из корзинки я достала и расстелила плед для пикника. Следом оттуда же появился мой проверенный временем котелок, подставка для розжига и ковш; я набрала немного воды прямо из реки и начала заваривать пон-папоротник. А пока он готовился, мы могли поесть.

В походном наборе, предоставленном школой, была какая-то банка консервов, галеты и немного сыра. В консервной банке оказался суп из моллюсков, но…

— Как насчёт того, чтобы сделать этот суп немного более съедобным?

— Что ты имеешь в виду?

— Мы проделали такой путь, давайте приготовим лапшу. Лапша, приготовленная на природе — самая вкусная.

Я торжественно вынула упаковку лапши быстрого приготовления всё из той же корзинки… Лапша — любимая еда любого из Рошии. Она нравилась всем без исключения.

— И как ты собираешься с её помощью улучшить суп из моллюсков?

— Я собрала немного лимонов по пути сюда, а сыр есть в походном наборе. Как только лапша будет готова, мы смешаем её с супом из моллюсков и сыром, а затем приправим лимоном. Белый соус идеально сочетается с лёгкой кислинкой лимона, так что получится очень вкусно.

Ребята дружно подбирали слюнки. Даже мне с каждым словом всё больше и больше хотелось попробовать это.

В Мирдриде было популярно блюдо под названием «лимонная лапша» — это лапша с расплавленным сыром, сбрызнутая лимонным соком. Я специально не использовала магию, набрала чистую воду из водопада и отварила лапшу традиционным способом. В отдельной

кастрюльке подогрела суп из моллюсков и сыр, затем добавила сюда же лапшу «аль денте» и заправила всё соусом. Когда сыр расплавится, а моллюски как следует пропитаются соусом, блюдо можно подавать.

— М-м-м, так много моллюсков… Скорее бы попробовать!

Мирдрид — портовый город, поэтому суп из моллюсков, хоть он и консервированный, на вкус был великолепен, а если смешать его с лапшой, получался настоящий деликатес.

Последним штрихом я добавила щепотку молотого перца и щедро сбрызнула всё лимонным соком… Кушать подано!

— Ах, лапша идеально заходит после тренировки: не только вкусно, но и полезно.

— Если дело касается кухни Мирдрида, без лимонов точно не обойдётся.

— Кухня Мирдрида?.. Что ж, это действительно вкусно и полезно.

Угощение привело в восторг всех, включая меня. У сливочного супа с морепродуктами был глубокий и насыщенный вкус. Лимон в сочетании с сыром придавал блюду особую нежность, делая пасту слегка кисловатой, но при этом лёгкой и освежающей. То что нужно для раннего лета. А лимон не только освежал, но и помогал восстановить силы. Этот жёлтый фрукт полезен в любом виде.

— Чуть не забыла! У меня же есть с собой остатки кордиала из бузины. Можно развести его с холодной водой, с лапшой хорошо зайдёт.

— Это та самая штука?

— Фрэй, кажется, я просила передать его сестрёнке Наги. Как всё прошло?

— Всё прошло как по маслу, я пригласил её на свидание.

Фрэй прямо светился от гордости. Оставалось надеяться, он ничего не учудит на этом свидании…

Я выловила из корзинки холодную газированную воду, маленькую бутылочку травяного кордиала и четыре стакана. У меня здесь были припасы на любой случай, но я точно не ожидала увидеть выпрыгивающих из корзинки хомяков…

— Попороактус? Донтанатес?

Эта пара хомяков — мои фамильяры. Как только они заметили недоеденные крекеры — тут же бросились набивать ими защёчные мешки.

— Ч-что же делать?.. Нам велели оставить фамильяров, но они пробрались в мою корзинку.

— Думаю, никаких проблем не будет, если не пользоваться их силой. В других командах тоже кто-то пронёс фамильяров.

— Наверное, ты прав, Нэро… Эй, лапы прочь от крекеров! — хоть я и пыталась отругать хомяков, выглядело всё так, будто они надо мной смеялись…

— Всё в порядке, давайте лучше попробуем травяной кордиал!

Я разлила напиток по стаканам и разбавила холодной газированной водой. Получился ярко-жёлтый лимонад. Все сразу разобрали свои стаканы.

— Отпразднуем же дебют девятой гранатовой команды.

— А?..

— Ваше здоровье!

Мы подняли стаканы, чокнулись и выпили содержимое. Прохладная вода прекрасно освежала…

— Ха-а… Я словно заново родился.

— Хм, довольно неплохо. Пахнет как лекарство, но на вкус сносно.

Кажется, мальчики остались довольны. Мы с Лепис переглянулись и захихикали.

— Бузина — универсальное растение. Она помогает справиться с простудой и выводит токсины из организма. А ещё подходит для отбеливания кожи. Она имеет насыщенный мускатный аромат, но пьётся мягко благодаря лёгкой кислинке.

Польза кордиала из бузины не вызывала сомнений, но сейчас мы гораздо больше оценили её вкус и освежающие свойства.

— Кстати, Макия, такую корзинку не купишь в магазине, верно? На неё наложена необычная пространственная магия.

— А, эта? Она принадлежала моему предку, Алой Ведьме. Старая, но довольно практичная. Я часто беру её с собой.

— …Алой Ведьме?

Я продемонстрировала свою любимую корзинку, а Лепис задумчиво поднесла палец к лицу.

— Если это так, то её изготовили больше пятиста лет назад… Тогда никто не мог использовать пространственную магию, однако на корзинке она есть, и далеко не самая примитивная…

Теперь, когда я задумалась, это действительно показалось странным. Если бы Алая Ведьма в те времена умела пользоваться пространственной магией, слухи об этом обязательно дошли бы до нас, её потомков, но ни о чём подобном я никогда не слышала.

— В ту эпоху пространственной магией владел только один маг. Это был…

— Чёрный Король Демонов, верно?

— Совершенно точно, — подтвердил мои догадки Нэро, а Лепис кивнула.

— Минуточку! Вы хотите сказать, что эта корзинка принадлежала Чёрному Королю Демонов?

Этим именем принято называть одного из трёх Великих Магов прошлого.

— Я давно думал об этом… — Нэро с недоверием посмотрел на Лепис. — «Твайлайт» — это ведь имя Дома, в котором течёт кровь Чёрного Короля Демонов, верно? Лепис, выходит, ты его потомок?

— Чего?! — Мы с Фрэем дружно подскочили, не дожидаясь её ответа. Хотя меня совсем не радовало, что у меня была такая же реакция, как у этого чудака.

— Ты хорошо осведомлён, Нэро. Этот Дом считается вымершим, — мрачно ответила Лепис, не сводя глаз со стакана в руке. — И именно поэтому я знаю, что корзинка была сделана Чёрным Королём Демонов. Считается, что Алая Ведьма и Чёрный Король Демонов были заклятыми врагами. Однако всё говорит о том, что Чёрный Король Демонов по какой-то причине подарил Алой Ведьме эту корзинку.

— Ну, не знаю… Она могла найти её где-то… или просто украсть.

Хоть я и восхищалась Алой Ведьмой, но отлично понимала, что она неспроста имела репутацию злодейки. Она вполне могла посчитать эту корзинку удобной и пожелать заполучить.

«Ты всегда получаешь то, чего по-настоящему желаешь, как и Алая Ведьма» — эти слова передавались из поколения в поколение и были своеобразным девизом Дома О’Дрилл.

— Нет, это точно был подарок. Чёрный Король Демонов всегда оставлял символ на своих дарах, — Лепис проверила замочек на крышке, — Вот он… Коготь чёрного дракона.

— Ох… И правда, здесь что-то есть.

Рисунок на символе действительно напоминал драконий коготь. Может, его оставил кто-то, кто служил Чёрному Королю Демонов? Слишком трудно поверить, что он сам мог сделать подарок Алой Ведьме, с которой, как говорят, был не в ладах…

— Ой, капли пон!

Нельзя забывать о том, зачем мы здесь.

Теперь, когда пон-папоротник достаточно хорошо заварился, нам понадобилась соль, которую предоставила школа. Основа глазных капель пон — обычная вода, в которую нужно было добавить совсем немного отвара и щепотку соли, а затем тщательно перемешать. Это рекомендации учителя Медита.

— Фрэй Ноа — Сотвори глазные капли пон!.. Что за дурацкое заклинание?

Фрэю, проигравшему нам в «камень-ножницы-бумага», выпала участь завершить приготовление капель.

— Даже жалко, что после всей этой возни с папоротником нам понадобилась всего пара капель отвара.

— Ничего не поделаешь, Лепис. Нам важно не количество, а качество. Чем больше листов пон-папоротника заваришь, тем эффективнее будут капли. Таков принцип зельеварения.

Раз уж нам не пригодились остатки отвара, я аккуратно разлила их по бутылочкам и спрятала в корзинку. Ах, как же ты меня выручала, чудесная корзиночка.

Нэро наложил завершающее охлаждающее заклинание на капли.

— Не возражаете, если я его испытаю?

— О, тихоня завёлся.

— Нет… Точнее, не то, чтобы ты не прав… Просто из всех нас только я смогу по-настоящему оценить их эффективность.

Нэро смахнул руку Фрэя с плеча, словно мусор, и закапал глаз свежеприготовленными каплями.

— Ну, как?

— Хм-м, весьма неплохо. Освежает взгляд, смывает волшебную пыль и снимает усталость, — Нэро несколько раз моргнул. — Но это не единственный их эффект. Говорят, чем выше качество капель пон, тем острее становится зрение.

— Зрение…

Все остальные тоже закапали глаза.

Вдруг Нэро резко остановился, обошёл пещеру и начал ощупывать стены.

— Что-то не так, Нэро?

— Отсюда течёт странная магическая сила… Очень необычная, словно серебристая звёздная пыль…

За непроглядно густыми зарослями действительно виднелось что-то вроде тайного прохода, такого узкого, что в него едва протиснется один человек.

— Ты хочешь сказать, по ту сторону что-то есть?

— Да. Благодаря каплям пон я вижу, что магия исходит именно оттуда.

— Может, ещё одна ловушка учителей? — мы с Нэро осторожничали, но…

— Тогда там точно должно быть спрятано что-то полезное, давайте посмотрим.

В словах Фрэя был смысл. Там определённо что-то было.

Мы быстренько прибрали за собой. Хомячишки слопали слишком много крекеров и уснули, поэтому я спрятала их в карман мантии. А затем наше исследование пещеры продолжилось.

Благодаря светлячковому мху в пещере было не так темно и можно было что-то разглядеть

впереди. Моё воображение рисовало неизвестные растения, ценные материалы и невиданных существ по ту сторону тоннеля, но здравый смысл говорил, что ничего подобного не могло быть на школьном острове.

— Тупик.

Тоннель заканчивался небольшой круглой комнатой. Кажется, дальше прохода нет. Здесь не было ни растений, ни животных, но из земли торчало что-то непонятное.

— И что это такое?

На вид это небольшая металлическая колонна с магическим кристаллом лакримы в середине.

— Похоже на древнюю реликвию.

— Нет, это что-то современное, но зачем оно здесь?..

Как бы нас ни разбирало любопытство, мы не стали напрасно рисковать. Вот только лакрима вспыхнула сама, будто что-то обнаружила, и столб активировался.

— Ребята, назад! Это…

Не успела Лепис договорить, как вокруг столба образовался магический круг, и всё вокруг залило ярким светом. Я зажмурила глаза и попыталась сопротивляться магии, окутывающей тело, но в моём распоряжении ещё не было такой силы.

http://tl.rulate.ru/book/48021/2745749