Наступил следующий день. Я встала пораньше, чтобы пробежаться по острову, приняла душ, а когда вернулась в комнату, приготовила сок из соляных яблок и выпила его, чтобы циркуляция маны была идеальной.

— Ха-а, сок из соляных яблок, приготовленный по семейному рецепту, так освежает. Наверное, стоит продегустировать и другие рецепты.

Не выпуская из рук стакан с соком, я принялась листать книгу рецептов моей бабушки. На старых пожелтевших листах были рецепты на любой вкус.

— Хм-м?

Что происходит?.. От страницы с нужным рецептом мне стало как-то не по себе. Буквы и картинки на ней как будто задрожали…

— Ва?!

А затем они и вовсе выпрыгнули и стали метаться по странице, пока не сложились в совершенно новые слова.

— Это ещё что?

На странице появился текст, написанный красивым почерком:

Дорогой Дневник.

Сегодня я чувствую себя просто ужасно. Мои волосы, моя гордость, были безжалостно обрезаны им.В отместку я приговорила его к наказанию быть подвешенным на нитях гордыни.

Заклинание таково:Маки Ри Руши А — Алый резон, кровавая кукла, крутись-вертись, красная прялка.

P.S: Попо и Дон собрали много грецких орехов.Завтра испеку ореховый хлеб и объемся им.

— Дневник?..

Владелец даже написал «Дорогой Дневник», так что, наверное, так и есть.

После того, как я залпом допила сок, страница спокойно вернулась к первоначальному виду.

— Ага… понятно. Если приготовить что-то по рецепту со страницы и съесть, то содержание страницы изменится.

Благодаря своему несравненному уму я легко разобралась в том, как это работало.

— В первом заклинании обязательно должно быть имя заклинателя. Интересно, тогда владельца дневника зовут Маки? Или Ри? Или, может, Руши А? В любом случае, это, похоже, женщина.

Уж не знаю, кем была эта ведьма, но трюки у неё интересные.

— Ладно… Лепис, просыпайся уже! Оказывается, ты настоящая соня.

Уже сегодня нам предстояло пойти на первое занятие. Наш самый первый и самый ответственный шаг.

По традиции школы Рене Рошия, на первом занятии для первокурсников проводился «ритуал призыва духа». Здесь, в школе, был высококлассный круг призыва духа, который позволял даже неопытному магу призвать духа и сделать его своим фамильяром.

Каждый призванный дух уникален: он мог отражать происхождение призывателя, среду, в которой он рос, или черту характера. Учитывая, что все прославившиеся маги использовали «великих духов», можно с уверенностью заявить, что призыв такого духа — верный признак огромного потенциала призывателя.

Хотя я слышала, что это больше похоже на лотерею, где всё решает удача…

— Посмотрим, сегодняшнее занятие по магии призыва проведут в Первом зале призыва… Ой, ты взяла с собой Ноа?

Пока я выясняла, где будет проходить урок, Лепис стояла рядом и держала на руках своего фамильяра, чёрного кота Ноа.

— Да. Тех, кто уже призвал духа до поступления в школу, попросили взять его на сегодняшнее занятие. Похоже, учитель хочет познакомиться.

— Кажется, нашим учителем по духовной магии будет Юри Юришис Ля Рошия. Я наслышана о нём. Он второй принц страны и самый могущественный духовный маг…

— Я слышала, уже в пять лет он призвал трёх великих духов.

— Он настоящий гений. Его имя уже увековечено в учебниках истории. Отец однажды встречался с ним и сказал, что у него особенная аура.

Странно, что он, будучи принцем, решил стать преподавателем в школе магии. Интересно, чему он нас научит?

Первый зал призыва представлял из себя старинный каменный храм на западе острова. Мы пришли за пять минут до начала занятия, в зале уже собрались ученики и вовсю обсуждали разделение на команды.

— А, мисс О’Дрилл.

— Вы двое уже определились с командами?

Студенты собрались вокруг нас с Лепис и стали засыпать приглашениями в команды, обещая вместе стать почётными студентами и тому подобное. Интересно, имело ли это отношение к тому, что вчера я с гордостью представилась именем О’Дрилл перед всеми? Зря я боялась, что после этого никто не захочет иметь со мной дел.

Как бы там ни было, это выбор, который мне ещё предстояло сделать. А для этого нужно было оценить способности и потенциал каждого студента во время сегодняшнего ритуала призыва духа.

— С добрым утром, первокурсники.

Перед нами появился молодой мужчина с мягкими на вид белыми волосами, загадочными лимонно-жёлтыми глазами и изящными чертами лица. Он был облачён в длинную белую мантию, в руке держал длинный посох, а на плече у него сидел дух совы. Его элегантная внешность, подобающая члену королевской семьи, и загадочная, но при этом ласковая улыбка, заставляли девушек томно вздыхать. При этом он выглядел достаточно молодым, словно сам недавно окончил школу магии. Он вполне мог бы оказаться одноклассником учителя Медита… В общем, ему, должно быть, было чуть меньше тридцати.

— Меня зовут Юришис. Есть и другие способы обратиться ко мне, но простого «Юришис» будет достаточно. А этот малыш на моём плече — Фантом. У него с самого начала было собственное имя. Другими словами, он «прославленный дух», его атрибуты — [Ветер] и [Тьма]. Эта птица — символ мудрости, она будет помогать мне проводить занятия.

Он говорил мягким, успокаивающим тоном и не прекращал улыбаться.

Духи с двумя атрибутами были невероятно редки. Кажется, я где-то читала, что

прославленный дух совы, Фантом, был когда-то фамильяром знаменитого Белого Мудреца.

Учитель поставил на стол серебряный кубок.

— Магия активируется при помощи первого и второго заклинания. Все вы успешно прошли вступительные испытания в школу, так что и сами прекрасно об этом знаете. Например, в моём случае…

Он поднял свой длинный посох…

— Юри Юно Шис — О, вода.

Он чётко пропел заклинание, и после этого вода полилась из кубка, который только что был пуст. Это примитивная магия, учитель Юришис наверняка мог использовать её и без заклинания.

— «Юри Юно Шис.» Эта часть — первое заклинание. Оно, словно ключ, отворяющий волшебную дверь, высвобождает магию внутри вас.

Верно. В первом заклинании содержится имя мага, поэтому для каждого заклинателя оно звучит по-своему. Моё первое заклинание было создано отцом сразу после того, как я получила имя.

— После того, как первое заклинание создано, его больше нельзя изменить. Не может существовать двух разных ключей, отворяющихся одну дверь. Хотя бывают и исключения. В любом случае, помните, что какую бы магию вы ни использовали, для неё потребуется первое заклинание. Даже если не петь его вслух, его придётся проговорить в голове. Это клятва перед целым миром в том, что мы берём на себя ответственность за использование магии.

Ну, мы уже продемонстрировали своё первое заклинание, когда поступали в магическую школу. Это было свидетельством того, что мы способны пользоваться магией.

— Второе заклинание — это та часть, которая «задаёт направление» магии. В одних заклинаниях все слова должны стоять в строго установленном порядке, в то время как в других порядок слов прописан лишь для удобства. Кроме того, пением заклинания можно и вовсе пренебречь, если это заклинание вам хорошо знакомо, или если оно достаточно простое. С другой стороны, чем более сложная магия используется, тем важнее правильно пропеть второе заклинание.

Возможности магии, которую можно сотворить при помощи второго заклинания, ограничивались способностями заклинателя, его подготовкой и знаниями. А также верой в магическую силу, наполняющую мир…

— Во время изучения духовной магии вы узнаете о духах, которыми можно управлять вторым заклинанием. Духи — это воплощение магической силы этого мира. Они обитают везде: в растениях и животных, в небе, в морях и лесах, они хранят секреты великой силы. Мы же лишь заимствуем их силу, чтобы творить свою магию.

Другими словами, если использовать магию воды, откуда возьмётся вода? Она будет послана духами из реки, озера или моря где-нибудь в Мейдере.

— Кроме того, маги могут вызывать и самих духов. Заключив контракт, можно позаимствовать их силу.

После этих слов учитель вошёл в магический круг.

— Это круг призыва духов. Каждому студенту разрешено бесплатно воспользоваться им один раз. Помните, что количество духов, с которыми можно заключить контракт, ограничено вашей магической силой. Принимайте это решение со всей ответственностью.

Студенты почти закричали: «Наконец-то!»

Призыв духа — это магия, для которой требовалось огромное количество магической силы и сложнейшие магические круги. Это не то заклинание, которое легко использовать в одиночку. Подобную магию обычно использовали в крупных учреждениях, таких, как наша школа, или с помощью наставников. Для этого были нужны немалые деньги, и при всём при этом не всегда можно было получить тот результат, на который рассчитывал.

— Что ж, давайте начнём. Становитесь в круг по очереди и читайте второе заклинание: «Услышь это имя и явись, мой дух».

Все энергично ответили: «Да!»

Учитель пропел длинное заклинание, начинающее ритуал призыва, и в центре круга замерцал слабый свет. Первым пошёл смелый паренёк.

— Аллен Куку Мора — Услышь это имя и явись, мой дух.

Магический круг засиял, а затем в центре что-то появилось в клубах дыма.

— Вау! Водяной кролик!

Пушистый кролик со светло-голубой шёрсткой резко контрастировал с грубоватым пареньком, призвавшим его, но это выглядело даже мило.

Его атрибут [Вода], это безымянный дух среднего класса. Такие не требовали много магической силы и были просты в использовании. Это идеальный вариант для тех, кто хотел овладеть водной магией.

Поэтому паренёк решил заключить с ним контракт.

Таким образом духи призывались один за другим. Большинство из них, как и кролик, оказались духами животных: собак, лис, голубей, лягушек, оленей, павлинов и так далее. Но если маг будет становиться сильнее и изучать более сложные техники, то его дух сможет принять облик человека или даже божественного зверя.

— Фу, ну что за невезение.

Кто-то остался недоволен и не стал заключать контракт с призванным духом. Но провести ритуал призыва удавалось довольно редко, поэтому большинство учеников всё же заключило контракты.

Если не использовать духа, магия не будет достаточно чистой, и чем сложнее заклинание, тем острее это будет ощущаться. Кроме того, важную роль играл атрибут духа. Он тесно связан не только с магией, которую планировал использовать маг, но и с личностью самого мага.

— Беатриче — Услышь благородное имя Аста и явись, мой дух!

Тем, кто самовольно внёс изменения в заклинание, оказалась Беатриче Аста.

Её первое заклинание состояло только из её имени и буквально кричало о самоуверенности этой девушки. Тем не менее, её самоуверенность не была беспочвенной, ведь магический круг засиял ярче обычного и из него посыпались фиолетовые молнии, которых до этого не появлялось.

Наконец, в центре круга появился серебристо-зелёный единорог.

— Я сделала это! Изумрудный единорог!

Свита Беатриче кричала и аплодировала ей, а та раздувалась от гордости. Если так подумать, на фамильном гербе Аста тоже был изображён единорог.

— Очень хорошо. Похоже, Вам удалось призвать высокорангового духа. Его атрибут — [Трава].

— Да, Ваше Высочество! Я сделала это! Дух, достойный имени Аста!

— Рад это слышать, — улыбка учителя слегка дрогнула, когда его назвали «Ваше Высочество», но он сохранил полное спокойствие. — Так, следующий — Нэро Пачелбел.

Студенты мигом замолкли.

Из-за того, что Нэро Пачелбел был представителем первокурсников, от него многого ожидали.

— Мистер Пачелбел?

Но никто не отозвался. Похоже, его здесь не было.

— Хм, а кто его сосед по комнате?

— Фрэй Леви. Его тоже нет.

— Понятно… Подумать только, староста прогуливает первое же занятие. И не просто занятие, а ритуал призыва духа.

Учитель Юришис напряжённо улыбнулся, потирая рукой подбородок. Видимо, он ещё не сталкивался с подобной ситуацией. Что ж, всё бывает впервые.

Упускать такую редкую возможность… Нэро Пачелбел, о чём ты вообще думал?

— И, наконец, мисс Макия О'Дрилл.

— Д-да!

Я подскочила от неожиданности, когда назвали моё имя. А затем вошла в магический круг, как и все до меня. Взгляды одноклассников устремились ко мне. Все гадали, какого же духа призовёт наследница Дома О'Дрилл.

У бабушки был голубь, у отца — ворон, у матушки, как и у дяди — змей. В роду О'Дрилл много фамильяров-воронов, а у Дома Медит на фамильном гербе красовался змей. Интересно, во что это всё сложится?

Сердце отчаянно колотилось. Но я уже решила, что какой бы дух ни отозвался, я обязательно полюблю его всем сердцем.

— Мир Вис Макия — Услышь это имя и явись, мой дух! — я не стала менять стандартное заклинание.

Магический круг загорелся ярко-красным. Это привело всех в восторг, ведь такого ещё не было, но скоро нам всем пришлось закрыть глаза, потому что свет стал слишком уж ярким.

Когда свет наконец померк, мы открыли глаза.

— Хм-м?

Но я нигде не увидела своего духа.

— Под ногами! — выкрикнул кто-то из студентов.

Я тоже посмотрела вниз.

— Мышь?..

По магическому кругу бегали две маленькие мышки. Одна из них — покруглее и беленькая, а вторая — поменьше и рыженькая. У обеих были крошечные круглые хвостики.

— Пф-ф, крысы. Самого низшего ранга, ниже просто некуда.

После слов Беатриче зал разразился смехом. А я продолжала стоять, как вкопанная, но…

— Ты ошибаешься. Это не крысы. Это… хомяки.

— А?

Я протянула руку двум бегущим мышатам и ласково позвала их: «Идите сюда». Тогда они вдвоём забрались ко мне на ладонь и уселись.

Они так похожи на хомяка, который был у меня раньше!

Я погладила их. Маленькие. Милые. Тёплые и пушистые. Живые меховые комочки!

Кстати, когда я сказала «раньше», я имела в виду свою прошлую жизнь. В начальной школе брат умолял родителей завести хомяка, но в итоге никто кроме меня не заботился о нём. Хомяк умер всего через два года, но этот зверёк стал моей отдушиной: я успокаивалась, когда рассказывала ему о своих переживаниях.

Вот и сейчас, несмотря на странные взгляды одноклассников, эти хомячки сделали меня по-настоящему счастливой.

— Судя по виду, это духи в облике карликовых хомяков. У них короткие хвосты и очень большие защёчные мешки, в которых много чего помещается, — сказал учитель, и студенты снова рассмеялись, — Также у них две разные стихии: этот, с белой шёрсткой, обладает атрибутом [Вода], а тот, что с рыжей — [Огонь].

Учитель ненадолго замолчал и с озадаченным видом спросил:

— Вы хотите расторгнуть контракт?

— Н-нет, — я поспешно замахала головой, — меня вполне устраивают эти двое. Ой, или это запрещено?

— Нет, дело совсем не в том, что это запрещено. Я спрашиваю только потому, что те, кто призвал мышей или хомяков, чаще всего отказываются от контракта.

А затем учитель Юришис улыбнулся самой нежной улыбкой, какую я только видела.

— Нечасто кому-то удаётся призвать сразу двух духов. Заботьтесь о них как следует.

Затем он хлопнул в ладоши и сказал:

— На сегодня это всё, урок окончен.

Таким образом, ритуал призыва духов закончился без происшествий, но студенты продолжали посмеиваться надо мной. Призыв хомяков что, правда такой забавный?

— В конце концов, несмотря на громкое имя, Дом О'Дрилл не представляет из себя ничего выдающегося. Уму непостижимо, чтобы кто-то из благородной семьи призвал духа низшего ранга.

Проходя мимо, Беатриче Аста изо всех сил постаралась бросить своё едкое замечание так, чтобы я его непременно услышала.

— Уверена, она просто дрожала в благоговейном страхе от того, что вышла сразу после леди Беатриче.

— Нет никаких сомнений, леди Беатриче — сильнейшая ведьма, которой благоволит даже богиня удачи!

Свита Беатриче бурно поддакивала ей и не стеснялась откровенно льстить. Игнорировать, нужно просто игнорировать их…

— Ты в порядке, Макия?

— Всё нормально, Лепис. Нельзя стать сильнее, полагаясь только на силу фамильяра. И ты только посмотри на этих малышей, они же такие ми-и-илые!

Мы с Лепис дружно заглянули в мой карман, где мирно спали два круглых меховых комочка. Хомячки жались друг к другу и смешно посапывали. Невинные, словно младенцы.

— Похоже, ты ничуть не жалеешь о своём решении, Макия.

— Ну конечно. Настоящая ведьма способна любого духа превратить в великолепного фамильяра. Теперь, когда контракт заключён, я несу ответственность за них.

Даже если другие не прекращали смеяться, я была счастлива. Счастлива от того, что у меня, наконец-то, появились собственные фамильяры. Счастлива от того, что на мой зов откликнулись именно эти малыши.

— Хм-м, вот только твой фамильяр — кот. Вдруг он будет гоняться за моими хомячками?!

— Не волнуйся, Ноа послушный мальчик. Уверена, они подружатся.

Словно соглашаясь, Ноа, сидящий у ног Лепис, издал редкое «мяу».

http://tl.rulate.ru/book/48021/2745428