

— Так-так, это у нас мисс Макия О'Дрилл и мисс Лепис Твайлайт из 2020 комнаты. Я комендант женского общежития, Наги Медит, четвёртый курс. Уверена, мисс Макия и так меня знает, но, в любом случае, приятно познакомиться.

Дружелюбная девушка с собранными назад тёмно-зелёными волосами вручила форму нужного размера и отметила наши имена на каком-то листке.

— Сестрёнка Наги, давно не виделись! Ой, наверное, здесь мне стоит обращаться к тебе более уважительно...

— Просто не забывай, что здесь я не только твоя двоюродная сестра, но и комендант общежития, хорошо?

— Конечно, можешь положиться на меня!

Соблюдая все правила, я ещё раз поприветствовала её, на этот раз так, как полагается приветствовать старшего.

Наги — дочь старшего брата матушки, главы дома Медит, и моя кузина. Мы уже встречались с ней раньше. Род Медит достаточно известен среди магов, в его распоряжении была усадьба прямо в королевской столице, и он входил в совет директоров магической школы Рене Рошия, так что здесь имел ощутимый авторитет.

— Мисс Лепис, а ты иностранная студентка, верно? Добро пожаловать в Рене Рошия!

— Да, благодарю, — Лепис элегантно склонила голову.

— Если вдруг возникнут какие-то проблемы в общежитии, сразу обращайтесь ко мне. У начинающих ведьм обычно забот через край, а преподаватели и пальцем не пошевелият чтобы помочь.

— П-понятно.

— Что ж, удачи, первокурсницы. Хе-хе-хе!

Наги наградила нас многозначительной улыбкой. И что она хотела этим сказать?..

Мы вернулись в свою комнату и тут же распаковали форму.

У формы магической школы Рене Рошия был классический комплект: белая блузка, длинная тёмно-синяя юбка и тёмно-синяя мантия с капюшоном. Цвет ленты на груди зависел от года

обучения и традиционно носил название одного из драгоценных камней.

Цвет нынешних первокурсников — красный. Поэтому нас называли «гранатовыми» первокурсниками. У второкурсников это синий, их камень — танзанит; у третьекурсников — зелёный хризолит; а у четвёртого курса — жёлтый цитрин. После выпуска этот цвет доставался новым первокурсникам, и только у последнего, пятого курса, цвет был неизменным — фиолетовый аметист.

— Смотри, Лепис! Эта форма и правда милая!

— Ага...

Лепис ответила как-то неуверенно. Ей что, не понравилось? Когда я взглянула на неё, поняла, что она стала ещё бледнее, чем была, а на лбу у нее проступили капли пота.

— Тебе нехорошо?

Она пошатнулась, пока пыталась пройти в уборную, но я успела подхватить её.

— Прости... Я ещё не привыкла к тёплому климату Рошии.

Сказав это, Лепис положила ладонь на дверную ручку, но та бессильно соскользнула, и девушка едва успела поймать её второй рукой. Я почувствовала странный поток магии, исходящий от неё.

Поняв, что что-то не так, я вспомнила момент, когда коснулась руки Лепис. Она была холодной и дрожала, но тогда я решила, что это всего лишь волнение...

Девушка медленно опустилась на пол, как будто все силы разом покинули её. Я присела рядом, чтобы поддержать её, и закатала рукав чёрного платья.

— Это же...

Увиденное заставило меня широко раскрыть глаза. К моему удивлению, её рука оказалась магическим протезом. Кажется, раньше он был скрыт маскирующей магией, которая сейчас ослабла.

— Прости, Макия... я не хотела тебя пугать.

Лепис выглядела так, будто испытывала сильную боль. Я слишком мало знала о подобных вещах, но даже держа руку над протезом чувствовала сильный всплеск магии. Наверное,

циркуляция магии нарушилась в том месте, где протез крепился к коже. Это вполне могло стать причиной его поломки.

Одна нога, выглядывающая из-под подола чёрного платья, тоже оказалась протезом. Вот и причина её скрипучей походки.

— В этих протезах используется передовая технология Фрезель — «магическая микросхема» со сложной системой подключения. И когда она подключена, на мне сказывается, если магия не циркулирует должным образом.

— Ну... Стало немного понятнее.

Выходит, причиной дрожи в руках было её плохое самочувствие.

Я задумалась, что же с ней случилось и откуда эти протезы, но решила пока воздержаться от расспросов.

— Я слышала, что Рошия пропитана древней магией, и это может стать причиной нарушения циркуляции магии у людей, прибывших из других стран. Для начала, давай-ка ты приляжешь.

Все попытки поднять Лепис были тщетными, её протезы оказались неподъёмными.

— Пожалуйста, постой... Не утруждай себя, они сделаны из особого металла, поэтому очень тяжёлые, лучше я как-нибудь сама...

— Всё под контролем. Тут нас выручит левитация.

Я применила магию левитации на Лепис. Мне не хватило сил заставить её парить, но, по крайней мере, удалось уменьшить вес. Этому трюку я научилась у Тора.

— Раз, два, взяли! — я взгромоздила обессиленную Лепис себе на спину и донесла её до кровати. — Позову учителя. Подожди немного.

— В этом нет необходимости! Я скоро приду в норму, нужно просто немного отдохнуть и привыкнуть к климату.

— Ты... Ты не хочешь, чтобы все узнали о них? О протезах?

Она кивнула, но, возможно, была ещё какая-то причина. На самом деле следовало показать её врачу, но...

— Понятно. Что ж, тогда давай переоденем тебя, так будет удобнее.

Я помогла Лепис, которая была не в состоянии даже пошевелиться, снять туфли и верхнее платье, и аккуратно уложила на кровать.

Циркуляцию магии в теле можно сравнить с тем, как кровь бежит по венам. Это и позволяет пользоваться магией. Нарушение циркуляции магии часто встречается у детей, но подобное могло случиться и под влиянием чужеродной магии в незнакомых местах, как это произошло с Лепис. В такой ситуации кто-то будет страдать от тошноты и головной боли, кто-то может лишиться возможности полноценно пользоваться магией, а Лепис потеряла контроль над своими протезами.

В детстве и у меня были проблемы с магической энергией. Тогда мне всегда давали сок из соляных яблок. Он способствовал очищению магической энергии и регулировал её поток, а ещё, что не менее важно, отлично освежал.

— У меня есть соляные яблоки из Соляного Леса, сейчас приготовлю тебе сок. Потерпи немного.

Я выскочила из спальни и заглянула в корзинку, которую привезла. Там нашлось соляное яблоко, бабушкина книга рецептов, мёд, сорванный с дерева по дороге лимон, а также стакан. Разместив всё это на нашей скромной кухоньке, я открыла книгу на странице с рецептом сока из соляных яблок и тут же приступила к приготовлению.

Сперва нужно использовать магию [Ветра], чтобы заключить яблоко в небольшую воздушную сферу, а затем мелко нарезать. Этой магией частенько пользовался Тор. После этого следует поднести стакан к воздушной сфере, и густой свежий сок с приятным звуком перельётся из сферы и наполнит стакан. Далее добавляется чайная ложка мёда, немного свежавыжатого лимонного сока, и всё тщательно перемешивается.

Сделав всё согласно рецепту, я, наконец, коснулась стакана пальцем с кольцом и пропела:

— Мир Вис Макия — Магия, вихрь, яблочная кровь.

Второе заклинание было взято из книги. Говорят, чтобы кулинарное заклинание было наиболее эффективно, оно должно содержать в себе названия ингредиентов и быть зачитано без ошибок.

Финальным штрихом стал листик мяты, позаимствованный на балкончике. Теперь можно подавать сок.

— Я приготовила сок из соляных яблок. Это один из семейных рецептов Дома О’Дрилл. Не торопись, пей небольшими глотками.

Я помогла Лепис приподняться и подала стакан. Она взяла его левой рукой, так как правой не могла пошевелить, и сделала глоток.

Сок в стакане был густым, мутноватым и, должно быть, имел терпкий вкус.

— Станный вкус. Сладкий, но при этом слегка солоноватый.

Лепис оторвалась от стакана, чтобы сделать глоток воздуха. Затем выпила ещё немного и, кажется, начала приходить в себя, а её цвет лица заметно улучшился.

— Рада, что это помогло. Было бы обидно пропустить завтрашнюю церемонию поступления.

— Эм... ты не считаешь меня отвратительной? Со всем этим механическим телом...

— Чего? Отвратительной?

Я несколько раз моргнула от этого неожиданного вопроса и снова посмотрела на руку и ногу Лепис. Они выглядели из-под одеяла. Механические протезы...

— Хм? А они во что-нибудь трансформируются, как у робота?

— Нет, не трансформируются, — решительно ответила она. Впрочем, я и так догадывалась, что не трансформируются.

— Даже в голову не приходило считать тебя отвратительной. Мне любопытно, как твоё тело стало таким, но... не буду совать нос не в своё дело. Ведьмы уважают чужие секреты. Это тоже форма магии.

Я приложила палец к губам и с заговорщической улыбкой подмигнула. Выражение лица Лепис почти не изменилось, но...

— Спасибо тебе... большое. Возможно, я ещё доставлю тебе хлопот, — с этими словами она допила остатки сока и уставилась на стакан.

— Ох, не переживай. Я доставлю тебе куда больше хлопот, — я лучезарно улыбнулась и прижала ладонь к груди. — В конце концов, я ведьма из печально известного Дома О’Дрилл. Маги Дома О’Дрилл — потомки худшей ведьмы этого мира. Но я горжусь этим.

Лепис подняла голову и пронзила меня взглядом своих тёмно-фиолетовых глаз. Её глаза, точно сумерки перед наступлением ночи, затягивали меня.

— Мы с тобой чем-то похожи, Макия.

— М? Правда?

— Ты тоже не стыдишься своего происхождения. Как и я. Я горжусь им, даже если это означает потерю рук и ног.

Лишь спустя время я смогу понять значение этих слов.

<http://tl.rulate.ru/book/48021/2743321>