

"Мы ведем прямую трансляцию из Нью-Йорка, 778 Океанский проспект. Позади меня, как вы видите, здание горит". Женщина-репортер говорила, пока камера двигалась к горящему зданию. "Пожарные с трудом пробираются через него".

Здание было пятиэтажным, оно было довольно старым по сравнению с другими зданиями вокруг. Из окон на 4-м и 5-м этажах виднелся огонь. Изнутри были слышны крики людей.

Огонь и дым вырывались отовсюду, это был полный беспорядок. Некоторые пожарные помогали и выносили раненых граждан, но им было трудно подняться на верхние этажи, которые были полностью охвачены пламенем. Два пожарных автомобиля постоянно распыляли воду под давлением, пытаясь потушить огонь. Но пламя было слишком сильным и распространялось повсюду. Если его не остановить быстро, то ближайшее здание также могло загореться.

Вдруг камера увеличила изображение красно-синего краулера, который выносил из здания женщину. Смахнувшись с окна, он поставил ее на землю. Дама поблагодарила героя, прежде чем он снова спрыгнул, пытаясь спасти жизнь

"Похоже, что Человек-паук пытается помочь нашим пожарным". Женщина-репортер объявила об этом, пока камера пыталась снять прямую трансляцию его спасения.

Но еще два человека также помогали Человеку-пауку. Камера сфокусировалась на другом человеке, который был одет в длинный черный плащ с капюшоном, скрывавшим его лицо. Он появлялся время от времени, вытаскивая граждан из воздуха. А помогала ему девушка в белом костюме.

"Два новых героя, похоже, появились в Нью-Йорке, снова пытаюсь спасти ньюйоркцев". Женщина-репортер говорила с энтузиазмом, улыбаясь, она была слишком рада своему собственному продвижению, чем жизням, которые спасали герои. "Ну, учитывая, сколько хаоса творится в последнее время, любая помощь будет оценена по достоинству", - сказала она. Первый репортер, объявивший о новом герое, был легким способом получить повышение, а она только что поймала двух. С пойманной рыбой она прокладывала себе путь к главному репортеру.

После этого с помощью кинжалов Тэнди Человек-паук оттолкнул цистерну с водой от ближайшего к охваченному огнем зданию, запустив пожар. Люди радостно приветствовали новых героев.

Питер и два новых героя (Плащ и Кинжал) привлекали положительное внимание СМИ, поскольку спасли десятки людей из горящего здания. Благодаря стараниям Макса даже газета Daily Bugle рекламировала героев Нью-Йорка.

Макс создавал различные поддельные аккаунты и взламывал некоторые известные аккаунты, анонимно публикуя положительные новости о новом обществе Героев. После инцидента в Соковии большинство людей потеряли веру в Героев. Некоторые из них превратились в

преступников, а другие, такие как Люди Икс, - в откровенных террористов.

А боссы мафии, такие как Кинг-Пин, тайно подкупали новостные каналы, чтобы те публиковали плохие новости. Это также превратило жизнь новых Героев, борющихся с преступностью, в мучение. Нетрудно было выяснить, что Кинг-Пин занимался этим, хотя Макс и не смог убить его раньше. Он позаботился о том, чтобы забрать все его деньги со всех банковских счетов, которые у него были в США. Это должно было нанести финансовый ущерб преступным организациям на довольно долгое время.

Людям нравится негативный контент, он создает больше сплетен, больше обсуждений и освещения в СМИ. Поэтому Макс использовал ту же физиологическую тактику, чтобы переключить внимание на "Гидру" и на то, что некоторые люди все еще официально находятся на свободе из-за политических схем. Также он выдал несколько ключевых доказательств того, как некоторые американские чиновники злоупотребляли своими полномочиями, чтобы подчинить себе население мутантов. И как они были связаны с Гидрой. Не все из этого было правдой, так как Макс добавил немного лжи, чтобы скрасить ситуацию.

Эта информация на самом деле была собрана Вакандой, они держали ее под рукой, чтобы использовать в случае необходимости. И Макс использовал их. Это были лучшие материалы для черной рассылки.

Поскольку люди ели "Негативный контакт" как печенье, это повышало репутацию любого, кто действовал против этой Гидры или вообще пытался помочь. Так он контролировал Интернет.

Но контролировать прессу было немного сложнее, поскольку Макс иногда приходилось напрямую шантажировать генеральных директоров гигантских новостных изданий, уговаривая их опубликовать что-нибудь хорошее о героях.

Но Макс был осторожен в своих действиях, потому что меньше всего он хотел, чтобы люди заметили, что что-то не так. По этой же причине он не публиковал ничего о генеральном секретаре Россе. Макс до сих пор удивлялся, откуда у Ваканды столько компромата на него.

И еще одна причина была связана с Т'Чаллой, который собирался объявить Ваканду публике, и эта информация могла понадобиться, чтобы побудить генерала действовать соответствующим образом.

Но он не стал держать информацию об Уильяме Страйкере при себе, даже если тот был мертв. Макс вытащил на свет каждую мелочь, направленную против мутантов. В результате Люди Икс получили передышку от СМИ.

Его проделки со средствами массовой информации привлекли внимание нескольких влиятельных людей, которые пытались узнать, кто это был, держа палку в заднице. Но Макс привык иметь дело с кибервойнами еще до того, как пришел в этот мир.

Это подняло репутацию таких героев, как Сорвиголова, Люк Кейдж и Железный Кулак, на новый уровень. Макс чувствовал себя немного неловко, используя такую злодейскую тактику для выполнения своей работы. Но это было во благо, объяснял он себе.

.

Макс больше не ходил с Питером, так как сосредоточился на развитии своих способностей. Оставался еще один день до того, как он отправится со Стивом на помощь героям, поэтому ему нужно было подготовиться и самому.

В своей обычной симбиотической форме Макс мог контролировать каждую часть своего тела, он знал, что происходит вокруг него. Поначалу это было просто ошеломляюще.

Это было сложно, но в то же время легко. Поскольку у симбиотов нет сложных органов, как у людей, управлять ими было легко. Так, его сила, основанная на манипуляции энергией, работала с ним лучше, чем с оригинальным пользователем Шоу.

Его фактор исцеления также увеличился после испытания с Саблезубом. В настоящее время он, вероятно, может отрастить голову своего "хозяина", если захочет.

Макс немного колебался по поводу постоянного носителя, у него была лучшая технология, чтобы создать себе новое тело. Но он немного сомневался, так как наличие тела означало, что он сможет получать повреждения от острого оружия, например, мечей.

Мечи Godkiller и Grasscutter Томи были лучшими примерами. Макс не знал, из каких материалов они были сделаны. Но они были такими же прочными, как алмаз. Его свойства были основаны на магии, и Макс не мог их "поглотить".

Макс строил планы по созданию себе постоянного тела, с которым он мог бы соединиться. Он собирался сделать это, когда вернется в Ваканду, так как не хотел в будущем полагаться на Питера или любого другого носителя.

<http://tl.rulate.ru/book/48006/1538919>