

"Знаешь... Если ты будешь так себя вести. Я не знаю, получатся ли наши отношения". Макс вздохнул.

Фелиция хихикнула, высунув язык, изображая милашку. Она подтолкнула свою пустую тарелку к Макс, как бы молча прося добавки. Одетая в черную пижаму и серое белое платье, она выглядела довольно очаровательно. Она также удалила средство для волос, превратившись в белокурую секс-бомбу.

"Ты что, женщина?!" шипел Макс. "Это пятая порция. Пятая! И нет, твои щенячьи глазки на меня не действуют". сказал он, скрестив руки.

"Но они такие вкусные". сказала она. "И в свою защиту скажу, что у меня не было домашней еды с тех пор, как... целую вечность!" - эмоционально заявила она, протягивая пустую тарелку.

Макс опасно сузил глаза, встретившись с зелеными глазами девушки. Он вздохнул, потирая лоб от досады. Взяв у нее тарелку, он встал со стула и направился на кухню, наполняя ее свежим мясом, приготовленным на барбекю.

"Это последний, я тебе говорю". сказал Макс, садясь напротив Фелиции и передавая ей тарелку.

"Как эфо мофет быть фак фкуфно?", - сказала она, пережевывая сочный кусок мяса, так как различные вкусы щекотали ее вкусовые рецепторы, она была в абсолютном блаженстве.

"Пожалуйста, не разговаривай с едой во рту". сказал Макс. "Ты знаешь... Ты пользуешься моей щедростью".

Она улыбнулась, проглотила еду, слегка прикоснувшись к губам салфеткой. Кашлянула, чтобы разрядить атмосферу: "Спасибо за еду". сказала она, немного смущаясь.

"Не за что." сказал Макс, нарезаю мясо ножом и используя вилку для еды. В отличие от того обжоры, он любил соблюдать манеры поведения за столом. "Итак, теперь мы узнаем друг друга получше".

Фелиция улыбнулась, наклонившись вперед на столе, когда она приблизилась к Макс. Их лица были в сантиметрах друг от друга. "И как хорошо ты хотел бы узнать меня...?" промурлыкала она.

Макс уже собирался что-то сказать, как вдруг она отступила, прикусив что-то. Он нахмурился, поспешно посмотрел на свою тарелку и увидел, что его стейк из мяса исчез. "Почему ты..."

хихикнула она, срываясь со стула. Сбежав в свою комнату. Они были в квартире Фелиции, для воровки она жила в довольно хорошей квартире. В ней не было ничего вычурного, и благодаря

относительно простой мебели она казалась элегантной и уютной одновременно.

Макс почувствовал досаду, но был рад, что она хотя бы содержит дом в чистоте. В отличие от двух знакомых ему ботаников, которым нравилось жить на помойках, она была довольно освежающей.

Макс не знал, что она делает в своей комнате, и даже немного надеялся, что она пригласит его войти. Но, возможно, госпожа удача не была к нему благосклонна. Он вздохнул, встал и отнес две тарелки в кухонную раковину. Помыть их, он не знал, что еще ему делать.

Разобравшись с геройскими делами ранее тем вечером, Макс продолжил свидание с Фелицией. Но они не знали, что делать и куда идти, так как было уже довольно поздно после инцидента с наркокартелем.

Поэтому Фелиция пригласила его домой с довольно суровым предупреждением. Она не была готова к чему-то интимному, а он не был голоден до этого. Так что все закончилось тем, что Макс занялся готовкой, когда увидел мусорное ведро, заполненное упаковками лапши быстрого приготовления.

Он уже почти закончил вытирать тарелки полотенцем, когда к нему подкралась девушка: "Буу!" - сказала она возле его уха, пытаясь добиться реакции Макса.

"О... ничего себе, я так удивлен." сказал Макс, закатывая глаза.

"С тобой не весело". сказала она удрученно, надувшись. "Возьми это." сказала она, протягивая коробку. Не просто коробку, а коробку с шоколадом, добавил он.

На этот раз Макс был приятно удивлен. "Тебе не нужно было". сказал он, прежде чем взять коробку в свои жадные руки.

"Это мой ответный подарок", - сказала она, улыбаясь. "Я даже украла ее в магазине... специально для тебя".

Макс сузил глаза на последнее замечание.

"Что? Он смотрел на мою задницу!" Она пожала плечами. "Так что я просто взяла с него деньги за это".

"Украл ее из его магазина?" спросил Макс, когда девушка кивнула, как будто она сделала достойную похвалы вещь. "Ты довольно честная". сказал Макс, открывая коробку. Вытащив один кусочек, он бросил его в рот.

Она хихикнула. "Что ж, честность - лучшая политика". закончила она.

Через некоторое время Макс стоял перед складом; он собирался отремонтировать это место и использовать его как базу. Для этого он собирал материалы у местных банд.

Войдя внутрь, он встал перед небольшой дверью. Он спрятал ее и установил сигнализацию для этой конкретной комнаты. Открыв ее с помощью своих техно-органических способностей, он вошел внутрь и щелкнул выключателем.

Помещение было небольшим - здесь едва ли поместилась бы машина. Стены были относительно чистыми; в отличие от остальной части склада, на них не росла плесень. Но самое странное, что в комнате было холодно. Когда Макс дышал, изо рта каждый раз вырывался порыв тумана.

В маленькой комнате было только два предмета. Две стеклянные капсулы, содержащие два разных симбионта.

Прошло всего десять дней или около того с тех пор, как Макс приобрел симбионтов в здании Фонда Жизни.

Это было первое, что он построил после того, как смог отделиться от Питера. Это было связано с его способностью к хранению, которую он назвал Симбионт-хранилище.

Когда он хранил что-то внутри себя, то чувствовал себя странно, как будто переедал. Это никак не мешало его способностям. Но, тем не менее, ощущение было странным.

Когда его силы начали меняться и развиваться, особенно когда он обрел негативную форму, это привело к тому, что его способность симбиотического хранения сильно ослабла. Его способность к симбиотическому хранению значительно уменьшается каждый раз, когда он использует свою отрицательную форму; ему приходилось прилагать видимые усилия, чтобы его не стошнило.

Итак, если Макс собирался использовать свою Негативную форму в бою, он должен был освободить свой Симбиот-накопитель. Он не хотел, чтобы оно вспыхнуло во время боя. Именно поэтому он построил для них эту холодную камеру.

Макс не слишком беспокоился о симбионтах. Если кто-то обнаружит это место, то произойдет "бум".

Подойдя поближе, Макс открыл одну из капсул, и оттуда выполз синий симбионт. В отличие от агрессивного при их первой встрече, сейчас симбионт был довольно робким.

Голод усмирил его, Макс дал ему немного еды, и маленький синий симбионт обрел силы.

Макс выпустил из пальца тонкий усик, который соединился с симбионтом, создав связь с разумом. Это был лучший способ общения с этим существом.

"Итак, у тебя есть имя? спросил Макс; это был первый раз, когда он пытался общаться с этим существом.

'Фаг'. Оно ответило слабым рычанием.

'Ты... Веном - твой родитель?' спросил Макс.

'Да', - шипело оно при упоминании Венома.

'Откуда такая ненависть?' спросил Макс, любопытствуя.

'Он не такой сильный, как Риот... он слабый и глупый'. сказал он.

'О, так Риот еще и твой брат?' спросил Макс. 'Сколько у тебя братьев и сестер?'

Несколько. Сказало оно. Но большинство из них мертвы. Только сильные выживают. Мы с Риот были достаточно сильны".

'Хм, ты знаешь симбионта по имени Карнаж? Я имею в виду, это один из ваших братьев и сестер? спросил Макс; ему было любопытно узнать о красном психопате.

'Нет.' Оно ответило.

Макс хмыкнул: "Хорошо, теперь будь хорошим мальчиком и оставайся внутри".

Симбионт нерешительно согласился и начал заползать обратно в капсулу.

Кстати, почему этот такой... спокойный?" - спросил Макс, указывая на желтого симбионта, который находился в другой капсуле.

'Это новорожденный'. сказал Фаг. 'Это ребенок Риота'. сказал он, разглядывая нового симбионта.

'Значит, он должен быть более сильным, чем Риот?' спросил Макс, поскольку каждое следующее поколение симбионтов было сильнее предыдущего.

Нет, он слабый. Риот хотел убить его из-за этого". Фаг шипел. 'Просто убей эту чертову тварь'.

'Конечно, залезай в свою капсулу'. сказал Макс, закатывая глаза. Поместив Фага в капсулу с симбионтом, Макс перешел к следующей.

Открыв вторую капсулу, содержащую желтого симбионта, он попытался пообщаться с ним, как и с Фагом, но был разочарован. Фаг не соврал, что он новорожденный, так как он еще даже не научился общаться.

'Значит, это похоже на то, как родился Токсин. Новорожденный симбионт, который не знал, что хорошо, а что плохо". подумал Макс. Это был скорее щенок, чем что-то другое. Когда Макс подошел и открыл капсулу, он начал вести себя как щенок. Макс погладил его, дал ему немного еды.

Он был счастлив и обеспокоен одновременно. Поскольку новый симбионт требовал внимания, Макс едва ли мог выкроить время для Фелиции, а нянчиться с симбионтом было нелегко.

Поскольку он не знал, что делать, он просто сохранил ее вместе с Фагом. Он подумает об этом позже.

----- (A/N) -----

Токсин - еще один симбионт, который был от Карнажа. И он был намного мощнее, как Венома, так и Карнажа. Но в детстве, как и новорожденный, он не знал, что хорошо, а что плохо. Вы можете погуглить информацию о нем или почитать комиксы о Токсине. Это увлекательно

<http://tl.rulate.ru/book/48006/1537709>