

Фелиция Харди оказалась в трудном положении, но она привыкла к этому. Когда Кинг Пин упомянул организацию "Рука", она поняла, что ее продали, поэтому она сделала то, что умела лучше всего - взбунтовалась.

Она попыталась напасть на Кинг Пина, но была легко усмирена. Она знала, что ее жизнь закончится сегодня. Чем жить его рабыней, лучше закончить свою жизнь здесь и сейчас. Неудача отняла у нее детство, счастье, семью, наставника и собиралась отнять последнее, что было ей дорого. Это была ее жизнь.

И все же она жила; она была спасена. Как в сказке. Принцесса, попавшая в беду, спасенная своим рыцарем в сияющих доспехах. Но она не была принцессой; она была воровкой, а "человек", спасший ее, мог бы дать фору любому герою или рыцарю.

Со свирепыми хищными глазами, длинными острыми зубами, похожими на кинжалы, злобно расположившимися в пасти чудовища, оно выглядело как существо из кошмара. Однако существо держало ее своими массивными руками так нежно, как только могло.

Ей было любопытно узнать, что это за кошмарное существо, которое в считанные секунды расправилось не только с Кинг Пином, но и с членом Руки. Тем более, когда это чудовище превратилось в человека.

Прочистив горло, Макс вывел зеленоглазую девушку из ступора. Она несколько раз моргнула, чтобы убедиться, что видит правильно, и попыталась оттолкнуть мужчину. Пытаясь встать на ноги, она заметила, что у нее болит бок, напоминая ей о ранении, полученном ранее от мечника. Опираясь на очаровательного мужчину, она поморщилась, когда ее бок снова заныл, хотя боль немного уменьшилась.

"Позвольте мне помочь...", - сказал Макс, нежно обнимая ее. Пока он говорил, из его пальцев появился тонкий слой черной слизи, которая поползла к ней. Девушка смотрела с любопытством, не сопротивляясь, как раньше; она позволила себе быть слабой только в этот раз.

Макс вскоре закончил исцелять ее боковую рану, восполняя вместе с этим ее энергию. Они бы с удовольствием остались в этой "избитой драматической позе", но их прервал ворвавшийся в комнату бандит, заставив их вырваться из объятий друг друга.

Макс посмотрел на бандита с такой ненавистью и злобой, что взорвал его энергией прямо там и тогда. Тот вскрикнул и упал.

Прочистив горло, он снова посмотрел на девушку. "Кстати, я Макс". сказал он. "Спасибо, что помог мне той ночью". Он улыбнулся и почесал затылок.

Девушка собиралась ответить, но ее снова остановила группа кричащих головорезов, которые хотели ворваться в комнату, и только для того, чтобы получить удар чудовищной рукой,

приземлившись в нескольких метрах от нее на землю, стонущую от боли.

Макс оглянулся: "Ты говорила?" Он спросил с прямым лицом, желая услышать ее ответ.

"Ах... Спасибо." сказала она, искренне радуясь. "Спасибо, что спас меня". Она закончила с хихиканьем, когда Макс выглядел заметно взбешенным, поскольку он услышал, как за пределами комнаты собралось еще больше бандитов с пистолетами и винтовками.

"Я думаю, нам стоит продолжить этот разговор в более... спокойной обстановке", - сказал Макс, выбегая из комнаты, и начал набрасываться на бандитов, расшвыривая их направо и налево. Он старался не использовать свою паутину; впрочем, ему было все равно, увидит ли кто-нибудь его лицо. Ведь он не существовал в этом мире, для начала.

Выбросив последнего бандита из окна, он вытер руки, ища Фелицию. Ее не было в той комнате, конечно, и не будет. Она ушла, заставив Макса слегка опустить плечи.

"Кстати, я здесь". сказала она, стоя позади него.

Услышав ее голос, Макс приободрился, выпрямился, покружился, улыбаясь. Она стояла и хихикала над его выходкой, держа сумку через плечо.

Макс с усмешкой посмотрел на девушку; она очистила офис Кинг Пина от всех "остатков".

"Итак, ты хочешь взять...", - его речь прервалась, когда он услышал сигнал тревоги от своей бусины Кимое. Ворча, он вытащил бусину; она показывала местонахождение конкретного человека.

Фелиция увидела это и была заметно удивлена: "Это моя мать". тихо сказала она.

"Не волнуйся. Она рядом". сказал он, начиная идти, выходя из фабрики. "Просто постарайся не отставать". сказал он, заставив девушку поднять бровь.

Макс запрыгнул на соседнюю крышу и начал бежать на восток от фабрики. Время от времени он перепрыгивал через здания, чтобы быстрее добраться до них. Оглянувшись назад, он увидел, что Черная кошка следует за ним. Ей было тяжело нести эту тяжелую сумку. И как джентльмен, которым он был, он протянул ей руку. "Я могу понести ее, если хочешь". сказал он, но тут же получил отказ.

Макс устало усмехнулся, стараясь не обращать внимания на неловкое взаимодействие. Однако ему не пришлось долго ждать, так как в поле зрения появился пункт назначения. Спрыгнув вниз, он встал перед грузовым контейнером. Он взялся за дверь и с силой потянул ее на себя.

В контейнере он увидел только одного человека, привязанного к стулу, с завязанными глазами. Прежде чем он успел что-либо сделать, девочка подбежала к ней: "Мама", - сказала она, снимая повязку. Женщина средних лет выглядела слабой и хрупкой, даже скулы выдавались, скорее всего, от недоедания.

Девочка пыталась сдержать слезы, но не могла остановиться, так как слезы начали литься из ее глаз. Когда на ее плечо легла рука, и она оглянулась, это был Макс.

"Позволь мне", - сказал он, псевдосвязываясь с ней и исцеляя ее. Женщина медленно открыла глаза.

Женщина с легкостью узнала свою дочь, даже несмотря на ее серебристые волосы. "Фелиция, это ты?" слабо спросила она, улыбаясь, когда Фелиция обняла ее.

Пока девушка плакала от счастья, Макс ушел, так как это было уже не его место.

Макс стоял на вершине здания и наблюдал за Фелицией, пока она доставляла свою мать в ближайшую больницу. На ней уже не было ее черного костюма. В любом случае, по его мнению, она выглядела потрясающе как в костюме, так и без него.

Глядя на Фелицию, входящую в больницу, он обдумывал их короткое общение. Произвел ли он хорошее первое впечатление? Сделал ли он что-то не так? Разные мысли приходили ему в голову.

Только когда он услышал чей-то кашель, он прервал свои размышления. Оглянувшись, он увидел Фелицию. На его лице расцвела улыбка, он не знал, как долго он грезил и как кошка-взломщица оказалась здесь. Но ему было все равно, ведь он был счастлив видеть ее сияющее лицо.

Она хихикнула, покачала головой, перегнувшись через перила, поближе к тому месту, где сидел Макс.

"Спасибо", - снова сказала она, глядя на город. На этот раз он выглядел прекрасно, подумала она, улыбаясь. Может быть, причина в нем, - подумала она, взглянув на него.

"Знаешь, я только что вернул тебе должок". сказал он. "И все эти формальные "Спасибо" становятся неловкими, тебе не кажется?" Он сделал сальто назад и приземлился на крышу.

"В любом случае, я Макс". сказал он, протягивая руку с небольшой улыбкой.

Фелиция улыбнулась и пожала ему руку: "Я Фелиция, Фелиция Харди". сказала она. "Приятно встретить вас здесь". сказала она, подняв бровь и ухмыляясь.

"А... Я просто..."

"Преследуешь меня?" Она закончила дразнить, сузив глаза.

"Нет, нет, конечно, нет". сказал он, заметно вспотев. "Просто я большой поклонник вашей работы", - сказал он.

Фелиция моргнула в ответ, разразившись смехом. "Фанат, правда? Я не супергерой, знаете ли". сказала она между приступами смеха.

Макс только почесал затылок, не зная, что ответить. Теперь он знал, что чувствовал Питер; он был просто пустым перед ней. Может быть, он действительно нашел свой криптонит.

<http://tl.rulate.ru/book/48006/1534857>