

Глава 60. Из ада в пустыню

Позже этим днем.

- Это прямой эфир из Нью-Йорка, мы находимся к югу от 54-й улицы. Существо, похожее на ящерицу, поднимается на здание Оскорпа, - ведущая новостей показала видео гигантского человека-ящера ростом не менее 4 метров. У него была чешуйчатая зеленая кожа, длинный хвост и острые клыки. Он выглядел прямо как чудовище из фильма ужасов.

- Подождите, мы получили сообщение, что туда приближается новый Герой! - объявил ведущий, касаясь наушника. - Это Человек-паук в прямом эфире, еще один новый противоречивый Герой Нью-Йорка.

В кадре Человек-паук перепрыгивал со здания на здание, пытаясь остановить злодея, похожего на Ящерицу.

- Мы можем видеть, как он пробирается к Оскорпу в новом костюме. Хм, новый костюм выглядит потрясающе, большой логотип паука сильно выделяется, но я предпочитаю старый костюм, у него были Паучьи Ноги, - сказала ведущая, отчего другой ведущий нахмурился.

Он попытался отключить микрофон и поставить видео на паузу, но лишь попытался.

- Эй, Сара. Как ты можешь говорить это по телевизору! - спросил он. - Ради бога, в городе находится гигантская ящерица.

- Да ладно, Джон, не реагируй слишком остро, - она закатила глаза. - Я видела вещи намного хуже. Ящерица кажется милой по сравнению с читаури, - сказала она, отчего у ведущего отвисла челюсть. - Кроме того, ты еще новичок в нью-йоркском филиале, ты привыкнешь.

- Ребята, мы все еще в эфире! - сказал член съемочной группы, глядя на монитор.

...

Ранее Макс был телепортирован доктором Стрэнджем, что казалось в некое Огненное Измерение. Макс был в воздухе, сражающийся с драконоподобными существами, которые в основном были сделаны из костей.

Он был в своей симбиотической форме, но намного худее, чем его обычное громоздкое тело. Он изменил его таким образом, чтобы облегчить борьбу в воздухе.

С телом длиной 3 метра, худым, но мускулистым телосложением. С длинными и широкими крыльями он выглядел более угрожающе с его симбиотическим лицом, на котором время от

времени появлялись клыки, клацающие в сторону врагов. Его можно было принять за демона по тому, как он выглядел, единственной странностью в нем был круглый узор на поясице.

Странные символы кружили на его спине, создавая окружность на его поясице. Узор пульсировал, время от времени излучая импульсы красного света.

- Я собираюсь убить этого волшебника! - Макс громко выругался, оторвав еще одно крыло дракона, прыгнув и используя его как шип, чтобы пронзить костлявых драконов-ящериц.

Этих драконов можно было принять за нежить из-за их белой кожи и костлявого вида. Но они были живыми. Они просто были слишком голодными. Они не были массивными, их размер был сопоставим с грузовиком, что было не таким уж большим по сравнению с полной формой Макса, когда он добавил к ней крылья. Но что злило Макса, так это их нескончаемое количество.

- Когда это дерьмо закончится, - Макс выругался. Он сражался уже три часа, ему хотелось бы оказаться на земле и драться, стоя на ногах. Но внизу не было ничего, только горячая красная лава там, где должна быть земля.

Здесь было несколько красных каменных столбов, но они кишели костяными драконами.

- Черт, мне все равно, - сказал Макс, пытаясь сблизиться с одним из драконов, но у него не вышло.

С широко раскрытыми глазами он отпрянул:

- Красное небо, Красная луна, костлявые драконы и море нескончаемой лавы. Просто здорово, почему бы тебе не добавить к этому несколько демонов.

Он опустился ниже, за ним последовало огромное стадо драконов, он завис в нескольких метрах над лавой. Он хотел кое-что сделать. Он быстро коснулся лавы рукой и тут же отдернул руку.

- Я знал, что это место предназначено для людей вроде меня, - он выругался. Благодаря силе Шоу он мог превратить любую форму энергии в свою собственную. Даже огонь, который считался его самой большой слабостью, можно было превратить в энергию.

Но он не мог этого сделать с этой лавой, теоретически он должен был это сделать. Но что-то подсказывало ему, что это нечто большее, чем обычная лава. Значит, это место было гибелью Макса.

Он оглянулся назад, драконы внезапно всполошились и взлетели. Макс недоумевал, но на всякий случай он тоже начал взлетать. Когда внезапно гравитационное притяжение

значительно увеличилось.

Макс махал крыльями, как священная птица, просто чтобы быть в воздухе, когда сотни драконов встретили свой конец. Выжили только те, кто цеплялся за колонны.

Только сейчас Макс понял, почему более крупные костяные драконы цепляются за них.

Употребив оставшиеся части Саблезубого, Макс использовал его силу, чтобы увеличить размах крыльев, добавив мощности, создав массивный порыв ветра, и взлетел на несколько километров вверх.

Но он опускался так же быстро.

- Говнюк, волшебник! Я вырву тебе глаза и сделаю из них ожерелье, если вернусь, - он гневно выругался.

Превратив все свое тело в форму симбиотической слизи, он попытался уменьшить массу тела. Ему пришлось действовать быстро, так как всё его тело начало уплотняться и стало размером с баскетбольный мяч.

- Шрк-шрк... Черт возьми, - он проклинал свое невезение, пытаясь сжаться. У него внезапно возникла глупая идея, когда он начал сжимать свое тело в своем личном пространстве, он знал, что это глупо, но ему нужно было быть маленьким, если он хотел выжить.

По мере того, как лава приближалась, Макс чувствовал, как в его симбиотическое тело проникает тепло. Теперь он был размером с теннисный мяч, это было максимум, что как он мог сжаться.

«Надеюсь, это сработает!» - подумал он и с хлопком телепортировался. Там, где только что находился, осталось черное дымное облако.

Он использовал способность телепортации Азазеля. В комиксах Азазель использовал свои силы, чтобы сбежать на Землю. Так что теоретически он должен уметь делать то же самое.

И глядя на желтый песок под ним и ясное голубое небо, он был уверен, что ему удалось.

- Я выжил! - Макс вздохнул с облегчением.

- Но где я, черт возьми? - спросил он себя. Вокруг он видел лишь бесконечные пески.