

Азазель телепортировался из одного места в другое, избегая пуль. Плохо было то, что он не мог легко обнаружить дронов, так как они меняли позицию. Но это не было бы проблемой для него, так как он мог бы легко увернуться от пуль.

Но сами пули были совсем другим делом.

- Кто сделал эти чертовы пули, эти твари не только невидимы, но я даже не могу уловить их звук. Мне просто повезло. Я думал, что мне дали легкое задание" - Азазель проклинал свою невезучесть, он чувствовал пули своим острым чутьем, но это не помогало избежать их.

Ему приходилось постоянно телепортироваться, чтобы избежать попадания. Он обнаружил несколько дронов, но также должен был получить повреждения, если хотел их уничтожить.

Как только Азазель телепортировался к ближайшему дрону, это отбило у него охоту высоковольтным электричеством. Так что ему пришлось проявить творческий подход.

Телепортируясь на несколько метров выше дронов, он сбрасывал на них деревья и валуны, уничтожая их без особого ущерба. Но даже с этим он мог уничтожить только восемь дронов.

Послав еще один большой камень на другой беспилотник, он начал искать следующую цель. Когда он увидел ослепительную вспышку красного света, исходящую от того места, где был Шоу. Думая, что что-то не так, он посмотрел на это место с неба.

И увидел, как Шоу заживо сгорает от кислоты. Он тут же телепортировался туда, пытаясь помочь своему напарнику.

- Шоу слишком ценен для меня, чтобы его потерять. Я не зря сбежал из этого проклятого места." - Он выругался на проклятого зверя.

Присмотревшись к существу повнимательнее, он обнаружил на его спине странный узор. Он замер, не решаясь сделать еще шаг вперед. Он бывал в аду достаточно много раз, чтобы знать, что это такое.

Увидев это, у него впервые за долгое время отхлынула кровь от лица. Ему не повезло, зверь заметил его. И бросил несколько мелких предметов, для Азазеля было много пуль, и он не мог уйти.

Поэтому он использовал свои силы, чтобы телепортировать бесчувственное тело Эммы. Используя его как мясной (алмазный) щит, он уцелел от большинства пуль. Но одна подобралась к его голове и взорвалась, оторвав часть черепа и один глаз.

Он не мог позволить себе роскошь кричать, потому что своими единственными оставшимися глазами видел, как чудовище набирает скорость.

Азазель быстро телепортировался вместе с Эммой. После телепортации несколько раз он постоянно останавливался, чтобы перевести дыхание. Прежде чем продолжить телепортироваться подальше от Ваканды.

Пройдя достаточно далеко, он остановился в одном из ближайших джунглей Африки, чтобы спрятаться.

- Что это за чертовщина?" - Азазель выругался на чудовище, но его испугал странный круговой узор на спине. Глаз Азазеля все еще заживал.

Опустив глаза, он посмотрел на Эмму.

- Все еще дышит, это хорошо. Клуб потерял Черного Короля, но, по крайней мере, если я вытащу Белую Королеву, это принесет мне некоторые преимущества" - Думая об этом, он протянул руку к груди Эммы. Ощупывая ее.

Она все еще была без сознания, поэтому ничего не знала.

- Тхс... Даже сиськи твёрдые. А я-то думал, что могу повеселиться" - Азазель выругался, увидев, какой твердой была кожа Эммы.

/

Макс устало оглянулся. Он вздохнул с облегчением, что его никто не видит.

*Вздых... По крайней мере, меня никто не видел. Хмм... Или я кого-то забыл?" - спросил Макс, оглядываясь и никого не находя. Потом он вспомнил, - Стоп, а где Т'Чалла?"

Вытащив свое коммуникационное устройство, оно выглядело почти сломанным, но все еще работало, - "Гриот, где Т'Чалла?" - и Гриот прокрутил кадры с Саблезубым, сталкивающего Т'Чаллу со скалы, в то время как Черная Пантера отталкивал своего кузена.

- Глупые герои и их глупая мораль." - Макс проклял черную пантеру, прежде чем отпрыгнуть в сторону.

Он спрыгнул вниз, изменив форму своего тела, чтобы быть похожим на птицу. Падая вниз, он начал беспокоиться о том, насколько высокое падение.

Спустившись, он увидел тело Саблезуба. Над его головой был камень, от которого шли следы крови, и чей-то след. По следу можно было сказать, что человек хромал на одну ногу, волоча другую.

Следуя за следом, он увидел Т'Чаллу, лежащего лицом вниз на каменистой земле.

Макс поспешно подошел к нему, проверяя пульс. Не найдя выхода, он слился с Т'Чаллой.

Поскольку на его теле были глубокие раны разного размера, слившись с ним, Макс разделил его силы. Заживляя раны, но все же сердцебиение Т'Чаллы замедлилось.

Проклиная свое невезение, Макс достал траву в форме сердца. Но, в отличие от коммуникатора, она плохо справилась со взрывом и стала в основном жидкой.

- Черт возьми, моя удача. Это смузи в форме Сердца вообще сработает?" - Макс скептически отнесся к тому, чтобы скормить её Т'Чалле. Но он должен был.

/

В XSHOA, другая параллель.

Т'Чалла закончил разговор с отцом. Внезапно Т'Чака посмотрел на горизонт. И опустился на колени. Черные пантеры, сидевшие на деревьях, тоже спустились и перешли в позу поклона, превращаясь в свои человеческие формы.

Т'Чалла посмотрел в ту сторону и увидел, что к ним приближается леди, одетая в наряд для Церемоний. Она была похожа на молодую девушку лет двадцати. С черными как смоль волосами и светло-золотистыми глазами, которые подчеркивали ее шоколадно-смуглую кожу. Ее голос был серебристым, а тело-неиссякаемой энергией юности.

Т'Чалла немедленно встал на колени.

Леди улыбнулась, - Т'Чалла, тебе дали второй шанс... Но не я, кто-то другой." - Она говорила с элегантностью, глядя на Т'Чаллу, идущего к ней. Положив руки над головой, как она засветилась.

- Будь осторожен, дитя мое, с тем, как поступишь с этим неким человеком. Потому что, в свою очередь, он может быть спасителем либо разрушителем" - Она говорила загадками, это была привычка, которую она переняла у одного Асгардца.

У Т'Чаллы было подозрение, что им кто-то помогает. Дроны знали, что делать, куда бить. Как будто кто-то другой дергал их за ниточки.

Т'Чалла хотел спросить богиню, что она имела в виду под последней частью. Но его вернули. Не раньше, чем он услышал, - Я дам тебе кое-что еще, используй это с умом", - от самой богини пантер.

<http://tl.rulate.ru/book/48006/1313948>