

Эмма посмотрела на Шоу, - Да, мы в нужном месте. Но здесь полно дронов. Если кто-нибудь из них узнает об этом до того, как мы доберемся до города, мы не сможем войти"

- К счастью, я нашла другой путь, который может привести нас внутрь, не проходя через главные ворота" - улыбнулась Эмма, - Через это место нелегко пройти, но с Азазелем мы могли бы добраться туда за час или около того"

- Это далеко?"

- Видимо, да. У людей здесь есть личные самолеты, на которых они летают в город отсюда. Но, как видишь, мы не можем этого сделать. Отсюда забрали всё" - сказала Эмма, поднимая одно из орудий. Она попыталась использовать его, но не смогла.

- Моя догадка верна" - вздохнула она, - Даже если мы соберем здесь все технологии из Вибраниума, мы не сможем их использовать."

Шоу поднял с земли меч, присмотревшись повнимательнее, - По-моему, это просто причудливое оружие" - Эмма использовала свои телепатические способности, чтобы управлять солдатом, который был под ее контролем. Солдат достал свой меч, который выглядел точно так же, как у Шоу.

Но в тот момент, когда его взял солдат, он засветился синим светом, затем он рубанул соседнее дерево, срезая его без усилий.

Саблезубый присвистнул, глядя на это зрелище.

- Мы не можем использовать это оружие. У них есть определенная метка для Вибраниума, которая позволяет активировать эти технологии. Так что наш единственный путь - идти туда вместе с Азазелем." - сказала Эмма, когда один из охранников опустил нижнюю губу, показывая татуировку Вибраниума.

Азазел улыбнулся этому заявлению, - Но разве мы не можем просто взять вертолет, который оставили в миле отсюда?" - ему не нравилось, когда его использовали в качестве телепорта, и это вызывало тошноту.

- Если хочешь, чтобы нас заметил весь город. Давай" - ответила Эмма.

///

Макс не стал тревожить город, это было последнее, что он хотел бы сделать. В битве с Клубом адского пламени, солдаты просто отдали бы там жизни ни за что. Поэтому он вместо этого попытался сделать что ни будь другое.

- Гриот, дай мне полный доступ к "Проекту Реформы" - Макс в последний раз посмотрел на голографический экран, прежде чем использовать свой техновирус для прямой связи с центральным ИИ.

Техно-Органический вирус был большим подспорьем, он мог формировать такие материалы, как Вибраниум или другие металлы, без необходимости их нагревать. А также может использоваться для связи с компьютерными программами Стражи, например, как Апокалипсис использовал его, чтобы говорить с упавшим небесным кораблем.

Но это все, что вы могли с ним общаться, он не был достаточно мощным, чтобы обойти все системы безопасности компьютера.

Хорошо, что сила звука Макса оказалась техно-органическим Вирусом, который использовался как Апокалипсис или Кейбл.

- Доступ требует особых полномочий" - сказал ИИ, когда камера на голографическом компьютере активировалась, глядя на человека, который дал команду.

- Дай мне полный доступ к проекту "Реформа", - сказал Макс, копируя голос Шури вместе с ее лицом.

[Требуется пароль, если он будет неверный, активируется Протокол-14.] - сказал ИИ.

Хотя Макс и мог общаться с техникой, но ему все еще нужно было знать некоторые вещи, прежде чем он сможет получить к ним полный доступ.

Макс заговорил, - Пароль: *****"

На несколько секунд воцарилась тишина, прежде чем ИИ заговорил снова.

[Доступ открыт]

[Включая Проект Реформы]

[Передача всех полномочий Аджа-Аданне Шури]

- Отлично! Дай мне список всего мобильного оружия, которое можно активировать. И посмотри, есть ли какая-либо информация об этих определенных лицах в базе данных Ваканды" - сказал Макс, используя свои Техно-основанные способности, чтобы дать оценку ИИ напрямую. Он мчался наперегонки со временем.

Один за другим Макс просмотрел файлы и данные, к которым ему предоставили доступ с молниеносной скоростью. И начал работать над этим, чтобы найти любые решения, которые будут работать.

Проект "Реформа" был проектом, который имел дело с высокоразвитым вооружением, таким как военные беспилотники или передовое вооружение. Это был запасной вариант на случай, если весь мир начнет войну против Ваканды. В нем были различные секреты, документы и информация. Но Максу это было не нужно, ему нужен был только доступ к системе наблюдения и Дронам.

Раньше Макс приходилось вручную программировать каждый беспилотник, прежде чем он мог управлять им, но проект Реформы также даст ему доступ к управлению всеми беспилотниками наблюдения.

Это был риск, который мог выдать личность Макса. Проведя там месяц или, если можно так выразиться, месяц в новом доме, он не хотел раскрывать свою личность. Но в данный момент ему было все равно. Всё, что он знал, если Клуб адского пламени преуспеет, тогда не будет Ваканды, которую можно было бы назвать домом.

<http://tl.rulate.ru/book/48006/1313937>