

«Это действительно важный вопрос, который потребует обстоятельного обсуждения между членами группы старейшин. Эта Фиолетовая Тень знала немало. Ты можешь допросить его более подробно, мастер Цзинь Юэ», - кивнул ученый средних лет, бросив ему в руки нефритовую чашу.

«Спасибо, Святой Монарх! Жаль только, что люди, которые были размещены на территориях разных рас, скорее всего, уже пали», - пожилой монах поймал нефритовую миску с задумчивым выражением на лице.

«Они были необходимой жертвой, чтобы не дать врагу понять, что мы делаем. Клан Теней, скорее всего, нападет на них по пути, и нам остаётся только надеяться, что им повезет, и они смогут выжить. Но были твои слова правдой, Мастер Цзинь Юэ? Действительно ли эти культиваторы, вознёсшиеся в прошлом столетии, могут обладать Высшим Небесным Сокровищем?» - спросил Святой Монарх Тянь Юань.

«Конечно, нет; я солгал, потому что я не хотел тратить впустую больше времени. Как только Высший Небесный Артефакт обретёт форму в одном мире, его можно перенести в другой мир до достижения разумной воли. Однако если это сокровище забрать из Первозданной Мира до достижения разумной воли, оно потеряет шанс сделать это в будущем. Высшие Небесные Артефакты без разумной воли не очень полезны, и нет никакого способа, которым бы они появились в Списке Тысячи Хаотических Духовных Сокровищ», - с улыбкой на лице ответил пожилой монах.

«Понятно. Как и ожидалось, ты действительно являешься ведущим экспертом в Высших Небесных Сокровищах, мастер Цзинь Юэ», - ученый средних лет слегка улыбнулся в ответ, и было невозможно определить, действительно ли верил старому монаху или нет.

Хань Ли, естественно, не осознавал того факта, что так много изменений произойдет с миссией, на которой он был. В настоящее время он и остальные четыре человека пролетели вокруг белых облаков, участвуя в беспощадном убийстве странных птиц и древних зверей, находящихся внутри облаков.

Каждая из этих странных птиц была размером около 10 футов и имела четыре крыла. Их тела были похожи на увеличенные версии летучих мышей, но с головами горных козлов. Их пары рогов были изогнуты назад, и когда они открывали рты, острые клыки внутри представляли собой довольно пугающее зрелище.

В окрестностях было несколько сотен таких птиц, и, когда они взмахнули крыльями, вспыхнули порывы серого ветра. Они могли метать молнии, толщиной с чашу для риса, и их индивидуальные способности не уступали таковым у обычного культиватора Формирования Ядра. Кроме того, у всех этих птиц было по паре черных металлических когтей, поэтому они были опасны даже в ближнем бою.

Если бы один обычный культиватор Божественной Трансформации встретился с такой большой стаей этих странных птиц, ему бы не поздоровилось.

Тем не менее, в группе из пяти человек Хань Ли были прямые потомки истинных духовных кланов, демонические культиваторы стадии метаморфозы из семи основных подвидов демонов, а также абсолютный монстр Хань Ли. Таким образом, они были в состоянии защитить свою Облачную Духовную Лодку, участвуя в полностью односторонней бойне этих свирепых птиц.

Молодой человек с красной родинкой делал печати заклинания, манипулируя двумя полосками белого света длиной более 100 футов, полностью окутав область на 1000 футов впереди себя. Истинная форма этих полос белого света должна была быть каким-то злобно-острым оружием, поскольку все они с лёгкостью пробивались сквозь ветры, молнии и птиц.

Тем временем молодая женщина в черном платье находилась в клубе яростного черного пламени. Похоже, она не высвобождала никаких способностей и только мирно парила в воздухе, но все ветры и молнии, поражавшие её, исчезали, не оставив на ней ни единой царапины. Любая из птиц, осмеливавшаяся напасть на нее, также была немедленно превращена в пепел, как только вступала в контакт даже с крошечным пучком этого черного пламени.

Несмотря на то, что эти птицы были чрезвычайно свирепы по своей природе, никто из них не осмелился приблизиться к группе Хань Ли после того, как около дюжины их собратьев были уничтожены в быстрой последовательности.

Напротив, молодой человек в белой одежде сражался в своем собственном уникальном стиле. Он не полагался ни на какие сокровища, вместо этого решив погрузиться головой в стаю странных птиц. На его спине появилась пара черных блестящих крыльев, а его руки также стали чрезвычайно толстыми и громоздкими, что указывало на то, что он наполовину принял форму демона.

Затем его тело вспыхнуло в воздухе, и сквозь толпы птиц можно было разглядеть лишь человекоподобную тень полу-птицы. Все птицы, которым не повезло встать на его пути, были раздроблены на несколько частей, из чего с неба полился кровавый дождь.

Демонстрация силы Хань Ли была самой обыденной из всех. Он просто выпустил все свои Облачные Лазурные Мече, превратив их в 72 полоски золотого света, которые вращались вокруг его тела, каждая из которых была длиной в несколько футов. Им не только удалось отразить все надвигающиеся атаки, они также убили любых птиц, которые осмелились приблизиться к нему.

Однако самой непринужденной и беззаботной среди них была, по-видимому, молодая женщина в белом халате по имени Е Ин.

Она держала на коленях зеленую нефритовую лютню, и ее тонкие пальцы скользили по струнам, выпуская ореолы желтого света, излучающие воздух вокруг нее. Любые птицы на их

пути попадали в слой своеобразного серовато-белого вещества. В результате они были бы полностью обездвижены и падали с неба, разбиваясь на тысячи осколков при ударе о землю.

Эта лютня обладала крайне редкой способностью превращать врагов в камень.

Несмотря на то, что ни один из пяти культиваторов не раскрывал свои самые могущественные способности или сокровища, они расправились со стаей этих странных птиц в течение пяти минут.

Затем они убрали свои способности и исчезли в гигантском облаке, образованном духовной лодкой, собравшись у неё на носу.

«Интересно, что это за птицы. Я очень удивлен, что они смогли увидеть сквозь маскировку моего ковчега», - вздохнул Лун Дун.

«Я никогда не видела таких странных птиц, но первозданный мир - чрезвычайно обширное место, поэтому неудивительно, что здесь есть много видов древних зверей, с которыми мы незнакомы. Меня больше удивляет тот факт, что им потребовалось так много времени, чтобы что-то увидеть сквозь маскировку ковчега», - спокойно сказала Сяо Хун.

«Это также указывает на то, что мы уже глубоко продвинулись в первозданный мир, поэтому мы должны быть готовы к повторению подобных атак в течение оставшейся части нашего путешествия. Птиц было много, но разобраться с ними оказалось легко. Если мы столкнемся с более могущественными древними зверями, то, возможно, нам придется отказаться от этой лодки, если в этом будет необходимость», - нахмурившись, сказал юноша в белом.

«Конечно. Если мы действительно столкнёмся с такими легендарными существами, как Стоглазые Гиганты, с которыми мы не сможем сражаться, то мы, естественно, то собственное выживание станем нашим главным приоритетом. Брат Хань, сегодня ты вступаешь на дежурство», - с улыбкой сказал Лун Дун.

Хань Ли кивнул со спокойным выражением и ничего не сказал.

Тем временем молодая женщина в белом халате с улыбкой повернулась к женщине в черном платье и спросила: «Старшая сестра Сяо, способность, которую ты использовала, это широко известное Палящее Черное Пламя Клана Черного Феникса, верно? Кажется, легенды не были преувеличением. Оно действительно достаточно грозное!»

Сяо Хун слегка запнулась, услышав это, а затем ответила со странным выражением на лице: «Это действительно было Палящее Чёрное Пламя, но оно вряд ли заслуживает такого внимания. Однако твоя лютня напоминает мне легендарное сокровище. Говорят, что десятки тысяч лет назад, старейшина стадии Интеграции Тела в Небесном Духовно Регионе, усовершенствовал Божественное Духовное Сокровище, известное как Лютня Мудрости, с тех пор оно занял место в Списке Тысячи Хаотических Духовных Сокровищ и обладает

способностью превращаться врагов в камень, плавить металл и превращаться врагов в лёд. Связано ли это сокровище с твоим духовным сокровищем, Госпожа Е?»

«Хе-хе, не думала, что старшая сестра Сяо так хорошо знакома с сокровищами нашей человеческой расы. Хотя сокровище, которое я использую, не та Лютня Мудрости, это копия древнего сокровища, которая способна только на то, чтобы превращать врагов в камень. Конечно, даже эта способность гораздо менее мощная, чем способность, которую может развязать истинное духовное сокровище», - ответила Е Ин с изящной улыбкой на лице.

«Понятно. Однако сокровище сравнимо со среднеранговым духовным сокровищем. В конце концов, способность превращать врагов в камень крайне редкая и от нее трудно защититься», - продолжила Сяо Хун.

Слушая колючую беседу между двумя молодыми женщинами, на лице Лун Дуна появилась ухмылка. Казалось, что ему вдруг пришла в голову мысль, и он повернулся к Хань Ли со словами: «Господин Даоссист Хань, твои летающие мечи тоже выглядят довольно интересными. Их 72, и они выглядят так, будто являются частью одного целого. Это напомнило мне старейшину, что жил много лет назад, который также был вознесенным культиватором. Хотя в то время он был только на поздней стадии Пространственного Закаливания, ему удалось создать формацию с 72 мечами, равно силе культиватора Пространственного Закаливания в бою, тем самым создав себе ошеломляющую репутацию. Однако мечи, которыми владел этот старший, были лазурного цвета, а не золотого. Твои летающие мечи также обладают подобной способностью создавать формации, Господин Даоссист Хань?»

Казалось, Лун Дуну понравились лазурные бамбуковые мечи, которые использовал Хань Ли.

Услышав этот вопрос, сердце Хань Ли слегка дрогнуло, но он ответил с равнодушным выражением на лице: «Да? Я не знал об этом. Могу ли я спросить, как звали этого старшего и какая формация мечей у него была? У меня много летающих мечей, чтобы у меня было больше оружия для борьбы с моими врагами; я понятия не имею о таких вещах, как формация мечей...»

«О, я слышала о человеке, о котором говорит Господин Даоссист Лун. Это старший по имени Цин Юаньцзы, и он действительно был довольно легендарной фигурой того времени. Я не знаю, какую формацию мечей он использовал, но я слышала, что он сам изобрел формацию. К сожалению, говорят, что от этого старшего не было вестей после того, как он вошёл в первозданный мир много лет назад. В противном случае, благодаря его блестящим способностям он, вероятно, смог бы достичь стадии Интеграции Тела» - улыбнулась женщина в белой одежде.

Лун Дун не обратил внимания на то, что его перебили, а лишь просто слегка улыбнулся.

Однако Хань Ли долго молчал, услышав это. Казалось, что этот Цин Юаньцзы изобрел искусство Владения Мечом Лазурной Эссенции. Он был довольно удивлен, узнав об этой легендарной фигуре от этих двоих. Жаль только, что он уже выбрал путь двойной культивации.

В противном случае он мог бы попытаться получить наследие этого культиватора Цин Юаньцзы и продолжить культивацию моего Искусства Владения Мечом Лазурной Эссенции.

Таким образом Хань Ли вежливо попрощался с остальными и, поднявшись в воздух, улетел на самую высокую часть нефритовой лодки в виде полоски лазурного света, где он потом сел, скрестив ноги.

Хань Ли явно не хотел продолжать разговор, и вскоре после этого остальные четверо также попрощались друг с другом. Некоторые вернулись в свои комнаты культивации, в то время как другие отправились в разные части нефритовой лодки для своих собственных целей.

<http://tl.rulate.ru/book/48/987783>