

Глава 1292: Город Юй Янь

Сорока лет достаточно для того, чтобы мягкий ребенок превратился в сильного мужчину, а ребенок с духовными корнями - в низкорангового или среднерангового культиватора. Но в масштабах древнего города, миллион лет пролетал в одно мгновение.

Когда были сформированы три человеческие территории, город Юй Янь был первым городом в Регионе Небесного Происхождения.

Хотя это был только город среднего ранга, и Лорда Города с лёгкостью отражали все нашествия зверей. Никогда еще он не сталкивался с большой опасностью.

Это произошло потому, что город Юй Янь был одним из самых густонаселенных городов с воинами-усовершенствователями тела. Его репутация была распространена по всему Региону Небесного Происхождения.

Говорят, что нынешний Мудрец Небесного Происхождения довел до совершенства технику усовершенствования тела в этом городе, оставив там великую историю.

В городе находилось бесчисленное количество сект и школ для воинов-усовершенствователей тела. В этом городе было много высокоранговых усовершенствователей тела, что было редкостью в других делах. В самом центре города была даже «священная башня», в которой хранились коллекция техник и опыт сект усовершенствования тела. Коллекция была настолько обширной и детальной, что была признана одной из лучших в регионе.

Эти вещи каждый год привлекали огромное количество низко- и среднеранговых усовершенствователей тела. Против такой грозной боевой силы ничтожная миграция животных не представляла угрозы.

Кроме того, у Города Юй Янь была также репутация создателей духовных инструментов наравне с Городом Небесного Происхождения. Каждый год там изготавливалось большое количество духовных инструментов, которые покупали как торговцы, так и усовершенствователи тела.

Несколько аукционных домов получали большую прибыль от продажи редких духовных инструментов.

Эти аукционные дома содержали большое количество кузнецов-мастеров духовных инструментов.

Так называемые мастера духовных инструментов были сродни мастерам изготовления таблеток и мастерам формация заклинаний как мастера своего дела.

Тем не менее, эти люди были особенными, поскольку им было нужно культивировать техники усовершенствования тела до некоторой степени и получить некоторое понимание формаций заклинаний. Кроме того, им также требовалось наличие естественного сильного духовного чувства.

Только так можно стать мастером духовных инструментов. Для тех, кто решал стать таковым, требовалось большое количество практики, помимо их природных способностей.

Все мастера духовных инструментов, которыми пользовались аукционные дома, были превосходны и производили духовные инструменты с огромной силой и невероятными способностями.

Конечно, эти духовные инструменты изготавливались с невероятной тщательностью. Обычно на его изготовление уходило несколько месяцев, и когда их необычные способности демонстрировались в аукционном доме, они продавались по невероятно высоким ценам.

Аукционный дом Лун Синь был одним из крупнейших в Городе Юй Янь. Внезапно появившись, он создал репутацию, которая могла конкурировать с давно установленными аукционными домами.

Мастер этого аукционного дома быстро стал значительной личностью этого города.

Одним днём в главном зале аукционного дома Лун Синь взад-вперёд ходил толстый человек в экстравагантных одеждах.

Время от времени он с беспокойством поглядывал в сторону входа.

Еще мгновение спустя толстяк остановился и громко закричал: «Фэн-эр! Иди, посмотри на улице, не прибыл ли Великий Мастер Хань!»

«Да, милорд!»

Молодой человек поспешно побежал выполнять его приказ, и его шаги быстро стихли.

Толстяк прекратил мельтешить по комнате. Затем он, словно устав, сел на кресло, заскрипевшее под его весом.

Толстяк не боялся, что кресло сломается. Вместо этого он просто взял чайник со стола и налил себе несколько чашек.

«Неужели брат Фан без настроения, потому что болен?» - со стороны двери раздался голос, после чего появился владелец.

Когда толстяк увидел прибывшего мужчину, он сразу же встал, и рулоны жира под подбородком содрогнулись от его смеха: «Брат Хань, ты наконец прибыл. Этот идиот не сообщил мне о твоем прибытии».

«Не вини его, я оставил его снаружи».

Прибывший был мужчиной средник лет. У него были складки на лбу и длинные черные волосы. Держа в руках длинный сверток, он с загадочной улыбкой посмотрел на толстяка.

Оказалось, что эти двое были довольно близко знакомы друг с другом.

«Ха-ха, хотя я знаю, что брат Хань никогда не пропускал встреч, этот вопрос очень важен. Это связано с моими усилиями в городе за последние несколько десятков лет, поэтому я очень волновался. Ты лично сделал этот предмет, брат Хань?» - толстяк с волнением посмотрел на сверток в руках мужчины среднего возраста.

«Так и есть. Брат Фан, можешь сам взглянуть на него», - мужчина средних лет улыбнулся и передал сверток. Затем он сел в ближайший стул.

Старый толстяк взял длинный свёрток и, быстро открыв крышку, обнажил меч длиной в метр, покрытый слабой золотой оболочкой. В меч было инкрустировано три духовых камня разных цветов. С первого взгляда можно было сказать, что это был необычный духовный инструмент.

При виде этого толстяк увидел осторожно схватил рукоять меча и медленно вынул ее из ножен.

Со звоном, напоминавшим крик дракона, перед толстяком появился шар золотого света. Затем шар золотого света превратился в маленького золотого змея, который вертелся перед ним.

Толстяк взглянул на свет и потряс ножны от меча. Змей сразу же исчез, в его руке появился сверкающий золотой меч с узором змея.

«Изумительно, изумительно! Это единственный высокоранговый духовный инструмент, появившийся в городе Юй Янь за последние сто лет. Он обладает невероятной способностью принимать другую форму. Хе-хе, после этого другие не посмеют конкурировать со мной. Старший брат Хань, ты очень помог этому младшему брату», - толстяк вложил меч в ножны и разразился хохотом.

Мужчина средних лет потягивал чай, без намёка на волнение: «Ничего особенного. Я смог изготовить духовный инструмент только благодаря тем материалам, что ты мне предоставил. В противном случае, я бы не смог изготовить его, независимо от навыка».

«Хехе, это так, Старший Брат Хань! Но мало кто может сравниться с твоей репутацией», -

засмеялся толстяк.

«Нет нужды мне льстить. Этот меч - последний духовный инструмент, который я сделаю для тебя. Вскоре я покину город и не думаю, что вернусь сюда», - с улыбкой на лице

Толстяк очнулся от радости и поспешно сказал: «Старший брат, что ты говоришь? Почему ты хочешь покинуть город? Неужели это из-за подчинённых, которых я тебе назначил? Только скажи, и я немедленно уволю их и назначу тебе лучших».

Мужчина средних лет медленно сказал: «В прошлом я совершил ошибку в культивации, а ты помог мне по воле случая. Я также не смог безопасно преодолеть свое узкое место. Теперь, спустя несколько десятилетий, я выковал для тебя множество духовных инструментов, скрывая свою личность, я полностью отплатил тебе за твою доброту. Теперь аукционный дом Лун Синь стал одним из крупнейших в городе. После того, как ты подаришь этот меч Лорду Города, я уверен, что он наверняка станет самым большим. Я не смог полностью обучить учеников моим техникам, но они знают достаточно, чтобы продолжить работу твоего аукционного дома. Ты должен знать, что я намереваюсь культивировать техники усовершенствования тела до самого завершения. Создание духовных инструментов было чем-то, что я делал мимоходом. Я больше ничего не получу от пребывания здесь».

«Неужели культивация брата Ханя достигла ещё одного узкого места?» - сердце толстяка подпрыгнуло, когда он услышал последнее предложение Хань Ли.

Мужчина средних лет просто ответил с молчаливой улыбкой.

Толстяк был ошеломлен.

В то время как другие могли только догадываться о грозной силе этого человека, толстяк прекрасно знал о ней.

Десять лет назад он столкнулся с опасностью, и этот хороший друг спас его. На одном дыхании он убил дюжину низкоранговых усовершенствователей тела, вторгшихся в его особняк. Он продемонстрировал внушающую страх культивацию, которая была не слабее, чем у высокорангового усовершенствователя тела. Теперь, когда он столкнулся с другим узким местом и, преодолев его, его культивация значительно улучшится. Тогда культивация брата Ханя достигнет невероятной стадии.

«Старший Брат Фан, это хорошо, что ты знаешь. Я должен поблагодарить тебя за то, что ты не рассказал обо мне никому и купил от моего имени большое количество духовных растений и лекарственных таблеток. Однако теперь мы должны расстаться. Я пришёл попрощаться с тобой!» С этими словами мужчина средних лет встал и, поклонившись, направился к выходу, больше не поворачиваясь.

Губы толстяка дрогнули, но в конце концов он не смог придумать слов, чтобы убедить его

остаться. Ему оставалось только наблюдать с мрачным лицом, как его друг уходит.

Когда толстяк спас брата Ханя, это был самый счастливый поворотный момент в его жизни. Со всей своей силой брат Хань поддерживал безмянного торговца, пока он не стал одной из ведущих фигур в городе Юй Янь. Но теперь, когда брат Хань почувствовал, что полностью отплатил за свою доброту, он без колебаний ушел.

Естественно, он не мог попросить его остаться.

За пределами аукционного дома Лун Синь мужчина средних лет оседлал оленя и направился к выходу из города.

Через несколько часов мужчина средних лет появился на скале за много километров от города. Он посмотрел на огромный город вдалеке и спрыгнул с оленя, протянув рукав к лицу.

Произошло немыслимое событие.

По взмаху рукава волосы на лице исчезли, а лицо средних лет помолодело, превратившись в юношу лет 20.

Это был Хань Ли, которого в последний раз видели вместе с культиваторами Золотой Нефритовой Секты, отправившимися за сокровищем.

Хань Ли равнодушно взглянул на городские стены вдалеке и внезапно обернулся. Оставив позади оленя, он зашагал вперед.

Вскоре он превратился в черную точку на горизонте и исчез в пустыне.

<http://tl.rulate.ru/book/48/855052>