

Перед лицом комбинированных атак этих четырех типов демонических животных, город Юань был полностью разрушен.

Небольшая часть смертных сумела сбежать под защитой некоторых усовершенствователей тела, но большинство из них оказались в лапах демонических животных.

Однако полчища зверей разрушали город Ань-Юань в течение примерно трех-четырех дней, а затем ушли.

К тому моменту Миграция Диких Зверей была официально окончена.

Это не было редкостью, когда небольшие города такого масштаба были уничтожены миграцией зверей, но высокоранговые культиваторы городов Региона Небесного Происхождения все же были предупреждены, и в город была направлена большая группа людей для оценки инцидента.

Конечно, все это должно было произойти позже.

Через два дня после ухода полчищ зверей вдаль вспыхнул духовный свет, и несколько культиваторов спустилось к той части города, где была разрушена городская стена.

Духовный свет отступил, раскрывая трёх культиваторов. Это были культиваторы из Золотой Нефритовой Секты, а трио возглавлял человек в парчовой одежде по фамилии Цинь.

Все трое осматривали окружающую местность внизу, словно в поисках чего-то.

«Этот человек, скорее всего, уже мертв. Старший Боевой Брат, ты сам видел, насколько мощной была комбинированная атака львиноподобных зверей, почему ты продолжаешь настаивать, что этот человек может быть жив?» - молодой человек из Золотой Нефритовой Секты не удержался и спросил.

«Возможно, ты не знаешь, но Искусство Ваджры значительно отличается от обычных техник усовершенствования тела. После освоения третьего уровня Искусств Ваджры, даже смертный сможет очистить свою сущность и усилить свое тело до такой степени, что сможет противостоять атаке полной силы низкорангового сокровища. Атака стаи львиноподобных зверей действительно была мощной, но она была направлена не только на него, поэтому, если бы активировал своё Искусство Ваджры заранее, есть большая вероятность того, что он выжил. То, что мы пытаемся сделать, требует помощи такого могущественного смертного, как он. Если бы я не был слишком далеко от него в то время, я бы определенно вмешался, чтобы спасти его». Человек в парчовой одежде мрачно покачал головой.

Молодой культиватор все еще был довольно скептически настроен, но не стал высказывать больше никаких возражений.

Однако культиваторша, что была с ними, внезапно нарушила свое молчание. «Даже если этот человек выжил, это место звери окружали несколько дней, так что его скорее всего съели. Разве он мог выжить до сих пор?»

Губы парня в халате дернулись, и он ответил с кривой улыбкой на лице: «Это тоже возможно. Просто действительно трудно найти подходящего кандидата для задачи, которую мы собираемся выполнить, поэтому я не хочу упускать ни единого шанса, каким бы малым он ни был».

«О? Могу ли я спросить, что ты хочешь, чтобы я сделал для тебя, Бессмертный Цинь?»

Из-под груды мусора внизу вдруг раздался безразличный голос, за которым последовал громкий гул, и обломки раскидало по всем направлениям. После того, как пыль и обломки осели, показались две человекоподобные фигуры, одна высокая и одна низкая.

Три культиватора в небе сначала замешкали при виде этого, а затем человек в парчовой одежде с восторгом воскликнул: «Хань Ли!»

Две человекоподобные фигуры внизу - это были не кто иной, как Хань Ли и маленькая девочка, лет 5. Хотя ее одежда была довольно грязной и рваной, все же было совершенно очевидно, что она была сделана из роскошных и дорогих материалов.

У маленькой девочки была очаровательная фарфоровая кожа и пара больших черных глаз. Однако эти глаза всё ещё были наполнены ужасом, и она крепко держалась за мантию Хань Ли своей маленькой рукой и прижимала свое тело к ноге Хань Ли.

«Рад видеть, что ты жив и здоров, брат Хань. Могу я спросить, кто эта маленькая девочка?» - спросил человек в парчовой одежде с улыбкой, прежде чем все трое культиваторов спустились к нему.

«Я тоже не знаю, кто она. В день, когда город был разрушен, она и несколько усовершенствователей тела сбежали в это место, но были окружены стаей волков. Все остальные погибли, но я смог выжить. Эта маленькая девочка тоже бы умерла, поэтому я спас ее по собственной прихоти», - Хань Ли посмотрел на маленькую девочку с покорным выражением лица.

Даже несмотря на то, что он получил прямую атаку от этого массивного львиноподобного зверя, он заранее разбил городскую стену под собой, что позволило ему упасть и смягчить удар. Как и ожидалось, благодаря защитным свойствам четвертого уровня Искусства Ваджры он получил лишь незначительные травмы.

Однако, из-за огромного воздействия атаки, он непреднамеренно сумел преодолеть узкое место в своем Искусстве Ваджра.

Вернувшись в мир людей, он не смог продвинуться дальше в Искусстве Ваджра, и это было именно из-за этого узкого места.

Тем не менее, он чувствовал, что ему нужно культивировать около полугода, прежде чем он сможет овладеть пятым уровнем Искусства Ваджры.

Таким образом, он решил спрятаться под обломками и появиться только после того, как кризис был предотвращен. Тогда он столкнулся с этой маленькой девочкой и решил спасти её. Однако это привело к невообразимым для него последствиям.

В то время, во избежание раскрытия места его укрытия, он убил более 100 зверей в окрестностях и, убедившись, что поблизости не осталось животных, вернулся в свое укрытие под обломками вместе с девочкой. Всё это было довольно трудно.

Кроме того, если бы не эта маленькая девочка, он бы покинул город несколько дней назад. Он был уверен, что сможет пробраться сквозь орды зверей, если бы был сам по себе, но маленькая девочка была как маяк, который наверняка привлечет внимание от полчищ зверей в городе, поэтому он решил продолжать ждать под обломками.

Аура смертных в этом городе была очень сильной, так что этого было достаточно, чтобы скрыть ауру маленькой девочки.

Беспорядки в городе стихли пару дней назад, но Хань Ли решил подождать еще немного в качестве меры предосторожности. Он как раз собирался выйти из своего укрытия, когда в город прибыли три культиватора из Золотой Нефритовой Секты, и он подслушал весь их разговор.

Таким образом, он решил раскрыться, невольно напугав троих культиваторов.

В конце концов, оказалось, что Хань Ли был полностью невредим, хотя все они думали, что он, по крайней мере, был бы тяжело ранен, если бы не мертв. Человек в парчовой одежде, естественно, пришёл в восторг при виде этого, но он также был весьма встревожен силой Хань Ли. Даже не осознавая этого сам, он неосознанно принял вежливый тон, явно считая Хань Ли равным.

«Ты очень добрый человек, брат Хань. Раз у этой маленькой девочки был личный отряд воинов усовершенствователей тела для её защиты, она, скорее всего, не просто обычная маленькая девочка. Ты не пытался расспросить у неё о не происхождении, брат Хань?» - человек в парчовой одежде осмотрел маленькую девочку с довольно заинтригованным выражением лица.

«Она не сказала ничего, кроме своего имени, - Дай-эр», - Хань Ли тяжело вздохнул.

«Ха-ха, взрослые в ее семье, должно быть, предупредили ее, чтобы она не слишком много рассказывала о себе. Но это не проблема; нам просто нужно найти всех выдающихся личностей, которым удалось сбежать из города Юань. Кто-то должен быть в состоянии опознать ее. Возвращаясь к тебе сейчас, брат Хань, ты полон сюрпризов. Я не думал, что ты сможешь остаться абсолютно невредимым после Миграции Зверей», - похвалил его мужчина в парчовом халате.

«Мне просто повезло. Кажется, ты зачем-то искал меня, Бессмертный Цинь? Чем я могу быть тебе полезен?» - Хань Ли заметил, что человек в парчовой одежде раньше пытался уклониться от этого вопроса, и на его лице появилась лёгкая улыбка.

«Мне придется рассказать тебе об этом рано или поздно, но это не место для разговоров, брат Хань. Как насчет того, чтобы я доставил вас туда, где находятся остальные выжившие из города Ань Юань?» - после короткой паузы спросил человек в парчовой одежде с торжественным выражением.

«Конечно. Возможно, родственники этой маленькой девочки будут среди них», - ответил Хань Ли.

«Так было бы даже лучше. Я возьму брата Ханя на своё сокровище; ты возьми эту маленькую девочку, младшую боевая сестра», - проинструктировал человек в парчовом халате.

Молодая женщина кивнула и забрала Хань Ли. Она с доброжелательным выражением на лице протянула руку к Дай-эр.

Маленькая девочка была само очарование, и культиваторша влюбилась в нее с первого взгляда.

Однако чувства привязанности явно не были взаимными, так как на лице Дай-эр появился испуг при виде приближающейся к ней культиваторши. Она резко спряталась за спиной Хань Ли, боясь культиваторшу, как чумы.

Культиваторша изменилась в лице, и на ее лице появилось слегка неловкое выражение.

Хань Ли слегка нахмурился при виде этого.

Человек в парчовых одеждах тоже сначала дрогнул, но затем он улыбнулся и сказал: «Хорошо, я возьму их обоих на свое сокровище. Эта маленькая девочка, должно быть, многое пережила, и похоже, что она доверяет только брату Ханю».

Хань Ли кивнул в знак согласия и схватил девочку, посадив её к себе на плечо.

Человек в парчовой одежде вытащил маленький меч, который резко увеличился до нескольких десятков футов и завис в воздухе.

Затем его тело покачивалось, и как раз когда он собирался повернуться и пригласить Хань Ли, за его спиной внезапно раздался голос.

«Есть ли у твоего сокровища защитная функция, Господин Даоссист Цинь? Если да, могу ли я побеспокоить тебя, чтобы ты её активировал? Дай-эр довольно молода, и я боюсь, что она не сможет справиться с сильными ветрами во время нашего полёта», - внезапно за спиной мужчины в парчовой одежде раздался голос, и он поспешно повернулся с удивленным выражением на лица и обнаружил, что Хань Ли стоит на его мече вместе с ним!

Он каким-то образом сумел залезть на его меч, что сам Даоссист Цинь не заметил этого.

Человек в парчовой одежде улыбнулся ему и сказал: «Значит, ты также искусен в секретных техниках сокрытия ауры, брат Хань».

«Я всего лишь выучил маленький трюк», - равнодушно ответил Хань Ли.

Человек в парчовой одежде мельком взглянул на Хань Ли, а затем повернулся и сделал печать заклинания рукой. Меч под ногами резко вспыхнул жёлтым светом, создавая слабый световой барьер, который окутал всех троих внутри, а затем улетел вдаль в виде полосы жёлтого света.

Двое других молодых культиваторов последовали за ними.

Вскоре все три световых полосы исчезли далеко в небе.

Полдня спустя три световых полосы спустились в сторону волнообразных холмов.

На земле внизу было огромное пространство палаток и деревянных хижин, а также других типов самодельных сооружений, раскинувшихся на несколько километров.

«Ты вернулся, старший боевой брат Цинь. О, и ты также нашёл брата Ханя!» Как только три световых полосы спустились перед какой-то деревянной хижинкой, молодой человек в синем одеянии бросился к ним с радостным выражением на лице.

«К счастью, наша поездка не прошла даром. Госпожа здесь?» - с улыбкой спросил человек в парчовой одежде.