

Глава 1263. Возвращение на остров

В течение этих последних нескольких десятилетий Хань Ли регулярно употреблял Драконий Чешуйчатый Фрукт, которые он заранее готовил в своей сумке для хранения. Таким образом, его сила уже давно превысила верхний предел человеческих культиваторов.

Он посадил Драконьи Чешуйчатые Фрукты в Долине Падения Демонов, и это был один из духовных растений, которые человекоподобная марионетка начала доставлять в пространственный карман.

Однако Хань Ли ел по одному фрукту не раз в день, а раз в полмесяца. Лечебный эффект плода был не очень сильным, но если он вовремя не успевал впитать лекарственный эффект, он медленно накапливался в его теле. Если бы эта тенденция сохранялась в течение нескольких десятилетий, его тело не могло бы справиться с негативной реакцией, даже если бы он освоил третий слой Искусства Яркого Нефрита.

Золотой Змеиный Король мог съедать по одному Драконьему Чешуйчатому Фрукту в день, поскольку у змей было гораздо более мощное тело, чем у обычных демонических зверей.

Из-за того, что Хань Ли провел большую часть своего времени в уединении, готовясь к прорыву на стадию Божественной Трансформации, он не мог посвятить много времени усвоения этого фрукта и потратил около десятка лет. После этого он остановился и всецело сосредоточился на культивации своего Искусства Владения Мечом Лазурной Эссенции.

Перед тем, как прибыть в Моря Пяти Драконов, Хань Ли намеренно наполнил всю сумку для хранения Драконьими Чешуйчатыми Фруктами.

Таким образом, у него был постоянный запас этого фрукта во время его путешествия по всему человеческому миру в течение последних нескольких десятилетий, и он смог культивировать Искусство Закаливания Костей, которое он случайно обнаружил в украденной сумке для хранения, что, тем самым позволило ему усвоить лечебное действие этого фрукта.

В результате Хань Ли был удивлен, обнаружив, что Драконьи Чешуйчатые Фрукты и Искусство Закаливания Костей создали чрезвычайно эффективную комбинацию. Искусство Закаливания Костей сначала было довольно трудно культивировать, но с помощью Драконьих Чешуйчатых Фруктов Хань Ли смог добиться быстрого прогресса, освоив несколько слоев в течение короткого промежутка, всего за несколько десятилетий.

Если бы он осмотрел свое внутреннее состояние сейчас, он обнаружил бы, что его кости не только стали заметно более толстыми, но и приобрели слабый золотистый оттенок, похожий на цвет его кожи во время активации Искусства Яркого Нефрита.

С точки зрения силы, он теперь мог легко поднимать массивные камни весом несколько тонн без использования какой-либо магической силы.

Еще более приятным сюрпризом для Хань Ли стало то, что употребление Драконьих Чешуйчатых Фруктов, по-видимому, также весьма благоприятствовало развитию Искусства Яркого Нефрита. Таким образом, когда он культивировал Искусство Закаливания Костей, он освоил и четвертый слой Искусства Яркого Нефрита.

Из-за этого наблюдения он предположил, что Искусство Закаливания Костей, скорее всего, действительно было каким-то образом связано со Пластины Священного Происхождения. Возможно она была создана по мотивам Искусства Яркого Нефрита.

В противном случае, это искусство культивации не стало бы действовать таким же образом, что и Искусство Яркого Нефрита.

Овладев четвертым слоем Искусства Яркого Нефрита, он смог развить несколько сопутствующих этому буддийских секретных техник. Используя их в сочетании с Искусством Яркого Нефрита, их секретные техники становились чрезвычайно мощными и способствовали повышению его боевого мастерства.

Потребляя Драконьи Чешуйчатые Фрукты, он всегда временно скрывал Небесный Котел, чтобы Бесконечный Небесный Зверь не узнал об этом.

В противном случае было бы очень подозрительно, если бы он мог регулярно употреблять Драконьи Чешуйчатые Фрукты.

«Итак, полностью овладев Светом Божественной Эссенции, свет становится серым. Это довольно странно. Я думал, что он станет пятицветным. Теперь, когда ты достиг полного овладения Светом Божественной Эссенции, ты сможешь использовать его силу покорять пятиэлементные сокровища. По мере того, как твоя основа культивации будет улучшаться, так же как и сила твоего Света Божественной Эссенции, тебе больше не нужно будет специально культивировать его. Это довольно редкая способность, и даже культиватору более высокого уровня будет очень трудно справиться с ней», - внезапно заметил маленький ребенок.

«Не думал, Свет Божественной Эссенции превратится в такой монотонный цвет. Когда я культивировал его в прошлом, он действительно становился пятицветным, но как только я полностью овладел им, он изменился», - Хань Ли погладил себя по подбородку с озадаченным выражением на лице.

Он долго размышлял об этом, но никогда не формулировал этот внутренний запрос. Теперь, когда маленький ребенок поднял эту тему, его собственное замешательство также всплыло на поверхность.

«Хе-хе, этот метод культивации был создан человеческим культиватором в мире смертных, поэтому неудивительно, что он мог претерпеть некоторые странные изменения», - сказал маленький ребенок, небрежно усмехнувшись.

«Это правда. Если сила Эссенции Божественного Света никак не ограничена этими изменениями, это не имеет значения», - кивнул Хань Ли.

«Хе-хе, лучше всего думать об этом таким образом. Похоже, ты действительно скоро собираешься вознестись в Мир Духов, брат Хань. В таком случае, я не стану возвращаться с тобой в Море Пяти Драконов. Наши пути здесь разойдутся», - как только голос маленького ребенка прервался, из рукава Хань Ли вырвался шар лазурного света в виде Небесного Котла.

Со звоном крышка слетал с котла, и оттуда вспыхнула серая Ци, превратившись в маленького ребенка ростом в несколько футов.

«Ты уже можешь покинуть Небесный Котел? Я думал, что тебе все еще потребуется немного времени», - Хань Ли был довольно удивлен увиденным.

«Я работал над ограничением, которое связывало меня все это время, поэтому остатков ограничения уже недостаточно, чтобы сдержать меня», - ответил маленький ребенок.

Хань Ли изменился в лице и спросил: «Понятно. Ты планируешь остаться здесь, Господин Даоссист Бесконечный Небесный Зверь? Этот остров действительно не может сравниться с другими местами для культивации».

«Я просто воплощение своего истинного тела в Море Духов, поэтому мне не нужно слишком быстро культивировать. Ресурсы для культивации для меня сейчас совершенно бессмысленны. Я решил остаться здесь на этом континенте, потому что я недавно обнаружили ауру одного из моих братьев. Хотя их родословная не очень чистая, я все же решил украсить их своим присутствием», - спокойно объяснил маленький ребенок.

Хань Ли слегка запнулся, услышав это, а затем сказал с улыбкой на лице: «Понятно. Тогда я должен поздравить тебя».

«Ха-ха, не думал, что смогу встретить кого-то из моих братьев здесь, в мире людей. Теперь я больше не буду сопровождать тебя в твоём путешествии, Господин Даоссист Хань. Мне пора», - маленький ребенок сжал кулак в знак приветствия и, превратившись во вспышку серовато-белой Ци, исчез вдаль.

Он покинул Хань Ли без единого следа колебаний.

Хань Ли долго был прикован к месту, глядя в даль в направлении исчезновения демонической Ци.

Через некоторое время Хань Ли пробормотал про себя: «Раз этот зверь вернулся на континент, мирные дни этого континента сочтены. Хотя это не имеет никакого отношения ко мне».

После этого он также исчез вдали в виде полосы лазурного света.

Два года спустя полоска лазурного света пролетела над туманными морями Моря Пяти Драконов и исчезла в тумане в мгновение ока.

Когда Хань Ли появился в небе над островом, около дюжины культиваторов ринулись ему на встречу.

Хань Ли слегка запнулся, в его глазах мелькнул холодный свет, но выражение его лица сразу же смягчилось при виде знакомой грациозной фигуры.

«Ты наконец вернулся, Хань Ли», - соблазнительная фигура летела к Хань Ли, достигнув его в мгновение ока. Она смотрела на него такой красивой улыбкой, что все в этом мире побледнело в сравнении с ней.

«Почему ты здесь, на этом острове, Вань-ер? Я не планировал в ближайшее время совершать поездку в Море Рассеянных Звёзд».

Этим человеком был не кто иная, как его Спутница Дао, Наньгун Ван.

«Я была обеспокоена пространственным узлом, поэтому пришла посмотреть. Я ждала тебя здесь уже несколько десятилетий!» - с улыбкой сказала Наньгун Ван.

«Несколько десятилетий? Похоже, ты прибыла вскоре после того, как я ушел», - хмыкнул Хань Ли.

«Похоже, что так и есть. Я также встретила Госпожу Ледяного Феникса», - Наньгун Ван тоже усмехнулся с удивленным выражением на лице.

«Ты уже встретила с ней?» - Хань Ли был довольно удивлен услышать это.

«Конечно. Кроме того, мы стали действительно близкими друзьями за последние несколько десятилетий», - ответила она с хитрой улыбкой на лице.

Услышав это, Хань Ли потерял дар речи.

Наньгун Ван огляделась вокруг и предложила ему: «Пойдем поговорим на острове».

Хань Ли, естественно, не стал возражать против этого, и просто кивнул в ответ. Таким образом, они полетели в сторону павильона на острове вместе с группой культиваторов, которая появилась, чтобы поприветствовать его.

Как только они заняли место в зале павильона, Наньгун Ван распустила всех остальных культиваторов, оставив только Тянь Цинь-ер.

«Цинь-ер, как твое Телосложение Плачущего Дракона?» - спросил Хань Ли.

«Спасибо за ваше руководство в течение этих прошлых лет, Мастер. Госпожа Ледяной Феникс наградила меня несколькими каплями ледяной эссенции, так что мое телосложение было полностью излечено. Сейчас я готовлюсь к переходу на стадию Зарождающейся Души», - ответила Тянь Цинь с благодарным выражением на лице.

«Приятно слышать. Похоже, что усилия, которые я приложил, не пропали даром», - на лице Хань Ли появилась радостная улыбка.

«Цинь-ер, пригласи Госпожу Ледяной Феникс. Скажи ей, что твой мастер вернулся, и что мы хотели бы обсудить с ней некоторые неотложные вопросы», - тёплым голосом сказала Наньгун Ван.

«Да!» - Тянь Цинь-ер немедленно кивнула и покинула павильон.

В глазах Хань Ли промелькнуло удивление, и, хотя он ничего не сказал, он сразу же бросил пыливый взгляд на Наньгун Ван, как только Тянь Цинь-ер ушла.

«Я слышал, что ты искал способы минимизировать опасности, связанные с проникновением в пространственный узел; ты нашёл что-нибудь полезное?» - вдруг спросила Наньгун Ван.

«Мой поиск не был совершенно бесплодным, но найденные мной вещи всё же разочаровывают меня», - Хань Ли покачал головой с немного удрученным взглядом.

Наньгун Ван слегка нахмурилась и сказала: «Похоже, тебе придется объединить усилия с Госпожой Фениксом, чтобы обеспечить наилучшие шансы на успех. Тебе не нужно чрезмерно беспокоиться. В конце концов, ты обладаешь двумя Божественными Духовными Сокровищами, и ты достиг абсолютного мастерства в Искусстве Эссенции Божественного Света. Ни один обычный культиватор не сможет сравниться с тобой. Кроме того, у меня также есть сокровище с мощными защитными свойствами, чтобы ты мог спокойно отправиться в свое путешествие».

«Что это за сокровище?» - на лице Хань Ли появилось довольно своеобразное выражение.

Наньгун Ван улыбнулась и уже собиралась что-то сказать, как вдруг внезапно закрыла рот.

Через несколько мгновений из зала раздался звук шагов, после чего вошла женщина в серебряном одеянии.

Она была никто иная, как Ледяной Феникс!

Наньгун Ван сразу же поднялась на ноги, увидев ее, и поприветствовала её с улыбкой на лице: «Пожалуйста, присаживайся, Госпожа Феникс. Мой Компаньон Дао и я только обсуждали ваше совместное путешествие в пространственном узле».

<http://tl.rulate.ru/book/48/817945>