

Перед лицом такого заманчивого предложения Хань Ли не выглядел слишком восторженным. Вместо этого он спросил холодным голосом: «Что ты хочешь взамен? Ты же явно не собираешься меня научить этому методу бесплатно?»

«Я хочу, чтобы ты попытался устранить эффект ассимиляции, который Небесный Котёл оказал на меня, и я также хочу, чтобы ты какое-то время меня защищал, пока не вознесёшься в более высокое царство. У меня уже есть уровень культивации 8 ранга, но я все это время находился в Небесном Котле, так что я не смог испытать свою метаморфозную скорбь. Будет опасно столкнуться со скорбью самостоятельно, поэтому мне нужна твоя помощь, чтобы выдержать её», - сказал Зверь.

«Это все?» - выражение лица Хань Ли осталось неизменным.

«Если я попрошу больше, ты, скорее всего, решишь убить меня, верно?» Бесконечный Небесный Зверь усмехнулся.

«Хорошо, если это все условия, тогда я, безусловно, могу на них согласиться. Однако, что касается того, чтобы помочь тебе сбежать из Небесного Котла, то нужно подождать, пока я не прорвусь или не подготовлюсь к вознесению. Надеюсь, против этого ты не будешь возражать?» - Хань Ли некоторое время обдумывал все за и против, а затем согласился.

«Конечно, нет! Ты принял очень мудрое решение, Господин Даоссист. Лучше нам быть взаимовыгодными друг другу, а не отворачиваться друг от друг. В качестве жеста моей искренности я могу перевести тебе этот скошенный серебряный текст», - Зверь явно почувствовал облегчение и рассмеялся от души.

«Это было бы хорошо», - Хань Ли повернулся к золотому талисману в своей руке и с радостью принял предложение Бесконечного Небесного Зверя.

Однако, задумавшись на мгновение, он внезапно похлопал себя по талии, и в его руке появилась лазурная сумка.

Это была сумка для хранения Патриарха Золотого Цветка.

Хань Ли проверил её содержимое своим духовным чутьём.

Несколько мгновений спустя он зашуршал сумкой, и изнутри вспыхнуло лазурное сияние в виде нескольких нефритовых пластинок, каждая из которых была разного цвета.

Хань Ли сразу же тщательно проверил искусство культивации и секретные техники, записанные на нефритовых пластинках, и выглядело так, как будто он полностью забыл про

Зверя в Небесном Котле.

Зверь был очень внимателен и не мешал Хань Ли всё это время.

Некоторое время спустя Хань Ли поднял брови и убрал свое духовное чутьё с последней нефритовой пластинки, а на его лице появилось озадаченное выражение.

Внутри всех этих нефритовых пластинок он не нашел ничего связанного с этим золотым талисманом.

Неужели Патриарх Золотой Цветок не сам изготовил этот талисман, а получил его в другом месте? Имея это в виду, Хань Ли глубоко задумался.

Внезапно выражение его лица зашевелилось, и, казалось, ему пришла в голову мысль. Он резко опустил голову, и его духовное чутьё снова погрузилось в сумку для хранения, быстро схватив предмет.

Лазурный свет снова вспыхнул из сумки, и появился другой предмет.

Это была желтая деревянная коробка размером примерно в полфута с талисманом на его поверхности.

Хань Ли поднял руку и тут же оторвал талисман, погладив крышку коробки. Деревянная коробка медленно открылась, демонстрируя предмет.

Это был белый нефритовый кулон размером с кулак, на котором вспыхивали серебряные руны; все эти серебряные руны были скошены серебряным текстом.

Эти руны были очень крошечными, но своим духовным чутьём он мог разглядеть их предельно ясно.

Но было совершенно очевидно, что это была только половина кулона, и что сам он не был полным.

Хань Ли слегка запнулся, увидев это, но прежде чем он успел осмотреть кулон более тщательно, серебряные руны на нём вспыхнули диким светом, и он метнулся вдаль в виде полосы серебряного света.

Сердце Хань Ли дрогнуло от удивления, но он был готов к этому, увидев талисман ограничения, наклеенный на деревянную коробку. Так что серебряный свет пролетел всего около 10 футов, прежде чем из руки Хань Ли выстрелила молния.

Из пяти его пальцев одновременно вырвался лазурный свет. Пространство вокруг него начало издавать жужжащий звук, после чего серебряный свет задрожал. В результате свет ослаб, и снова появился нефритовый кулон.

С мрачным выражением на лице Хань Ли соединил пять пальцев. Огромная сила всасывания немедленно воздействовала на нефритовый кулон, заставляя его выстрелить обратно в руку Хань Ли, где он упал, полностью обездвиженный.

Зверь в Небесном Котле обнаружил то, что только что произошло, и неожиданно воскликнул слегка дрожащим голосом: «Золотой Нефритовый Том! Невозможно! Как такое могло остаться в человеческом мире?»

«Ты узнаешь этот предмет?» - услышав это, сердце Хань Ли замерло.

Очевидно, что этот нефритовый кулон был необычным предметом, раз могущественный культиватор Мира Духов так ярко отреагировал.

Бесконечный Небесный Зверь продолжал бормотать про себя, как будто не слышал вопроса Хань Ли. «Невозможно! Нет никакого способа, чтобы этот предмет мог существовать в человеческом мире. С его духовной природой, как он мог оставаться в этом низком царстве с такой скудной духовной Ци? Стоп, теперь понятно, эта страница тома неполная и почти вся его духовная природа исчезла, поэтому он больше не обладает способностью возвращаться в Мир Духов. Но кто мог быть достаточно могущественным, чтобы разорвать эту страницу на части?»

Оказалось, что появление этого нефритового кулона было настолько большим шоком для зверя, что он не смог сдерживать свои эмоции.

Хань Ли нахмурился и прочистил горло, чтобы привлечь к себе внимание.

Зверь, наконец, немного оправился от удивления и объяснил: «О, пожалуйста, прости меня за потерю самообладания. Просто то, что я вижу этот предмет в этом мире, для меня настоящий сюрприз».

Хань Ли медленно махнул нефритовым кулоном перед Небесным Котлом и спросил: «Судя по твоей реакции, кажется, что это довольно необычный предмет. Кажется, он из Мира Духов?»

«Совершенно необычный предмет, говоришь? Если я расскажу тебе о его происхождении, тебя удар хватит. Этот предмет пришёл не из Мира Духов, а был передан из еще более высокого царства, и это действительно бессмертный предмет», - лазурный свет внезапно вспыхнул по поверхности Небесного Котла, после чего шар лазурного света всплыл изнутри.

Лазурный свет упал и материализовался в красивого и пухлого мальчика ростом около фута, которому на вид было год 3-4.

Однако на лице ребёнка было неуместное мрачное выражение, и он пристально смотрел на нефритовый кулон в руках Хань Ли со сложными эмоциями в глазах. Казалось, там были следы зависти и задумчивость.

Хань Ли сразу же изменился в лице, когда он узнал, что этот нефритовый значок был бессмертным предметом. Затем его задрожало от удивления, увидев появление маленького ребенка, но вскоре он расслабился.

Этот маленький ребенок был просто проявлением человеческой формы Бесконечного Небесного Зверя, которую он материализовал, используя духовную Ци на котле. До того, как печать на его истинном теле была уничтожена, он не мог покинуть Небесный Котел. Так что Хань Ли полностью сосредоточил своё внимание на этом Золотом Нефритовом Томе.

«Бессмертный предмет? Я тебя правильно расслышал?» - Хань Ли скептически посмотрел на нефритовый кулон в руке.

«По сравнению с Истинным Бессмертным Царством, граница между мирами намного слабее между человеческим миром и Миром Духов. Однако, попадание бессмертных предметов в Мир Духов не редкость. Просто этот Золотой Нефритовый Том слишком известный, поэтому я не мог сдерживать свои эмоции», - вздохнул Бесконечный Небесный Зверь.

«Ого? Тогда не мог бы ты рассказать мне об этом предмете?» - спросил Хань Ли.

«Конечно, могу. Этот предмет настолько известен среди человеческой расы Мира Духов, что о нём знают практически все, так что это не секрет. Для начала мне нужно немного рассказать тебе об Истинном Бессмертном Царстве. Бессмертные предметы часто встречаются в Мире Духов, поскольку они часто выпадают в наш мир по разным причинам. Однако очень мало таких бессмертных предметов действительно полезны. По какой-то причине, с момента появления исторических записей в нашем Мире Духов почти не было бессмертных, которые спустились в наш Мир Духов. Я говорю «почти», потому что в очень далеком прошлом останки бессмертного появились в нашем Мире Духов, и этот Золотой Нефритовый Том был предметом, который был найден с этими останками. Говорят, что этот том содержит в общей сложности 108 страниц, на каждой из которых записана отдельная секретная бессмертная техника. 36 из этих страниц известны как внутренние страницы, и они содержат такие вещи, как искусства культивации, а также некоторые загадочные и замечательные способности. Остальные 72 страницы известны как внешние страницы, и на них обширная информация о таких областях, как талисманы, заклинания формаций и изготовление таблеток...»

Маленький ребенок остановился здесь на мгновение, а затем продолжил: «Внутренние страницы, которые я упомянул, являются наиболее важными в этом томе. Информация, записанная на внешних страницах, очень разнообразна, но не так много информации действительно полезно для непосредственного применения, поскольку никто даже не слышал о большинстве материалов, необходимых для изготовления таблеток, изготовления талисманов и формаций заклинаний. В большинстве случаев можно смотреть на эти разделы только в исследовательских целях. Следовательно, помимо внутренних страниц, остальная информация в томе не очень практична или полезна. Однажды во всем Мире Духов разразилась война из-за

внутренних страниц тома. Однако эти страницы бесчисленное количество раз переходили из рук в руки за последние десятки тысяч лет, в итоге местонахождение только семи или восьми из этих страниц на самом деле общеизвестно. Однако почти каждый культиватор, которому удалось получить и успешно культивировать одну из этих страниц, стал чрезвычайно видной фигурой человеческой расы. Даже если они не могли сравниться с тремя императорами, они все еще достаточно сильны, чтобы управлять большим поселением. Однако, что больше всего привлекает всех, так это то, что за последние 100 000 лет говорят, что все культиваторы в Мире Духов, достигшие Великого Дао, использовали искусство культивации из этого Золотого Нефритового Тома. Независимо от того, правда это или нет, этого достаточно, чтобы все человеческие культиваторы сошли с ума от желания приобрести хотя бы одну страницу».

«Человеческие культиваторы? Все страницы нефритового тома попали в руки нашей человеческой расы?» - Хань Ли был ошеломлен историей Зверя, но, в конце концов, он обнаружил нечто-то странное.

«Хе-хе! Вначале наша раса демонов также участвовала в войне, чтобы защитить внутренние страницы Золотого Нефритового Тома. Однако вскоре после этого все наши старшие обнаружили, что искусства культивации в этом томе подходят только для человеческих культиваторов. Если бы демон, такой как мы, использовал бы любое из этих искусств культивации, то это не только не принесло бы нам никакой пользы, но даже серьезно повредило бы нашу базу культивации, в результате мы могли просто взорваться на месте. После некоторых экспериментов наша демоническая раса полностью разочаровалась в этом нефритовом томе. Страницы действительно чрезвычайно ценны, но совершенно бесполезны для нашей демонической расы. Останки этого бессмертного были также набором человеческих останков, так что неудивительно, что искусство культивации на Золотом Нефритовом Томе было создано для вас, люди».

Хань Ли погладил себя по подбородку и сказал: «Понятно! Но если ни один бессмертный никогда не спускался в Мир Духов, откуда вы знаете, что человеческие останки были останками бессмертного? Возможно, они были просто останками чрезвычайно могущественного культиватора из Мира Духов?»

Маленький ребенок слегка запнулся, услышав это, а затем ответил нахмурившимися бровями: «Я не уверен насчет конкретных деталей там. Эти события произошли очень давно, и тогда у меня не было никакого интеллекта, однако, в чем я уверен, так это в том, что тогда многие из самых могущественных существ среди человеческих и демонических рас собрались вместе, чтобы убедиться, что это действительно останки бессмертного, поэтому я могу только предположить, что это правда».