

Глава 1127: Культивация в замкнутом пространстве

Как только формация заклинаний появилась, они взлетели в воздух и взглянули на неё сверху.

Одного взгляда Хань Ли было достаточно, чтобы определить, что перед ним действительно была контрольная формация Зала Небесной Пустоты. Кроме того, в самом центре формацию он увидел диаграмму, полностью идентичную Небесному Котлу.

Он сразу же вспомнил, как открыл Пещеру Высшего Нефрита в Зале Духовной Пустоты.

Формация, запечатывавшая Пещеру Высшего Нефрита, казалось, использовала подобное ограничение. Однако эта формация было в десять раз больше, чем это, и она выглядела более сложной.

Женщина в серебряном одеянии заметила вспышку осознания в глазах Хань Ли и, закончив свои Небесные Техники, спросила: «Ты уже видел эту формацию раньше?»

«Я видел подобную где-то в Северном Ночном Дворце», - ответил Хань Ли.

Женщина в серебряном халате не стала расспрашивать подробностей у Хань Ли, а вместо это сказала: «Понятно. В этом случае ты должен знать, как контролировать эту формацию, верно? Возможно, ты сможешь понять, можно ли использовать для этой цели Небесный Котел».

Хань Ли помедлил, а потом кивнул, открыв рот. Из рта вырвался шар лазурного света и завис прямо в центре формации. Этот лазурный объект был настоящим Небесным Котлом, размер которого в настоящее время составлял всего несколько дюймов.

Конечно, во время этого процесса Хань Ли постоянно наблюдал за женщиной в серебряном одеянии. Если она выразит намерение украсть у него котел, то он немедленно уберёт его.

Небесный Котел подлетел к центру массивной формации заклинаний и остановился по приказу Хань Ли, прямо над изображением массивного котла внизу.

В этот момент котёл засветился, и из него вырвался столб лазурного света, окутавшись весь Небесный Котёл внутри.

Хань Ли почувствовал волнение в своем духовном чутьё и снова потерял связь с котлом. Резко изменившись в лице, он взглянул на женщину в серебряном одеянии рядом с ним. Он с облегчением увидел, что женщина в серебряном одеянии не сделала ничего необычного, и он снова перевёл своё внимание на Небесный Котел.

Небесный Котёл внутри лазурного столба света зазвенел и резко увеличился в размерах.

Спустя несколько мгновений котел стал того же размера, что и диаграмма внизу. В то же время на котле проявились все древние руны, что были. Хань Ли почувствовал, как его духовное чутьё дрогнуло, и он восстановил связь с котлом. Однако его магическая сила начала стремительно вливаться в котёл. Хань Ли никак не ожидал этого и резко изменился в лице.

В этот момент женщина в серебряном одеянии внезапно сделала печать заклинания рукой, указав в центр формации.

Вылетел столб белого света, мгновенно исчезнув в диаграмме котла.

Хань Ли сразу почувствовал, что скорость его магической потери замедлилась до приемлемой степени, и он немного расслабился.

Если бы женщина в серебряном одеянии не сделала этого, он бы немедленно прервал поток магической силы и убрал Небесный Котёл.

Однако Небесный Котел был похож на бездонную яму, беспощадно поглощающую его магическую силу и женщины в серебряных одеждах.

Вскоре половина магической силы Хань Ли была утрачена, и выражение его лица снова стало мрачным.

В этот момент из формации послышался грохот. Некоторые из рун начали светиться, но светились очень слабо, словно они только что были активированы.

«Это не сработает! Нашей магической силы недостаточно, чтобы активировать эту формацию!» - женщина в серебряном одеянии изменилась в лице и сразу же убрала печать заклинания, в результате мгновенно рухнул белый столб света.

Хань Ли нахмурился и также убрал поток магической силы, а затем махнул рукой в сторону котла.

Небесный Котел покачнулся, и из него вырвался столб света. Затем он быстро сжался до своего первоначального размера и исчез в рукаве Хань Ли.

«Дело не только в недостаточной магической силе; эта контрольная формация может быть использована только культиватором стадии Божественной Трансформации. Я на средней стадии Зарождающейся Души, а ты на поздней стадии, так что мы никак не можем сделать это!» - Хань Ли посмотрел вниз на формацию, нахмутив брови.

Как только Небесный Котёл исчез, то и гигантская диаграмма тоже. Грохот и мигающие огни от формации внизу также отступили, и всё затихло.

Немного помолчав, женщина в серебряном одеянии сказала: «Не обязательно, чтобы был культиватор стадии Божественной Трансформации. Если несколько культиваторов поздней стадии Зарождающейся Души объединят свои силы, этого также будет достаточно».

Хань Ли слегка запнулся, услышав это, а затем повернулся к ней с недоверчивым взглядом. «Ты, верно, шутишь! Даже четыре культиватора на поздней стадии Зарождающейся Души не смогут сравниться с одним культиватором стадии Божественной Трансформации. Ты должна прекрасно понимать разницу между ними!»

«С точки зрения боевого мастерства, культиватор Божественной Трансформации способен опираться на первородную мирскую Ци, поэтому культиватор на поздней стадии Зарождающейся Души с ним не сравнится. Однако у меня есть секретная техника, которая может временно комбинировать магическую силу нескольких культиваторов, как единое целое. Если мы используем эту секретную технику для подпитки Небесного Котла, мы сможем активировать эту формацию», - уверенно ответила женщина в серебряном одеянии.

«Правда, сейчас? Неужели ты хочешь использовать моих Несокрушимых Чавкающих Демонов и мою марионетку для этой секретной техники?» - с задумчивым выражением лица спросил Хань Ли.

«Хе-хе, а ты очень умный, Господин Даоссист Хань! Именно это я и хотела сделать! С объединенной формой Несокрушимых Чавкающих Демонов, марионетки и меня, есть большой шанс, что мы добьемся успеха». Женщина в серебряном одеянии хмыкнула, и ее ледяное холодное поведение сменилось на милое и соблазнительное, словно она превратилась в совершенно другого человека.

Однако на Хань Ли не действовали её женские чары. Вместо этого он размышлял о чем-то в глубокой задумчивости.

«Ты не назвала моё имя. Выходит, я не могу принять участие в этой секретной технике?» - спросил Хань Ли.

«Это не сработает. Эту секретную технику могут использовать только культиваторы на одной стадии культивации. Кроме того, тот, кто может контролировать эту объединенную магическую силу, должен быть культиватором с самой высокой базой культивации. Ты намного сильнее, чем любой другой культиватор на средней стадии Зарождающейся Души, что я видела, но между тобой и культиватором на поздней стадии Зарождающейся Души всё ещё есть большая разница», - с улыбкой объяснила женщина в серебряном одеянии.

Выражение лица Хань Ли внезапно изменилось, и он холодно зарычал: «Хммм! Чтобы управлять Небесным Котлом, ты сначала должна овладеть Техникой Печати Артефакта. Ты просишь меня отдать тебе Небесный Котёл?»

«Духовное сокровище очень ценно, но это единственный выход, если ты не хочешь остаться здесь навсегда!» - спокойно ответила Ледяной Феникс.

«Даже не думай об этом; я не соглашусь на это, несмотря ни на что!»

Женщина в серебряном одеянии была удивлена решимостью Хань Ли. Она подняла бровь и уже собиралась что-то сказать, как вдруг Хань Ли перебил её холодным тоном: «Позволь мне сказать тебе кое-что: это место открывается раз в 300 лет. Даже если мы ничего не сделаем, мы все равно сможем чтобы выйти, нам просто нужно остаться здесь на некоторое время. Я передумал, так что я не спешу покидать это место. Вместо этого я собираюсь остаться здесь и культивировать. Хе-хе, я найду тебя, как только прорвусь к поздней стадии Зарождающейся Души. Пока, Госпожа Ледяной Феникс!» - сказав это, Хань Ли превратился в полоску лазурного света и покинул каменную террасу, исчезнув в синей дорожке в мгновение ока.

«Это место открывается раз в 300 лет?» - женщина в серебряном одеянии обрадовалась, услышав это, и проглотила слова, которые были на кончике ее языка. Несмотря на то, что она упустила шанс забрать духовное сокровище, то, что она не останется здесь навсегда, несомненно, хорошая новость.

Ей не нужно было беспокоиться о том, что Хань Ли обманет ее, поскольку 300 лет совершенно ничтожны для такого небесного духа, как она, чья продолжительность жизни исчисляется десятками тысяч лет.

Изначально она планировала использовать секретную технику с самоуничтожающимися побочными эффектами, которые могли бы временно наделить ее силой стадии Божественной Трансформации, позволив ей убить Хань Ли и забрать Небесный Котёл.

Однако использование такой секретной техники чрезвычайно обременительно для ее тела.

Мало того, что пользователь этой секретной техники должен был быть Ледяным Фениксом десятого ранга, но и её использования наносило большой урон основному Дао пользователя, сделав почти невозможным шанс в будущем перейти на стадию Божественной Трансформации. Для такого культиватора, как она, который был в шаге от стадии Божественной Трансформации и который давно выполнил необходимые условия для прорыва, последствия все равно должны были быть катастрофическими.

Таким образом, она и сама не хотела использовать эту технику. В связи с тем, что она приближалась к концу своей жизни, она планировала совершить прорыв в ближайшем времени. Однако воплощение Старого Дьявола Че рассказал ей информацию о пространственном узле, поэтому она была завербована для нападения на Северный Ночной Дворец вместе с ним, что вынудило ее отложить свой прорыв в сторону. Вот почему она все еще была на стадии Зарождающейся Души.

Конечно, переход к стадии Божественной Трансформации в этом месте тоже был не плохим вариантом. Если она сможет успешно совершить прорыв, она не только сможет убить Хань Ли, но также сможет забрать его Небесный Котел и сбежать из этого места. К сожалению, для того, чтобы Ледяной Феникс мог совершить прорыв в культивации, нужен был особый ритуал, проводимый на святой земле Ледовых Фениксов, на Острове Ледяной Бездны.

В противном случае, даже если прорыв будет успешным, Ледяной Феникс не сможет сделать дальнейших прорывов в будущем. Женщина в серебряном одеянии не смела пойти на такой риск, прежде чем она сбежит из этого места.

Конечно, Хань Ли не знал об этих вещах, но он открыл ей тот факт, что Зал Небесной Пустоты открывается раз в 300 лет в страхе, что она отвергнет его из чистого отчаяния. Пока она могла видеть проблеск надежды, она не станет сражаться с Хань Ли насмерть.

То, что Хань Ли сказал о прорыве в стадию поздней Зарождающейся Души, было, конечно, не более чем ошибочным комментарием.

Женщина в серебряном одеянии даже не воспринимала его всерьез.

Было нелегко сделать прорыв на стадию поздней Зарождающейся Души. В этом мире было бесчисленное множество культиваторов на средней стадии Зарождающейся Души, которые так и не смогли совершить этот прорыв и остались на средней стадии до самой смерти.

Женщина в серебряном одеянии стояла на каменной террасе и долго размышляла, а затем пробормотала: «Да будет так. У меня есть несколько секретных техник, которые я еще полностью не освоила. Сейчас у меня есть хорошая возможность отточить их. Если я смогу успешно справиться с ними, мои шансы на победу увеличатся, если я буду сражаться с этим человеком».

Имея это в виду, она топнула ногой по земле и внезапно превратилась в полосу света, летевшую в направлении, противоположном тому, куда полетел Хань Ли.

Она также планировала найти подходящую каменную комнату, чтобы она могла уединиться и начать культивировать.

Через полдня Хань Ли оказался в секретной камере около 400 футов в длину и ширину. Он сидел на земле, сложив ноги перед собой, и перед ним был мутный белый пруд диаметром более 100 футов. Духовная Ци, смешанная с духовным ароматом, доносилась из пруда; это место было таинственной тайной комнатой на втором этаже, где Хань Ли в последний раз встречался с Юань Яо.

Мало того, что это было чрезвычайно скрытое место, здесь также была плотная духовная Ци, что делало его выдающимся местом культивации. Однако, чтобы избежать непредвиденных обстоятельств, Хань Ли запечатал телепортацию на этом этаже, сделав ее временно неэффективной, а затем использовал с помощью нескольких флагов формации скрыл скрыть всю секретную комнату.

С этими мерами предосторожности было бы трудно найти его, даже для Ледяного Феникса десятого ранга.

<http://tl.rulate.ru/book/48/719689>