

Однако в таком тесном помещении Хань Ли, естественно, не решался использовать веер на полную мощность. В противном случае его самого бы смело этой атакой. Он лишь слегка взмахнул веером, и перед ним появился слой трехцветного пламени, который в следующее мгновение врезался в пелену света, словно огненный клинок.

Когда огонь коснулся барьера, он зашипел. Как и следовало ожидать, нельзя было недооценивать мощь Веера Трёх Огней. В, казалось бы, нерушимой пелене света появилась прореха. Хотя её длина составляла всего около фута, этого было достаточно, чтобы Хань Ли смог выбраться из барьера.

Хань Ли пришёл в восторг от этого и собирался выскочить из транспортной формации, как вдруг прореха вспыхнула белым светом. Женщина в серебряном одеянии разорвала пространство и появилась снаружи. Она подняла руку, и одна из ее рук превратилась в острый и полупрозрачный коготь, пробиваясь сквозь прореху, словно пытаясь вытащить Хань Ли изнутри.

Хань Ли был поражен произошедшим. Хотя он хотел покинуть эту транспортную формацию, он не хотел быть схваченным Ледяным Фениксом десятого ранга. Собираясь атаковать её своим веером, он внезапно изменился в лице. Он убрал Веер Трёх Огней, а вместо него в руке появился мерцающий синий медальон; этот медальон был не чем иным, как медальоном Большой Транспортной Формации.

Как только Хань Ли выпустил медальон, древняя транспортная формация вспыхнула духовным светом. В то же время лазурная пелена света начала рассыпаться.

После того, как свет погас, Хань Ли и Несокрушимые Чавкающие Демоны исчезли, вместе с женщиной в серебряном одеянии, которая первоначально стояла на краю транспортной формации. Казалось, что она была телепортирована вместе с Хань Ли.

Мастер Дворца вздрогнула при виде этого, а на её лице появилась смесь восторга и досады. Она была очень рада, что могущественный враг был телепортирован прочь отсюда, но очень расстроена тем фактом, что духовное сокровище, принесённое матриархом Северного Ночного Дворца, Волшебной Ледяной Душой, появилось и исчезло прямо у неё из-под носа.

У ребёнка вдалеке было чрезвычайно мрачное выражение на лице. С кровожадностью в глазах он взглянул на Мастера Дворца и протяжно взвыл. Затем он резко указал на Флаг Тысячи Демонов, и демоническая Ци на нём сразу же увеличилась в несколько раз. Затем бесчисленное количество проекций демонов разных размеров вырвались из флага, окутав большую часть зала бушующей демонической Ци, которая устремилась к Мастеру Дворца.

Мастер Дворца изменилась в лице при виде этого, но затем перед ней внезапно вспыхнул зеленый свет, и Адская Призрачная Мать закрыла её собой. Она взглянула на Флаг Тысячи Демонов с холодной улыбкой на лице. Развернувшись на месте, она выпустила потоки зелёной

Ци в во все стороны. В мгновение ока окрестности превратились в ад из жутких воплей и леденящих кровь криков. Повсюду распространилось огромное количество Иньской Ци, которое не уступало по количеству демонической Ци. Внезапно Иньская Ци поднялась вверх, словно бушующие волны.

Зеленый туман и черная Ци столкнулись и переплелись друг с другом. Внутри едва ли можно было разглядеть демонические проекции и призраков, вовлечённых в жаркую битву. Адская Призрачная Мать боролась с аватаром Старого Дьявола Че на равных.

Мастер Дворца была рада видеть это. Она немедленно отложила в сторону вопрос о Хань Ли и потеряла руки, подняв их в воздух и выпустив шарики малинового пламени молнии, разбивающие демоническую Ци над её головой.

Под звуки непрекращающегося грохота женщина, демон и призрак исчезли в бескрайних просторах демонической и призрачной Ци.

Снаружи можно было слышать только звуки столкновений и взрывы...

В каменной комнате размером более 300 футов была формация, очень похожая на транспортную формацию из Зала Духовной Пустоты. Хань Ли держал Небесный Котел одной рукой, сражаясь с женщиной в серебряном одеянии.

Марионетка позади него была совершенно неподвижна, в то время, как призрачные головы парили в воздухе, глядя на женщину с жадной крови в глазах. Время от времени они рычали, словно ожидая приказа Хань Ли, чтобы наброситься на женщину.

Женщина, стоящая перед Хань Ли, была, естественно, Ледяным Фениксом десятого рангу, которая случайно попавшим в телепортацию.

На самом деле ей очень не повезло. Она почувствовала, что что-то не так, когда лазурная пелена света разбилась вдребезги. Она сразу же попыталась вырваться в открытое пространство, чтобы уйти из формации. Однако, к ее удивлению, пространственные силы, которые она высвободила, находились в резонансе с пространственными силами в формации, таким образом её ещё больше затянуло в телепортации.

Было совершенно ясно, что это транспортная формация была не на короткие расстояния. Если бы не тот факт, что она была чрезвычайно опытна в манипулировании пространством, она, скорее всего, была бы разорвана на куски пространственной силой на пути сюда.

Несмотря на это, ее ситуация была явно не очень оптимистичной. В настоящее время она стояла в одном углу каменной комнаты, окутав своё тело белым духовным светом, и холодно смотрела на Хань Ли.

Согласно ее оценке, если бы она вступила в смертельную битву с этим культиватором, соотношение победы и поражения составляло 40:60. Её огорчало, что именно у её противника шанс на победу был 60%.

Стоило понимать, что она давно ограничивала свою базу культивации, и что если бы она захотела, она могла бы перейти в стадию Божественной Трансформации.

Однако этот человек был одним из самых трудных противников, с которыми ей когда-либо приходилось иметь дело. Он обладал силой наравне с ней, хотя находился только на средней стадии Зарождающейся Души. Кроме того, у него были Несокрушимые Чавкающие Демоны и человекоподобная марионетка. Эти двое были чрезвычайно сильны сами по себе и могли считаться двумя культиваторами на поздней стадии Зарождающейся Души.

Таким образом, какой бы высокомерной она ни была, она ни в коем случае не могла с оптимизмом смотреть на свои шансы в битве против Хань Ли. Однако она также не боялась Хань Ли. Даже если она не сможет сравниться с ним в битве, ее пространственные силы гарантируют, что она, по крайней мере, сможет сбежать.

Хань Ли, прищурившись, смотрел на женщину перед собой. Он также был в большой растерянности, не зная, что делать. Некоторое время спустя он, наконец, холодно зарычал, подняв ногу в воздух, на которой он парил из формации и направился прямо к одной из голубых стен каменной комнаты. Эта каменная комната была довольно своеобразной. Дверей не было видно, а каменные стены были чрезвычайно гладкими, без намёка на зазор между ними.

В таком странном и непредсказуемом месте Хань Ли меньше всего хотел сражаться с этим Ледяным Фениксом. Пока она не напала на него, он не собирался вступать в битву с ней, которая наверняка израсходовала бы много магической силы. В конце концов, с ее пространственными силами ему также было очень трудно иметь дело.

Увидев, что делал Хань Ли, лицо женщины в серебряном одеянии вздохнула с облегчением.

Тем временем Хань Ли уже использовал свое духовное чутьё, чтобы просканировать каменные стены. Однако то, что он обнаружил в результате, заставило его брови нахмуриться от беспокойства.

Как только его духовное чутьё просочилось в каменные стены, оно было отражено мощной силой. Было ясно, что на стенах были применены какие-то мощные ограничения, и это было худшее из возможных открытий.

Лицо Хань Ли стало мрачным, и внезапно он ударил пальцем по каменной стене. На кончике его пальца вспыхнул лазурный свет, и перед ним появился ледяной свет длиной в полфута, вонзившись в синие камни.

Однако лишь небольшой участок ледяного света проник в стену, а затем он также был отражен.

Хань Ли небрежно щелкнул пальцами, и три полосы лазурной Ци меча ударили по остальным трем стенам, но эффект был таким же. Прищурившись, он молча уставился на каменную стену. Сделав это, в его глазах вспыхнула вспышка синего света.

«Хммм!» Женщина в серебряном одеянии холодно усмехнулась, увидев это.

Затем она взмахнула рукой в воздухе и исчезла из комнаты во вспышке белого света. Она высвободила свои пространственные силы, чтобы сбежать из этого места.

Хань Ли полностью проигнорировал это, продолжая молча осматривать каменную стену. Внезапно марионетка позади него внезапно подняла руку, кинув черный кинжал, пронзив воздух. Кинжал с грохотом ударил в неуловимое пятно на стене.

Стена синего цвета перед ним внезапно рухнула, и его глаза немедленно загорелись. Он появился в месте, что казалось пустым залом, а женщины в серебряных одеждах нигде не было видно.

Однако, при ближайшем рассмотрении, губы Хань Ли дернулись, и в его глазах промелькнуло недоверчивое выражение.

Это была реакция на каменные ворота перед ним. Они были квадратной формы, длиной и шириной более 100 футов. На воротах были вырезаны странные руны, а на их поверхности мерцал слабый белый свет, что явно указывало на то, что на него были наложены какие-то ограничения.

Однако Хань Ли был очень хорошо знаком с этими каменными воротами и узнал их с первого взгляда. Он почувствовал, словно его окатило холодной водой, осознав, что это за место. В его сердце вспыхнуло удивление.

Глубоко вздохнув, Хань Ли собрался с силами и шагнул прямо к каменным воротам.

Во вспышке золотого света в его руке появился летящий меч длиной более фута. Он метнул его в воздух в виде полосы золотой Ци.

На поверхности каменных ворот вспыхнул белый свет, но его с грохотом разрезало пополам Ци меча, раскрывая перекресток, вымощенный голубым камнем.

Тело Хань Ли покачнулось, и в следующее мгновение он оказался в центре перекрестка. Он поспешно огляделся вокруг, прежде чем его тело неподвижно упало на землю.

Ряд голубых дорожек разветвлялся в северном, южном, восточном и западном направлениях. По обе стороны дорожек были одинаковые высокие и толстые каменные стены, выглядящие так, словно они были построены из одной и той же формы.

Через некоторое время Хань Ли выдохнул и пробормотал про себя унылым голосом: «Ошибок быть не может, это действительно то место!»

Это место было ничем иным, как массивной пятиэтажной голубоватой башней, внутри которой он получил Небесный Котел.

Он был телепортирован из самого северного района Великой Империи Цзинь в Область Моря Рассеянных Звёзд. По одним только голубым тропам он смог определить, на каком этаже башни он находился.

«Итак, Зал Небесной Пустоты и Зал Духовной Пустоты действительно связаны!» пробормотал Хань Ли, и выражение его лица наконец смягчилось.

С его нынешнем уровне силы было не проблемой, даже если его телепортировало в Море Рассеянных Звёзд. Выбравшись из этого зала, он сможет отремонтировать формацию, которую он уничтожил после того, как она доставила его в Область Моря Рассеянных Звёзд, и вернётся прямо в Небесный Южный Регион.

Подумав об этом, Хань Ли огляделся по сторонам и выбрал путь, по которому его тело метнулось в виде полосы лазурного света.

Однако, пролетев всего десять минут, Хань Ли обнаружил, что не встретил ни одного из тех марионеточных охранников, которые должны были бродить по башне.

Немного подумав, он понял почему это произошло. До следующего открытия Зала Небесной Пустоты оставалось еще много времени, поэтому, скорее всего, эти марионетки были отозваны из-за ограничений в зале.

Мало того, Хань Ли не препятствовали никакие другие ограничения или ловушки на пути, но и эта башня была превращена в неодушевленный предмет!