

Вывавшись из диапазона Золотых Духовных Деревьев, два демона спустились со спины черепахи, и она немедленно вернулась в свою человеческую форму. Похоже, что прохождение сквозь деревья далось ей с трудом, поскольку ее цвет лица побледнел.

Затем их тела размылись, и они быстро направились к коридору.

Алое воплощение старого дьявола Цяня было на шаг впереди них. Все увидели, как масса серебряных нитей разорвала силуэт в клочья, когда он проходил через неё, но в то же время ослепительный багровый свет вырвался из его тела и восстановил его.

Когда это произошло, силуэт исчез за Светом Эссенции Великого Севера.

Трое демонов не смели медлить, увидев это. Львиный Ястреб сразу же расплылся и появился впереди, широко раскрыв пасть, выпустив золотую звуковую волну. В результате в серебряных нитях появился зазор.

Сразу после этого Серебрянокрылый Ночной Демон развернул свои крылья и взмахнул ими, выпустив лазурный ветер, который сдул повреждённые серебряные нити.

Чередую свои способности, им удалось прорваться через серебряные нити, и они тут же стали исследовать зал.

Оставаясь снаружи, Лин Иньпин не успела среагировать. Их группа так быстро сократилась до пяти.

Стиснув зубы, она напряженно нахмурилась и повернула голову к Великому Бессмертному Сюю со словами: «Брат Сюй, мы ...»

Продолжая рубить деревья нефритовым мечом, Великий Бессмертный Сюй спокойно прервал её: «Святая не стоит беспокоиться. Наша главная цель состоит в том, чтобы заполучить этого культиватора Ханя, а не сокровища. С таким количеством людей, которые охотятся за сокровищами, сражаться за них будет нелегко. Давай избавимся от оставшихся деревьев и защитим ворота».

Ге Тяньхао улыбнулся и сказал: «Ах, ха! Слова брата Сюя разумны. Как только они приобретут сокровища, они покинут зал. Хотя мы не можем пройти сквозь Свет Эссенции Великого Севера, они не смогут пройти мимо нас, когда соберутся уходить».

Лин Иньпин взглянула на смертоносные серебряные нити и, немного подумав, кивнула в знак согласия.

Двое стариков в черных одеждах также посчитали этот план разумным. Хотя они беспокоились о потерянной возможности получения прибыли, они продолжали рубить огромные деревья.

В мгновение ока раздался взрыв и упало дерево высотой 30м.

...

Хань Ли стоял перед Залом Кунь-У и глубоко вздохнул. Он оглянулся и увидел плотную массу серебряных нитей.

«Эти древние культиваторы весьма хитры, раз преднамеренно поместили иллюзорную формацию Света Эссенции Великого Севера. Без моих Глаз Духовного Прозрения это оказалось бы довольно проблематично», - пробормотал Хань Ли.

Он обернулся и обнаружил себя в задней части Зала Кунь-У. Его нельзя было считать большим, но в нём было два ряда из дюжины деревянных стульев в разных стилях, которые образовывали зал официальных дел.

В конце этих рядов между ними стоял позолоченный стул и стол высотой три метра.

Стул был сделан из обыкновенного духового дерева, но стол был сделан из куска блестящего мрамора. Вся его поверхность была необычной и обладала плотной духовной Ци. Сам стол был окружён зеленым барьером, но через него можно было увидеть несколько предметов.

Очевидно, это были сокровища Зала Кунь-У!

Хань Ли поднял бровь и увидел, что остальной зал был совершенно пуст. Затем он обернулся и посмотрел над собой.

За слабым золотым креслом на стене висела неприметная картина трех мужчин, смотрящих на луну.

Буддист, даоссист и конфуцианец стояли в бамбуковом лесу и энергично говорили о чем-то, глядя на полнолуние.

Поскольку изображение было высотой всего в один фут и было потрёпано временем, Хань Ли сначала не обратил на него внимания. Но теперь она привлекла его внимание, и он внимательно осмотрел на картину.

Через некоторое время Хань Ли опустил голову и погрузился в размышления.

Он не увидел ничего странного в картине ни духовно, ни физически. Однако его интуиция подсказывала, что что-то с ней не так. Что здесь мог делать такой обычный предмет?

Изменившись в лице, Хань Ли неожиданно взмахнул рукавом. Из рукава вылетел золотой свет длиной 3м и врезался в картину.

В мгновение ока картина была разорвана в клочья, а её обрывки упали на землю.

«Неужели у меня разыгралось воображение?»- озадаченно подумал Хан Ли.

Но поскольку он уже начал, то не собирался оставлять дела незавершенными.

Взмахнув рукавом, перед ним появилось несколько огненных шаров размером с кулак, и он приготовился сжечь остатки портрета.

«Мастер, будьте осторожны!» - закричала Серебряная Луна.

Встревожившись, его фигура расплылась на восемь точных копий самого себя, прежде чем понял, что происходит.

В этот момент из-под земли, в трех метрах от него, вырвался камень. За обломками сверкал духовный свет, и несколько ослепительных полосок золотого и серебряного света ударили по копиям Хань Ли сзади. С лязганьем одна из них была заблокирована золотисто-серебряной колесницей.

Хань Ли упал от удара и расплылся в двадцати метрах. Затем он повернул голову и тревожно взглянул на происходящее.

Если бы не щит из звёздного серебра, который он приготовил заранее, он, вероятно, был бы серьезно ранен.

На его обычном стоическом лице появился шок и страх, а сердце наполнилось гневом. Он внезапно щелкнул рукой и взял маленький блестящий серебряный щит в свою руку. Взмахнув другой рукой, он призвал более 30 маленьких золотых мечей, рассекающих обломки перед ним.

Затем во вспышке света раздался женский смех, раскрывая огромный золотисто-серебряный предмет. Хотя множество вещей двинулась, чтобы атаковать объект, они все странным образом падали на землю.

При виде этого сердце Хань Ли дрогнуло, и большая часть его ярости исчезла. Он сразу стал осматриваться.

Золотисто-серебряным предметом была текстильная колесница высотой десять метров. Её поверхность сияла, как золотое зеркало. Она выглядела точно так же, как и предмет, который

напал на него ранее, но эти колесницы были во много раз меньше.

«Очевидно, Господин Даоссист всегда настороже, раз эта атака не удалась. Можешь сказать мне, что за техники ты используешь?» маленькие колесницы, что напали на него ранее, появились поодаль от него. Они сделали круг и влетели в большую колесницу. Изнутри этой колесницы и доносился женский голос.

Хань Ли мрачно приманил к себе летающие мечи, а в его голове стали роиться разные мысли. Его тело вспыхнуло духовным светом, и он выстрелил в сторону стола в виде лазурной полосы света.

Поскольку здесь были и другие, он планировал сначала захватить сокровища, а потом заняться остальными. Чем дольше он был завязан в этом бою, тем больше людей смогут пройти через Свет Эссенции Великого Севера, что также уменьшало шансы на приобретение сокровищ.

Но как только он ушел, он почувствовал что-то странное и обнаружил, что голос женщины ему незнаком. Она определенно не была одной из демонов или людей, которых он видел ранее. Неужели кто-то проник на Гору Кунь-У с больше скоростью, чем они?

Молодая женщина вдруг закричала в тревоге. Хань Ли был на расстоянии более 60м и оказался над столом.

Но затем воздух над ним внезапно деформировался, и над его головой появился лазурный шарф, который тут же упал над него

Его ширина была почти 20м, и он появился рядом с ним, когда Хань Ли меньше всего этого ожидал. Даже с его обширными способностями, он был беспомощен! Он попал в ловушку!

Лазурный свет сиял везде, куда бы он ни посмотрел, и он поспешно призвал щит из звёздного серебра, проклиная эту женщину в своём разуме. Слой белого тумана окружил его.

Женщина странным образом появилась на поверхности лазурного шарфа. Это была Леди Му из Секты Бессмертной Формы.

Увидев силу Веера Трёх Огней Хань Ли, она, естественно, знала, что шарф не сможет сдержать его надолго. Но, поскольку её атака удалась, он не смела медлить и метнулась к столу.

Она подняла руку и достала серебряный командный медальон. В мгновение ока он метнулся к зеленому световому барьеру, покрывающему стол туманом.

Под сиянием серебряного света грозный барьер растаял и обнажил истинный облик лежащих там сокровищ: четыре темно-красные деревянные пластины, маленький пурпурный меч, посох монаха размером с ладонь и свиток, наполненный красным светом с темно-зеленой

ограничительной печатью в виде отпечатка пятиконечного когтя животного.

Леди Му обрадовалась, увидев все эти вещи, и тут же взглянула на печать. Немного помедлив, она приманила сокровища, взмахнув рукавом.

<http://tl.rulate.ru/book/48/613577>