

Старик Фу, услышав свою младшую боевую сестру, немного помедлил, но в конце концов кивнул: «Поскольку Договор Реки Подземного Мира не оказывает на брата Ханя никакого влияния, я не стану выяснять почему, но мне придется поместить метку на твоём теле. Она исчезнет сам по себе через полгода, если ты останешься в Наньцзяне, и я надеюсь, что Господин Даоссист Хань не заставит меня принимать меры!»

Хань Ли улыбнулся и сразу же ответил: «Нет проблем, Господин Даоссист Фу. Я не хочу скрывать свое местонахождение».

С этими словами старик Фу сделал жест заклинания рукой и выпустил поток синего света, что-то пробормотав под нос.

Хань Ли внимательно наблюдал за ним и увидел, что он использует только обычную печать заклинаний. Поэтому он поднял руку и позволил синему свету коснуться себя, после чего свет исчез без следа.

Старик Фу с довольным выражением на лице убрал Договор Реки Подземного Мира и сказал: «Я уже рассказал вам всё об этом деле. Поскольку Госпоже Бай нужно три дня, чтобы подумать о моём предложении, моя младшая боевая сестра и я останемся здесь на это время. Брат Юань и Господин Даоссист Хань могут быть свободны и начинать подготовку. Хотя вход в Инь-Яньскую Пещеру закрыт многими ядовитыми растениями, для нас они не будут представлять слишком большой угрозы. Кроме того, я надеюсь, что Брат Юань возьмёт с собой сокровища с защитой от яда. Будет лучше, если мы не будем тратить понапрасну нашу магическую силу до входа в пещеру».

«Всего-то?» - культиватор Юань усмехнулся: «Для культиваторов из Секты Священного Яда, иметь дело с ядом – обычное дело. Пожалуйста, оставьте это мне. А теперь мне пора», - сказав это, он поклонился и, похлопав по сумке для хранения, выпустил огромный панцирь черепахи. Поднявшись в небо, он оставил позади себя лёгкую дымку.

Хань Ли последовал его примеру и, попрощавшись, пронзил небо лазурной полоской света.

Полгода было недостаточно, чтобы закончить Веер Трёх Огней. В подготовке каких-либо защитных сокровищ против призраков не было смысла, поскольку у него уже были Божественная Дьявольская Молния и Зверь Плачущая Душа.

Конечно, он хотел как можно скорее изготовить веер на случай непредвиденной опасности. Когда в его распоряжении будет и веер, и человекоподобная марионетка, он будет свободен от забот.

Таким образом Хань Ли улетел в горы Серебряного Змея в центре префектуры Наньцзян.

Десять дней спустя Хань Ли появился над своеобразным горным массивом. Горы простирались всего на пару сотен километров, но были довольно тонкими и извилистыми, как огромный змей. На горах росло множество странных деревьев с посеребрёнными листьями. Оказалось, что эти горы получили своё название не просто так.

Хань Ли быстро прошёл преодолел горный район, направившись сразу к вершине Гор Серебряного Змея.

Ещё до того, как он приблизился, он почувствовал, как волны горячего ветра бьют его по лицу вместе с резким запахом серы. Вскоре перед появились несколько пылающих уродливых вулканов. Изредка они гремели, испуская серый пепел в воздух, создавая вызывающую страх сцену для смертных.

Несмотря на это, мимо вулкана то и дело мелькали разноцветные полосы света. Несколько десятков культиваторов летали между этими вулканами. Большинство из них были на стадии Заложения Основ, изредка попадались культиваторы Формирования Ядра.

Этого следовало ожидать. Культиваторы Формирования Ядра обычно использовали свое пламя ядра для изготовления магических сокровищ и приходило в подобное место у них было мало причин, не говоря уже о культиваторах Зарождающейся Души.

Хань Ли застыл в небе и посмотрел вниз. Синий свет вспыхнул в его глазах, и он осмотрел огненные вены и пронесся сквозь землю.

Вскоре после этого Хань Ли обнаружил область с самой сильной огненной веной и метнулся в направлении 2х вулканов в полоске света.

В трёх метрах над этим районом он остановился. По взмаху рукава он выпустил восемь маленьких золотых мечей. Мечи сделали круг в воздухе вокруг него, а затем он сделал жест заклинания и крикнул, в результате чего мечи зазвенели. Вспыхнув ярким светом, они яростно врезались в землю полосками длиной десять метров. Внезапно снизу послышался грохот, и вспыхнул ослепительный золотой свет.

Огни меча вернулись после атаки и обвилились вокруг него. Он создал расщелину шириной шестьдесят метров вглубь земли.

Культиваторы, изготавливающие магические инструменты поблизости, естественно, обратили внимание на тревожные действия Хань Ли. Некоторые даже из любопытства подлетели к нему.

Хань Ли нахмурился от такого поворота событий и выпустил огромную ауру своей культивации, охватывая своё окружение удушающим духовным давлением.

Все культиваторы в ближайших 10 км, почувствовав эти, встревожились, а те, кто изначально

думал исследовать произошедшее, поспешно удалились. Несколько культиваторы поблизости, занимавшихся изготовлением инструментов, тут же рассеялись, боясь непреднамеренного гнева этого великого старшего.

При виде того, что все культиваторы поблизости покинули это место, Хань Ли был очень доволен и переключил свое внимание на расщелину внизу.

Вскоре все культиваторы, пришедшие на Гору Серебряного Змея, чтобы изготовить магические инструменты, поспешили прочь, зная, что поблизости находился культиватор на ранней стадии Зарождающейся Души, что превратило 5км-ую область вокруг Хань Ли во временную запретную зону.

Шло время, и с расщелиной не происходило ничего странного, но через месяц раздались звуки грома и взрывы. Ещё через месяц звуки постепенно стихли, заменившись серией металлического звона, похожего на крик феникса. Вскоре в этом районе воцарилась тишина.

Пока Хань Ли занимался созданием Веера Трёх Огней, в боковом зале Императорского дворца Великой Империи Цзинь собралась дюжина культиваторов в разных одеждах, включая одетых в даосские, буддийские и конфуцианские наряды. Все эти культиваторы были на стадии Зарождающейся Души, в частности на средней стадии были культиватор с квадратным лицом и старая даосская монахиня с золотой тростью. Среди них был и старик в черной шляпе.

Дюжина людей сидели в зале, но никто не произнес ни слова. Все они только с нетерпением смотрели на дверь зала.

Культиватор с квадратным лицом повернулся к седовласому даосскому священнику и с легким страхом спросил: «Одиннадцатый брат, ты уверен, что это он? Триста лет назад я лично видел, как погиб наш седьмой дядя».

«Учитывая, уникальность внешности Седьмого Дяди, как я мог ошибиться с ним или его магическим сокровищем, Ледяным Лунным Клинком»

Старая даоссисткая монахиня мрачно спросила: «Второй брат, не нужно нервничать. Скоро мы всё узнаем. Чего нам бояться сейчас, когда мы все здесь собрались? Если он действительно наш Седьмой Дядя, то он окажет огромную помощь нашему клану. Если он фальшивка, то ему не выйти за пределы этого зала, даже если он культиватор на поздней стадии Зарождающейся Души».

«Это правда, но мы должны быть осторожными», - сказал культиватор с квадратным лицом, чувствуя, что слова монахини были разумными.

Спустя два часа снаружи зала слышались звуки шагов. Длинный силуэт появился у входа в зал. Он сделал шаг вперед в воздухе, прежде чем странным образом прибыл в центр зала.

Его можно было легко разглядеть. У него были прекрасные глаза и увядающие брови, но, что более важно, его голова была намного больше, чем у обычного человека, а его раскачивающаяся шея, казалось, могла сломаться в любой момент.

Культиваторы, увидев его появление, тут же встали. Культиватор с квадратным лицом глубоко вздохнул и осторожно спросил: «Вы действительно наш Седьмой Дядя?»

Эксцентрик хмыкнул и бросил ему зеленую нефритовую пластинку. «Второй племянник, ты забыл меня через несколько сотен лет? Однако это не удивительно. Мое возвращение с того света наверняка вызовет сомнения. На этой пластинке голосовая передача Третьего племянника. Посмотрите», - усмехнулся эксцентрик.

Культиватор с квадратным лицом с испуганным выражением поймал нефритовую пластинку и быстро погрузил в неё своё духовное чутьё.

Через некоторое время он изменился в лице, а затем убрал своё духовное чутьё. Затем он радостно поприветствовал эксцентрика словами: «Итак, смерть седьмого дяди была тем, что организовал наш Великий Старейшина. Простите, мне не хватает манер».

Дядя махнул рукой и сказал: «Я рад, что ты действовал с такой осторожностью. Как я могу винить тебя?»

Затем остальные культиваторы стали просматривать нефритовую пластинку, и вскоре все они с восторгом поприветствовали его и выразили свое почтение.

«Это действительно седьмой дядя!»

«Я отдаю почтение моему третьему Великому дяде!»

Эксцентрик с усмешкой махнул рукой и занял главное место в зале. «Вы можете садиться»

Старая даосская монахиня с уважением ответила: «Третий брат заявил, что двести лет назад Седьмой Дядя вступил в позднюю стадию Зарождающейся Души. Это правда?»

«Всё верно. В прошлом великие секты тайно замыслили помешать мне войти в позднюю стадию. Согласно договоренностям клана, я избежал бедствия и сумел подняться на эту ступень культивации. Последнее поколение старейшин клана планировало, чтобы я появился, когда наш клан будет на грани смерти. Но Третий племянник, который был единственным, кто знал о моем существовании, внезапно пришел, чтобы найти меня, и рассказал мне о своих планах. Будучи старшим поколением нынешнего поколения, он попросил меня помочь в этом вопросе. Я немного подумал и почувствовал, что это достаточно важно для меня, чтобы разрушить своё прикрытие», - лицо эксцентрика стало серьезным.

<http://tl.rulate.ru/book/48/579720>