

Хань Ли заранее купил карту моря. Он отправился по тому пути, где редко путешествовали другие культиваторы, и через месяц обнаружил небольшой необитаемый остров.

Остров был всего 20 кв км и имел маленькую, ничем не примечательную духовную вену в 4 км.

Если бы духовная вена находилась ближе к материку, она, безусловно, была бы занята небольшим кланом, но ни один маленький клан не осмелился бы двинуться в море, где бродили демонические звери, учитывая местоположение духовной вены. Высокоранговые культиваторы и более крупные кланы считали эту вену недостойной их внимания. Кроме того, на пути к этому острову не было ни одного морского пути, и он был далек от контактов с цивилизацией.

Хань Ли нашел остров весьма подходящим и сразу же полетел на небольшую гору в центре, выпустив летающие мечи, чтобы разрезать плоскую горы, установив свой Особняк Скрытой Удачи. В одно мгновение он превратился в маленькую изысканную Резиденцию Бессмертного.

Ради осторожности Хань Ли установил ограничительные заклинания не только вокруг резиденции, но и вокруг маленькой горы, вызвав белый туман в пяти километрах вокруг неё.

После этих приготовлений он поместил свои лекарственные растения и духовных зверей в соответствующие комнаты. Он также наложил ограничение на Бронированного Земляного Дракона, а затем поместил в одну из комнат для духовных зверей. Большое количество материалов, которое у него было при себе, он убрал в специальную скрытую комнату.

Войдя в резиденцию, Хань Ли снял бамбуковую трубку со спины и положил ее перед собой, спокойно сказав: «Этих материалов достаточно только для одной попытки. Если в процессе уточнения возникнут ошибки, у меня не будет времени, чтобы найти замену. Кроме того, я не знаю вероятность шансов на успех».

Монарх Расщепления Души ответил: «Я прекрасно это знаю. До того, как ты начнёшь изготовление, я дам тебе подробное объяснение процесса и после неоднократно проверю то, как ты всё понял. Только когда ты по-настоящему поймёшь этот процесс, ты приступишь к делу. Прежде чем мы начнем, ты должен взглянуть на эту нефритовую пластинку. В ней есть кое-какая общая информация о моей марионетке», - с этим слова из бамбуковой трубки вылетела белая нефритовая пластинка прямо в руку Хань Ли.

«Раз старший уже всё продумал, я могу вздохнуть с облегчением», - Хань Ли кивнул, а затем быстро сел, погрузив своё духовное чутьё в нефритовую пластинку.

Выражение на лице Хань Ли то и дело менялось от удивления к возбуждению и, наконец, на нём отразился полный шок.

Спустя неизвестный промежуток времени Хань Ли глубоко вздохнул и убрал своё духовное чутьё, продолжая сидеть на месте, не шевелясь. Через четверть часа он наконец открыл глаза и пробормотал: «Неплохо. Если мне удастся изготовить эту марионетку, ее мощь будет непревзойденной. При условии достаточного количества духовных камней, он сможет соперничать с культиватором на поздней стадии Зарождающейся Души. Однако есть кое в чем я не уверен».

Монарх быстро сказал: «Я тебе уже дал формулу изготовления марионетки, так что нет смысла ходить вокруг да около. Просто спрашивай».

Хань Ли нахмурился и торжественно сказал: «Тогда скажу прямо. Согласно формулам изготовления марионеток, которые я выучил в прошлом, чем выше класс марионетки, тем сильнее душа, необходимая для слияния с ней. Но я чувствую, что душа демонического зверя не подходит для марионетки этой силы. Даже душа восьмирангового Дракона Алого Пламени не подходит. Поэтому я немного в растерянности, потому что Старший никогда прежде не упоминал о душе. Может быть, ты что-то от меня скрываешь?»

Монарх хихикнул со словами: «Так и есть. Я тоже исследовал эту проблему. Я как раз собирался дать тебе объяснение по этому поводу, иначе ты не сможешь изготовить эту куклу».

Хань Ли сухо рассмеялся и небрежно сказал: «Старший, должно быть, шутит. Чтобы проявить истинную мощь этой марионетки, ей понадобится душа демонического зверя девятого ранга. Я действительно сомневаюсь, что у Старшего есть способ решить эту проблему».

От осознания этого Хань Ли немного насторожился. Он всегда был настороже, несмотря на то, что Монарх Расщепления Души и он были мастером и учеником.

Монарх Расщепления Души сказал серьезным тоном: «Нет необходимости использовать души демонических зверей. Когда придет время, просто используй мою душу для изготовления марионетки».

«Использовать душу Старшего?» - Хань Ли был ошарашен.

Монарх Расщепления Души сказал равнодушным тоном: «Что? Думаешь моя душа хуже души зверя девятого ранга?»

«Конечно, нет, - смутился Хань Ли, - Старший изначально культивировал до поздней стадии Зарождающейся Души и также культивировал Технику Великого Развития. Твое духовное чутьё может соперничать даже с духовным чутьём культиватора стадии Божественной Трансформации. Но разве ты не собираешься перевоплотиться? Как только твоя душа сольётся с марионеткой, ты потеряешь своё сознание».

Монарх хихикнул и ответил смелым тоном: «Конечно, я планирую перевоплотиться, но нет никакой гарантии, что я снова ступлю на путь культивации!»

«Что ты имеешь в виду? Если я правильно понимаю, Старший планирует объединить свою душу с марионеткой, но не желает терять свой шанс на реинкарнацию. Неужели у старшего есть техника, которая может это сделать?»

Монарх подробно объяснил: «Малыш Хань, ты верно подметил. Поскольку я использовал Технику Связывания Души к марионетке, я был пойман в ловушку тысячи лет, и у меня не было ничего другого, кроме как исследовать метод, который мог бы использовать силу души для управления марионеткой, а не магическую силу. Это исследование привело к провалу, но в процессе я обнаружил технику, которая позволяет разделить душу. Эта Техника Разделения Души весьма отличается от обычных Техник Разделения Души. Это настоящее разделение души! Когда придет время, я разделю свою душу на две части. Одна из половин будет нести большую часть силы моей души и будет соединена с марионеткой; другая - будет нести мои воспоминания и эмоции, позволяя мне войти в цикл реинкарнации».

Услышав это, Хань Ли очень удивился: «Но подойдет ли этот метод? Разделить душу не может быть легко».

«Не волнуйся, - заверил Монарх, - я буду разделять только силу своей души. Это не помешает циклу реинкарнации. Сила моей души рассеялась бы, даже если бы я просто умер от возраста».

«Вот как... Тогда я могу вздохнуть с облегчением», - услышав это объяснение, Хань Ли больше не задавал вопросов.

«Хорошо. Теперь, когда проблем нет, я начну объяснять различные процессы изготовления каждой из частей и моменты, на которые следует обратить особое внимание. Сначала я объясню о том, как изготовить тело марионетки. Оно состоит из дюжины основных частей, а их необходимые материалы ...»

С приподнятым настроением Хань Ли полностью сосредоточился на объяснении.

С течением времени он редко выходил из скрытой комнаты и управлял своими гигантскими марионеточными обезьянами для дел в особняке, такими как забота о лекарственных растениях и духовных животных.

Дюжину Шестикрылых Ледяных Многоножек Хань Ли кормил не только Радужной Травой, но и Снежной Духовной Таблеткой. В конце концов, раз таблетки оказали большое влияние на его Высшее Фиолетовое Пламя, значит они должны оказать влияние и ледяную Ци многоножек.

В результате Хань Ли обнаружил, что, хотя ему потребовалось четыре месяца, чтобы усвоить одну Снежную Духовную Таблетку, многоножки тратили на это всего один месяц. Кроме того, произошло явное улучшение силы их ледяной Ци, к большой радости Хань Ли. Оставив для себя немного таблеток, он приказал марионеточным обезьянам остальные скормить многоножкам.

Золотых Прожорливых Жуков он кормил Радужной Травой. Хотя они за всё это время ничуть не изменились, Хань Ли оставалось только терпеливо ждать.

В один день, когда он только что закончил дорабатывать одну из частей марионетки и расставил перед собой ассортимент материалов в соответствии с указаниями Монарха Расщепления Души, на его лице отразилось странное выражение.

«Ты сказал, что эти предметы необходимы для марионетки», - нахмурился Хань Ли.

Монарх Расщепления Души спокойно сказал: «Верно! Я только недавно думал об их использовании. Они определенно увеличат силу марионетки на целый уровень».

Хань Ли поднял руку и указал на два материала. С легким замешательством он спросил: «Ранее ты говорил, что можешь превратить Алмазы Дьявольской Эссенции в оружие, но я не понимаю, почему ты использовал эти два других материала. Даже мне еще предстоит понять, как их можно использовать».

Предметами, на которые он указывал, были серебряные цепи, которые использовались для сдерживания Демонического Тела, и неприметные фрагменты каменных табличек, которые он обнаружил в бездне дьявольской Ци.

«Как ты сказал, я думал о том, как использовать Алмазы Дьявольской Эссенции, когда ты нашёл их. Хотя я и говорил, что это единственный материал, используемый для изготовления Клинка Дьявольского Дракона, алмаз будет очень мощным, если его использовать для изготовления другого Сокровища Дьявольского Дао. Теперь я подумал о сокровище, которое может стать убийственной атакой марионетки. Когда ты сказал, что эти цепи могут блокировать атаку летающих мечей, наполненных золотой эссенцией, мое сердце дрогнуло. Хотя я не знал, из чего они изготовлены, в них добавлено немного Звёздного Серебра. Их можно использовать в качестве защитного щита для марионетки. Что касается фрагментов каменных пластинок, я придумал, как их использовать всего несколько дней назад», - сказав это тяжелым тоном, Монарх Расщепления Души затих.