

Почувствовав, как сильный палящий жар медленно исчезает из его тела, Хань Ли открыл глаза с задумчивым выражением на лице.

Искусство Яркого Нефрита было ему неподвластно. Несмотря на то, что он прошел через процесс конденсирования Зарождающейся Души и усовершенствования своего тела, он едва мог вытерпеть агонию закаливания своего тела, к большому собственному недоумению.

«Старший! Неужели с культивацией Искусства Яркого Нефрита всё в порядке?» - беспокойно спросил Хань Ли Монарха Расщепления Души. «Я культивирую всего 2й слой, и это невероятно больно. Я не могу поверить, что все ли эти лысые буддисты ждали, когда достигнут поздней стадии Зарождающейся Души, чтобы начать культивировать эту технику. Их продолжительность жизни достигла бы конца, если бы они культивировали эту технику до конца. И как культиваторы Формирования Ядра могут терпеть такую боль? Она влияет не только на тело, но она ясно ощущается духовным чутьём».

Монарх Расщепления Души лениво ответил: «А что не так? Поскольку буддисты превратили технику клана демонов в свою, они, естественно, исследовали способы уменьшить боль. В конце концов, буддийские техники изначально предназначались для тех, кто знает обладает высокой толерантностью к боли и силой духа. А благодаря дополнительной силе воли культиватора, можно культивировать Искусство Яркого Нефрита. Эта техника настолько властна, потому что изначально предназначена не для людей, а для Высших Демонов и демонов, и, учитывая, насколько сильны их тела, эта боль для них не так уж и сильна».

Хань Ли горько улыбнулся: «Это всё объясняет. Жаль, что у меня нет времени, чтобы культивировать другие буддийские техники, и мне придется насильно культивировать эту, несмотря на боль. На этом уровне ещё довольно терпимо».

Затем он поднял руку и, откинув рукав, взглянул на неё сверкающими синим светом глазами. Спустя промежуток времени, за который можно выпить чаю, он махнул рукой и стянул рукав обратно.

Затем он пробормотал про себя: «Несмотря на то, что я немного пострадал, закаленное тело Искусства Яркого Нефрита совершенно уникально. Эта техника намного сильнее, чем другие известные мне техники закаливания тела. За короткое время мое тело претерпело такие удивительные изменения».

Вскоре Хань Ли тихо встал и вышел из уединенной комнаты.

Несколько дней назад, когда он усовершенствовал назначенные ему материалы, он объединил приемы усовершенствования инструментов, которые объяснил ему старейшина Вэй, и пришел к пониманию нового навыка усовершенствования инструментов. В результате он смог завершить последний шаг процесса усовершенствования кристаллизованного ядра демонов, завершив летающую иглу. После, в течение нескольких дней в полдень он также использовал

резервуар земляного огня, чтобы еще больше закалить летающую иглу и увеличить ее мощь.

В тот момент, когда он как раз приближался к резервуару с земляным огнем для очередного этапа закаливания, он внезапно услышал марша шагов в направлении главных ворот. Хань Ли невольно посмотрел в направлении звука.

Он увидел группу из девяти молодых культиваторов, в которой были трое учеников Зала Усовершенствования Инструментов, которых он видел ранее. Главой группы была молодая женщина в изумрудной дворцовой одежде. Она была очень красивой с необычным темпераментом, но ее глаза были наполнены любопытством.

Вопреки своему возрасту, эти молодые культиваторы обладали высоким уровнем культивации. Они были на 8 и 9 уровнях стадии Уплотнения Ци. У женщины в дворцовой одежде был самый высокий уровень культивации среди них, она была на 10м уровне стадии Уплотнения Ци.

Мельком окинув их взглядом, Хань Ли понял, что все они, очевидно, обладают высоким статусом, поскольку у каждого из них на поясе была выпуклая сумка для хранения. У троих из них были даже сумки для хранения духовных зверей. У всех трёх учеников Зала Усовершенствования Инструментов, которые руководили ими, была улыбка на лицах и, казалось, очень осторожничали с гостями, словно боясь, что они их обидят.

Хань Ли моргнул и быстро отвернулся, делая вид, что не заметил их, и молча направился в зал с резервуарами земляного огня. Но в этот момент самый высокий из трех учеников Зала Усовершенствования инструментов увидел его и громко закричал: «Младший боевой брат Хань, подойди сюда и помоги нам. Преподобная Графиня Лусю хочет усовершенствовать магический инструмент. Есть несколько материалов, которые нужно подготовить для этого. Это задача, которую Четвёртая Преподобная Монастыря лично взяла на себя. Это дело не терпит отлагательств».

«Преподобная Графиня? Четвёртая Преподобная Монастыря?» - услышав это, Хань Ли был очень удивлён, но мгновенно скрыл следы удивления и повернулся.

Пробыв в монастыре какое-то время, Хань Ли имел общее представление о высокоранговых культиваторах Королевского Монастыря Спокойствия. У монастыря было четверо преподобных на стадии Формирования Ядра, и, как сообщалось, говорилось, что единственный культиватор Зарождающейся Души монастыря проживал в Зале Чистого Неба.

Хотя четверо преподобных монастыря достигли стадии Формирования Ядра в довольно позднем возрасте, говорят, что их методы были довольно своеобразны. И способности Четвёртой Преподобной Монастыря были самыми выдающимися из четверых, и она была известна во всем регионе. Старший преподаватель Академии Чистых Откровений Лу даже удивился от простого упоминания ее имени.

Но поскольку у каждого из этих преподобных был высокий статус, у Хань Ли не было возможности увидеть даже одного из них.

Хань Ли подошел и оценивающе посмотрел на группу культиваторов, а затем спокойно сказал: «Раз это приказ Четвёртой Преподобной Монастыря, мы должны оказать нашу помощь».

Когда группа увидела, что уровень культивации Хань Ли был всего лишь на 4 уровне стадии Уплотнения Ци, все они с презрением взглянули на него. Человек в синей одежде из группы сказала прямо: «Разве ты можешь усовершенствовать материалы? Неужели твоего уровня культивации достаточно? Преподобной Графине нужно очистить очень редкий материал - Кровавое Серебро. Если материал разрушен, ты возьмёшь на себя ответственность?»

Графиня Лусю поджала губы в улыбке, но в её глазах мелькали сомнения.

Хань Ли был не в восторге от этого замечания и ответил с улыбкой: «Кровавое серебро - действительно редкий материал. Я также не уверен в том, что смогу его усовершенствовать, поэтому вам лучше найти кого-то более квалифицированного».

Когда группа услышала это, они не знали, что сказать.

В конце концов, красивый мужчина из группы пришел в себя и презрительно фыркнул: «Они сказали, что здесь есть хороший мастер по усовершенствованию инструментов. Почему он не выйдет к нам и не очистит материалы для Преподобной Графини?»

«Старший Боевой Дядя Вэй занят усовершенствованием важного сокровища и уже несколько дней не выходит из уединения. Боюсь, что он не сможет выйти к вам», - ответил один из трех учеников Зала Усовершенствования Инструментов.

«Это займет всего минуту, - тихо сказала Преподобная Графиня Лусю.- Разве выне поможете мне попросить Великого Мастера Вэя выйти? Даже внутри моего поместья я наслышана о его репутации. Я хочу видеть его своими собственными глазами». Ее благородная красота, казалось, растопила сердца нескольких учеников Зала Усовершенствования Инструментов.

Хань Ли бессознательно нахмурился, услышав это. Женщина выглядела вежливой, но в её глазах была хитрость. Он усмехнулся про себя, но ничего не сказал.

Трое мужчин потеряли спокойствие, когда слышали мягкий женский голос и тут же согласились.

Хань Ли внутренне вздохнул при виде этого. Если он правильно помнил, старейшина Вэй четко сказал своим ученикам, что им не стоит его беспокоить и двух его помощников в уединенной комнате, если это не экстренно важное дело. И учитывая, что это всего лишь очистка материалов, тот, кто потревожит старейшину Вэй из-за такого пустяка, непременно пострадает.

Как и ожидалось, ученик, который вошел в зал земляного огня, через мгновение выбежал с

бледным цветом лица.

Вернувшись, он заставил улыбнуться и сказал: «Преподобная Графиня, Старший Боевой Дядя Вей действительно не может позаботиться о вас. Лучше вам попросить младшего боевого брата Ханя».

«Раз Зал усовершенствования Инструментов Королевского Монастыря Спокойствия настолько известен, почему вы не можете очистить материалы для Преподобной Графини?» На этот раз другая молодая женщина из группы спросила об этом с улыбкой. Хотя ее внешность была выше среднего, она была очень очаровательной.

Три ученика смущённо переглянулись между собой, а самый высокий затем беспомощно объяснил: «Я не буду скрывать это от молодой мисс Минчжу. Если бы это были обычные материалы, мы бы смогли их очистить, но только Младший Боевой Брат Хань обучался Старшим Боевым Дядей Вейем очистке таких специальных материалов, как Кровавое Серебро. Наше главное знание – усовершенствование обычных магических инструментов».

Преподобная Графиня моргнула своими яркими глазами и улыбнулась Хань Ли: «Это будет немного хлопотно. Мы были привезены сюда леди Юйчжу и не можем надолго тут остаться. Если я упущу эту возможность, кто знает, когда я смогу найти мастера по усовершенствованию инструмента, способного очистить Кровавое Серебро. Кажется, мне придется побеспокоить вас».

А затем продолжила с легкой улыбкой: «Пожалуйста, постарайтесь изо всех сил. Если вам не удастся, это будет не слишком плохо. Это просто упущенная возможность. Я найду ещё материал и попробую снова».

Хань Ли кивнул, услышав это, но, посмотрев на группу людей перед ним, нахмурился и сказал: «Когда я очищаю материалы, рядом со мной запрещено находится такому количеству людей, иначе я буду отвлекаться».

Преподобная Графиня небрежно ответил: «Хорошо. Когда придет время, с вами буду только я. Остальные будут ждать снаружи или, может быть, они попросят этих трех старших боевых братьев провести экскурсию по окрестностям».

Хотя ее свита не была особо довольна таким предложением, они не выразили никаких возражений.

Затем Хань Ли не стал тратить время попусту и направился в зал земляного огня. Затем девушка взглянула на свою свиту, давая знак своим взглядом, чтобы они оставались здесь.