

Глава 920. Две жемчужины

Хань Ли почувствовал, что что-то не так, изменился в лице.

Король Славного Пламени, заметив это, попытался объяснить: «Пожалуйста, не думайте, что это странно, Господин Даоссист. Хотя это Жемчужина Небесного Трупа, это не та, которую я культивировал. Когда я впервые приобрел Искусство Небесного Трупа, я также получил эту жемчужину трупа. Поскольку моя Жемчужина Небесного Трупа чрезвычайно важна, я скрываю ее в своей гробнице, а не ношу при себе».

«Вот как! В таком случае, я возьму её», - Хань Ли кивнул, но как только он подумал спросить что-то еще, он изменился в лице и взглянул вдаль со словами: «Кажется, ваши люди прибыли. Мне пора».

Прежде чем Король Славного Пламени смог что-то сказать, тело Хань Ли засверкало лазурным светом, и он унёсся прочь по небу.

Старый дьявол скептически отнёсся к словам Хань Ли, но вскоре он услышал призрачные крики вдалеке и зеленое облако, которое показалось на горизонте.

Король Славного Пламени был рад их видеть. Теперь, когда Мастер Диких Песков и Лорд Небесный Ветер отступили, ему нечего было бояться.

Затем он превратился в полоску серого света и полетел приветствовать их.

...

В этот момент Хань Ли пронесся по небу со скоростью молнии. Он не смел потратить оставшееся время до того, как Печать Души снова вступила в силу. Ему нужно было избавиться от Короля Славного Пламени и двух других еретических культиваторов, иначе он встретится с ними с заблокированной культивацией.

С магической силой Хань Ли, временно восстановленной в полную силу, он смог летать с невероятной скоростью. К тому времени, когда его магическая сила была снова запечатана, он достиг горного хребта за тысячи километров, несколько раз изменив направление на пути.

Хань Ли вздохнул с облегчением. Проверив своё местонахождение, он достал свой летающий магический инструмент.

Два дня спустя Хань Ли приземлился на маленькую пустынную гору. Вскоре он выпустил несколько магических инструментов и легко вырезал пещерную резиденцию. В качестве завершающего штриха он установил на входе иллюзорную формацию.

Хань Ли вошел в запечатанную комнату пещерной резиденции и сел, скрестив ноги.

«Ты планируешь здесь культивировать Искусство Яркого Нефрита?» - Монарх Расщепления Души внезапно нарушил тишину.

«Что? А разве место не подойдет?» - спросил Хань Ли.

Монарх Расщепления Души фыркнул и раздраженно сказал: «Здесь нет духовной вены. С такой скоростью культивации, к тому времени, когда ты закончишь, моя душа уже рассеется».

«Хех! Старший, пожалуйста, не сердись, я пошутил. Я уже постиг часть Искусства Яркого Нефрита по пути сюда. К счастью, первый уровень техники не имеет больших требований к духовной ци. Я считаю, что смогу культивировать его уже через год, но вырастить второй слой будет гораздо сложнее и потребуются большое количество духовной силы. Когда придёт время, я найду духовную вену, сейчас это займет невыносимо много времени. Чтобы исключить возможность негативной реакции Ци, мне придется культивировать первые два слоя Искусства Яркого Нефрита прямо сейчас», - затем Хань Ли продолжил: «Несмотря на то, что в Великой Империи Цзинь много духовных вен, все они заняты, даже низшие. Поскольку я планирую быстро восстановить свою магическую силу, мне понадобится духовная вена соответствующего качества. Лучше всего проникнуть в большую секту и спокойно культивировать там технику».

«Судя по твоему тону, у тебя уже есть план», - любопытствовал Монарх Расщепления Души

«Вот так. У меня уже есть цель, и мне даже не нужно подделывать личность».

«Это хорошо. Не хочешь рассказать мне об этом?» - удивился Монарх.

«Всё просто, - объяснил Хань Ли, - среди свитков в секретной пещере Клана Фэн было несколько, в которых подробно описывались некоторые секретные дела Клана Фэн. Так уж сложилось, что Мастер Клана Фэн подготовил путь побега для учеников клана много лет назад, создав совершенно несвязанный с кланом фон как богатого торгового клана в провинции Нань. Этот богатый торговый клан имеет более дюжины успешных бизнесов, но на самом деле это было то, что Клан Фэн втайне создал. Торговый клан - это просто прикрытие, а вся власть и контроль принадлежат Клану Фэн. Теперь, когда Клан Фэн пал, я смогу использовать этот богатый клан в качестве прикрытия и войти в большую секту в регионе. Всего через три года я смогу высвободить большую часть своих сил от зловещей Ци и смогу безопасно искать твои материалы».

«Вот как! Кажется, это хорошая идея, но почему ты остановился здесь? Ты планируешь культивировать первый слой?»

«Я планирую закончить первый слой Искусства Яркого Нефрита. Я хочу посмотреть, есть ли проблемы с его культивацией. Кроме того, я также хочу воспользоваться этой пустынной областью, чтобы барьер ваджры признал меня как своего хозяина, и превратить

кристаллизованное демоническое ядро в летающую иглу. Но что еще более важно, мне придется сначала разобраться с этими предметами», - Хань Ли вздохнул и, взмахнув рукой, вызвал в ладони белую и золотую жемчужину. Это была Жемчужина Небесного Трупа, которую он только что приобрел у Короля Славного Пламени, и Жемчужина Снежного Кристалла, которую он приобрел у ученика Дворца Девяти Бессмертных [1].

«Излишне говорить, что Жемчужина Снежного Кристалла - это редкое сокровище ледяного элемента, и оно еще не познало мастера. Если мне удастся усовершенствовать её и культивировать, оно, безусловно, принесет пользу Высшему Фиолетовому Пламени. А поскольку Жемчужина Небесного Трупа так сильно желанна другими культиваторами, она тоже должна быть ценна. Старший, ты знаешь, как её использовать?»

Немного подумав, Монарх Расщепления Души сказал: «За этим предметом гнались культиваторы Дьявольского и Призрачного Дао, поэтому я не знаю о ней слишком много. Знаю только, что жемчужины трупа обладают большой репутацией. Предметы этой природы - то, что только трупные монархи могут произвести во время культивации. Культиваторы, которые полагаются на методы усовершенствования тела, считают её чудесным лекарством для этих целей. Проглотив жемчужину, такой культиватор будет медленно культивировать конституцию своего тела, и его закаленное тело будет набирать силу. Как только жемчужина будет полностью усовершенствована, тело станет таким же прочным, как у трупного монарха. Учитывая, что эта жемчужина трупа называется Жемчужиной Небесного Трупа, ее эффект должен быть необычным. Этот Король Славного Пламени, скорее всего, культивировал технику усовершенствования тела».

Хань Ли опустил голову взглянуть на золотую жемчужину и нерешительно спросил: «Проглотить её? Чтобы усовершенствовать это магическое сокровище, мне придется поместить его в своё тело?»

«Разумеется, усовершенствовать её не так просто. Жемчужины трупа чрезвычайно ядовиты. Сначала тебе нужно приготовить духовную жидкость, чтобы удалить из нее яд. Хотя материалы для создания духовной жидкости очень редкие, я напоминаю, что у тебя уже должны быть материалы под рукой. Вполне возможно, что жемчужина сможет помочь тебе в культивации Искусства Яркого Нефрита. Сейчас я напишу тебе состав духовной жидкости на нефритовой пластинке. Вот, взгляни!»

«Вот как. Большое спасибо за беспокойство, старший!» - с улыбкой сказал Хань Ли.

Из бамбуковой трубки на спине вырвалась нефритовая пластинка, и, поймав её, Хань Ли погрузил туда своё духовное чутьё.

Вскоре после этого Монарх спросил странным тоном: «Малыш Хань, разве ты не забыл кое о чем важном с тех пор, как сбежал с Долины Моуланей?»

Вынув своё духовное чутьё из пластинки, Хань Ли спросил смущенным тоном: «Что-то важное? Что значит старший?»

Монарх вздохнул и сказал: «Неужели ты забыл? В твоём Божественном Духовном Сокровище кое-что запечатано!»

«Ты хочешь сказать о воплощении Святого Зверя Бесконечного Неба?» - с улыбкой сказал Хань Ли.

Монарх Расщепления Души хихикнул со словами: «Верно. С тех пор, как ты запечатал зверя, разве ты не забыл о нём? Неужели ты недооцениваешь его?»

«Недооцениваю? Конечно, нет. На самом деле, я пытался разобраться с этим. Однако я смогу вывести котел только после того, как восстановится моя магическая сила. Естественно, что ты не знаешь об этом».

«Что ты сделал?» - с любопытством спросил монарх.

Хань Ли ответил, криво улыбнувшись: «А что я мог сделать? Котел - это не то, что я могу с легкостью достать, и захват зверя оказался далеко за пределами того, что я мог ожидать. Я мог использовать только свое духовное чутьё, чтобы общаться со зверем».

«И каков результат?» - с великим ожиданием спросил монарх.

Хань Ли мрачно фыркнул и сказал: «Зверь давно не был в этом мире и не обладает большим интеллектом. Я не могу с ним общаться».

Монарх Расщепления Души равнодушно сказал: «Ничего удивительного. Однако, поскольку зверь сформировался из духовного чутья существа из более высокого царства, я считаю, что его разум полностью разовьется через несколько лет. С ним ещё не поздно разобраться».

«Тогда мне остаётся только ждать! Жаль, что в нем также запечатан котел Святой Бесконечного Неба. Мощь его духовного песка делает его чрезвычайно мощным сокровищем. Кажется, что ее котел был имитацией Небесного Котла», - с сожалением сказал Хань Ли.

«Казалось, что котёл Святой не похож на магическое сокровище, специализирующееся на боях, в отличие от Веера Семи Огней. Если тебе удастся собрать достаточно материалов, чтобы изготовить имитацию, которую я разработал, то веер наверняка будет лучше, чем имитация котла Святой. Не могу дождаться, чтобы увидеть это!» - холодно рассмеялась Монарх Расщепления Души.

[1] В главе 893 один из культиваторов стадии Заложения Основ, ренегат, ученик Дворца Девяти Бессмертных, сбежал с жемчужиной снежного кристалла. Хань Ли был втянут в это, когда Дворец Девяти Бессмертных попытался уничтожить караван.

<http://tl.rulate.ru/book/48/542041>