

Управляя марионеткой с частью своего духовного чутья, Хань Ли мог видеть полость пещеры.

Перед марионеточным волоком был естественный туннель длиной около тридцати метров. Каменные стены внутри были черными и красными, и сквозь трещины просачивались потоки пламени, из-за чего окружающий воздух деформировался от жары. Хань Ли был убежден, что, если слабые культиваторы войдут в туннель, они не смогут защититься от жары и вскоре потеряют сознание.

Поскольку белый волк был механической марионеткой, эта проблема к нему не относилась. Вскоре он попал в пещеру красного цвета.

Пещера была шириной в километр, но большая ее часть была погружена в кипящую лаву. Звук брызг внушал страх быть заживо сваренным.

Вокруг озера красным светом земля, покрытая редкой зеленью. Было неожиданно увидеть здесь растения, но, очевидно, что это растение было редким видом духовной травы. Однако марионетка не проявляла интереса к духовной траве и сосредоточилась на выступе в лавы.

В кратере на спине спал монстр, громко дыша. Его пылающее, огненно-красное тело было шириной десять метров, а длиной почти двадцать метров. Из его тела также исходила необычная аура. На выходе вокруг зверя облако красного тумана.

«Должно быть, это и есть Древняя Огненная Жаба!» - Хань Ли смог ясно увидеть зверя и долго рассматривал его. После этого он перевёл взгляд на каменную платформу, выступающую из озера лавы.

Каменная платформа также выглядела древней. Хотя она была украшена множеством декоративных узоров и талисмантных символов, углы её были изношены. В центре платформы лежали останки культиватора в зеленой мантии.

Мантия была простой, но выглядела очень странно. С одного взгляда можно было сказать, что это не была одежда современного культиватора. Кроме того, хотя прошло много времени, мантия всё ещё сверкала слабым зеленым светом. Останки внутри давно сгнили, раскрывая прозрачные, как кристалл, кости.

Внимательно осмотрев останки, Хань Ли взглянул на Древнюю Огненную Жабу, а затем убрал нить своего духовного чутья из марионетки и стал подкрадываться к останкам культиватора.

Хань Ли решил сначала проверить, нет ли у останков каких-либо сокровищ. Сначала он не смог обнаружить какие-либо сокровища или сумку для хранения у останков, к его большому беспокойству. Однако, возможно, сокровища были спрятаны возле каменной платформы или у

зелёной мантии.

Когда нити духовного чутья достигли останков и спустились к ним, произошла перемена. Зеленые одежды засверкали ярким светом и активировали вокруг себя барьер, оттолкнув нить духовного чутья, что образовало волну странных духовных колебаний Ци поблизости.

Спящая Древняя Огненная Жаба, казалось, заметила это и быстро открыла глаза, оглядевшись по сторонам, обнаружив марионеточного волка у входа в пещеру.

«Не хорошо!» - крикнул Хань Ли. Нить духовного чутья тут же вернулась в марионетку, и марионетка поспешно развернулась и скрылась в полоске белого света.

В то же время жаба перевернулась и взмыла в воздух, а затем приземлилась на огромный камень. В её глазах мелькнул образ марионетки, и она яростно прохрипела. Вскоре после этого он отскочил от скалы и погнался за марионеткой, окутавшись красным туманом.

«Древняя Огненная Жаба уже в пути, приготовьтесь», - спрятанный возле ограничительной формации Хань Ли отправил передачу голоса своим товарищам. Их лица застыли, и они переглянулись между собой издалека.

Белая полоска вырвалась изнутри и метнулась прямо на группу культиваторов. Мгновение спустя шар красного тумана вылетел из пещеры, преследуя марионетку. Его скорость была такой же быстрой, как у культиватора на ранней стадии Зарождающейся Души.

Выражение лица Хань Ли дрогнуло при виде этого. К счастью, главной способностью марионетки белого волка была скорость, иначе она не смогла бы ее выманить.

Подумав об этом, Хань Ли приказал марионетке использовать всю свою скорость, не обращая внимания на ее целостность. Затем он щёлкнул пальцами, вызвав шар синего пламени на ладони.

Когда двое других совершенствующихся увидели это, они приготовили свои магические сокровища с серьезными выражениями, пока они тихо ждали рядом с образованиями заклинаний.

Хотя расстояние между культиваторами и огромной горой казалось огромным, белая полоска и шар огненно-красного тумана пересекли расстояние в мгновение ока. С серьезным выражением на лице Хань Ли усилил своё синее пламя на ладони.

В тот момент, когда белая полоска оказалась около ограничительной формации и уже собиралась прорваться внутрь, огненная жаба, казалось, потеряла терпение. Она громко харкнула и выплюнула алый огненный шар, хотя марионетка оставалась в ста метрах от неё.

Как только огненный шар покинул её пасть, он был размером с человеческую голову, но, пролетев метров 10, шар внезапно расширился до гигантских размеров и обогнал марионетку. Вскоре марионетка испустила приглушенный взрыв внутри пламени.

Пламя распространялось мгновенно, не оставив от марионетки и следа.

Хань Ли был потрясен при виде этого. Демоническое пламя жабы было, по крайней мере, на целый уровень выше пламени культиватора на стадии Зарождающейся Души. Он волновался, сможет ли его Небесное Ледяное Пламя задержать его, но не слишком. В конце концов, у него все еще было два еще более свирепых способа убить зверя: Высшее Фиолетовое Пламя и Формация Золотых Мечей.

Конечно, он смог бы убить зверя, высвободив всех своих марионеток на стадии Заложения Основ, хотя при этом он и понесёт огромные потери. Марионетки, вероятно, окажутся более полезными в других ситуациях.

В этот момент огненная жаба крикнула от удовольствия, убив врага, вторгшегося в его логово. Затем в пятне красного тумана она развернулась, собираясь вернуться в пещеру.

В этот момент трое культиваторов с ужасом переглянулись между собой. Хань Ли чувствовал себя особенно обеспокоенным. Ему было нужно ядро огненной жабы, поскольку от этого зависела жизнь Наньгун Ван, поэтому Хань Ли не мог позволить жабе сбежать. Он изменился в лице, его фигура размылась и появилась в полоске лазурного света рядом с формацией.

Маркиз Наньлун и Лу Вэйин были ошеломлены при виде этого, но вскоре поняли, что планировал Хань Ли.

Появление Хань Ли встревожило огненную жабу, поэтому она тут же повернула голову и пристально взглянула на нового врага, который внезапно появился рядом. Она оставалась неподвижной, она с недоумением осмотрела Хань Ли.

Хань Ли молча поднял огненный шар в своей руке, похлопав по своей сумке для хранения свободной рукой. Позади него упало 6 шаров синего света – десятиметровых марионеток синей черепахи.

Под умственным командованием Хань Ли тела шести огромных черепах засветились ледяной Ци, быстро конденсируя сосульки длиной в фут в своих панцирях. Вскоре их изначально кроткий облик стал чрезвычайно пугающим.

Огненная жаба, казалось, почувствовала враждебность Хань Ли, и в её глазах появился холодный блеск. Одним дыханием она выплюнула еще один огненный шар.

При виде расширяющегося огненного шара, который летел в его направлении, Хань Ли молча

поднял руку, держащую ледяное пламя, намереваясь проверить силу демонического пламени огненной жабы. Внезапно сверкающее синее пламя ринулось навстречу гигантскому огненному шару.

К этому моменту огненный шар жабы уже расширился до двадцати метров в диаметре, в то время, как тлеющий уголёк Небесного Ледяного Пламени составлял всего несколько дюймов в длину. Казалось, их силы нельзя было сравнивать, но, как только они столкнулись, произошёл мощный взрыв. Слой густого голубого льда покрыл огненный шар, превратив его в ледяную глыбу с мерцающим в центре алым пламенем.

Хань Ли был несколько потрясен этим видом.

Древняя Огненная Жаба, увидев, что её огненный шар был захвачен, она взбесилась и разинула пасть, испуская сотни огненных шаров размером с кулак.

Хань Ли поджал губы и взмахнул рукой. Шесть марионеточных черепах, стоящих позади него, одновременно встряхивали свои панцири, выпустив бесчисленное количество сосулек в направлении огненных шаров.

Взрывы наполнили воздух. Разорвавшиеся сосульки превратились в ледяной туман, а огненные шары взорвались в большие волны пламени, наполняя воздух кипящей белой Ци.

Хань Ли прищурился, глядя на это. Вскоре стало ясно, что огненные шары были намного сильнее, чем сосульки марионеточных черепах. Мгновение спустя волна пламени стала подавлять ледяной туман.

При виде этого Хань Ли что-то пробормотал про себя, а потом внезапно отступил в смятении. Шесть огромных черепах последовали за ним.

В этот момент волна пламени полностью захлестнула ледяной туман, образовавшийся из взорвавшихся сосулек, и без колебаний устремилась вперед. Шесть черепах выпустили еще один заградительный огонь, перекрыв волну пламени ледяным туманом.

Хань Ли пристально смотрел на Древнюю Огненную Жабу, которая теперь казалась неподвижной. Согласно информации, которую он исследовал о Долине Падения Демонов, Древней Огненной Жабе была необходима лава, чтобы восстановить свою силу. Кроме того, благодаря своим огромным навыкам в огненных техниках, она была способна использовать огненную ци, что преодолеть более трех километров в одно мгновение.

Поскольку внутренняя часть горы была погружена в море лавы, она легко могла бежать, как только попадёт в пещеру. Однако маркиз Наньлун и Лу Вэйин, похоже, не возражали против этого. В конце концов, они были здесь, чтобы приобрести сокровище, оставленное умершим древним культиватором. Даже если бы они не смогли убить зверя, главное для них было получить сокровища. Но для Хань Ли было нужно получить демоническое ядро жабы, чтобы

спасти Наньгун Ван. Если он сможет заманить зверя в формацию, он сможет атаковать его, не сдерживаясь. Убедиться в том, что зверь не сможет сбежать, было абсолютно необходимо.

Когда Древняя Огненная Жаба увидела, что Хань Ли сразу же отступил после боя, это озадачило её. Поскольку жаба не была особо умной, она выползла вперёд и энергично преследовала за Хань Ли.

Хань Ли был вне себя от радости, увидев это.

Пройдя небольшое расстояние, огненная жаба оказалась окружена барьером слабого синего света. Несколько световых лучей вспыхнули от светового барьера, выпустив ледяных драконов, которые мгновенно обвились вокруг барьера, сделав его невероятно холодным.

Огненная жаба встревожилась и неосознанно остановилась, оглядевшись по сторонам, а затем стало громко квакать.

В то же время с обеих сторон светового барьера вспыхнул свет, и одновременно появились маркиз Наньлун и Лу Вэйин. Увидев, что огненная жаба была поймана в формацию, они начали атаковать, не сдерживаясь.

Маркиз Наньлун сбросил с руки нефритовое кольцо, а Лу Вэйин выпустил двойные голубые алебарды, которые тут же устремились к огненной жабе. Как и ожидалось, барьер формации не помешал их сокровищам, поэтому их атаки проникли через ледяной барьер, чтобы ударить жабу пламени внутри.

Ледяные драконы, окружающие световой барьер, сразу вылетели в него и начали свои ледяные атаки. Хань Ли при виде этого воспользовался возможностью и активировал флаг формации, высвободив дополнительное ограничительное заклинание, а затем присоединился к атаке.

При виде этого огненная жаба поняла, что её дела плохи. Она жалобно завывала, а затем её тело сжалось и с силой расширилось, высвободив свою защитную способность.

Как только жаба взвыла, по всему её телу появились щиты алого света длиной в фут. После этого все они прилипли к её телу, создавая три непроницаемых барьера огненного света.

В этот момент зеленое нефритовое кольцо, ледяные драконы и синие двойные алебарды одновременно поразили огненный барьер. Грохот сотряс ледяной барьер, и разноцветные огни столкнулись, выпуская ослепительно-яркий всплеск света.

Внезапно жаба снова заревела, и из её пасти вырвался луч света шириной в метр, ударив ледяной барьер. Барьер дрогнул, но выдержал атаку, однако через мгновение в нём появилась большая дыра.

<http://tl.rulate.ru/book/48/473102>