

Инь-Яньские Дьявольские Трупы перевели взгляд, встали рядом друг с другом и метнулись порывом зеленого ветра, оставляя после себя гниющее зловоние. на их пути. Похоже, они направились к Священной Птице Моуланей.

Культиваторы сразу же вздохнули с облегчением. Они чувствовали себя более уверенно с этими кровососущими монстрами впереди своей армии.

Хотя зелёный ветер дьявольских трупов, казалось, двигался медленно, но в действительности они были невероятно быстрыми. В мгновение ока они уже прошли половину пути и постепенно исчезли из поля зрения. Остальные с удивлением наблюдали за этим и невольно перевели взгляд на старика с растрёпанными волосами, управляющего двумя трупами. Он казался совершенно спокойным, к большому облегчению многих наблюдавших за ним культиваторов.

На поле боя огромная лазурная птица спокойно выпускала свой демонический огонь, жестко подавляя Семь Культиваторов Секты Великой Правды.

Обладая способностью использовать земную духовную Ци, птица могла легко собрать всю огненную духовную Ци в радиусе пяти километров в свое тело, превратив ее в лазурное демоническое пламя без необходимости поглощать духовную силу из своего тела. Кроме того, с течением времени она смогла привлечь еще больше огненной духовной ци. В этом была разница между стадией Божественной Трансформации и теми, что были ниже. Вот почему, когда в Небесном Южном Региона появлялся культиватор на стадии Божественной Трансформации, он мог без опаски путешествовать по всему континенту.

Изначально Семь Культиваторов Секты Великой Правды могли ограничить демоническую птицу с помощью своих магических сокровищ. Затем они использовали Формацию Изоляции Дьявола, но со временем лазурное пламя смогло прорваться и из него. На данный момент они тратили свои последние силы, чтобы сохранить собственную жизнь.

В этот момент демоническая птица вдруг прекратилась собирать пламя и огляделась по сторонам, словно почувствовала нечто странное. Внезапно прокричав, она расправила свои крылья, и вокруг нее появился световой лазурный ореол площадью более трехсот метров.

Вдруг внутри него послышалось странное потрескивание и появилось едва заметное облако зеленого дыма, внутри которого были Инь-Яньские Дьявольские Трупы.

Поскольку их раскрыли, два дьявола взвизгнули и стали трансформироваться. Их тела выросли до 6 метров в длину, а кожа позеленела. Из дрожащих пальцев вырвалось в направлении огромной птицы несколько десятков серых световых нитей.

Лазурная птица остановилась и яростно взвизгнула. Увидев атаку дьявольских трупов, она раскрыла клюв и выплюнула столб лазурного пламени. В этот момент она расправила крылья,

окружая своё тело штормом лазурного пламени, в результате чего в направлении трупов поднялась волна лазурного пламени высотой 40 метров.

С помощью какой-то неизвестной техники Инь-Яньские Дьявольские Трупы смогли преодолеть эту атаку, испуская нити призрачной Ци, что позволило им противостоять атаке демонического лазурного пламени и продолжать свою атаку.

Благодаря тому, что Священная Птица перевела внимание с Семи Культиваторов Секты Великой Правды, они смогли объединить свои сокровища в новом построении, снова проявив свою силу.

Пока дьявольские трупы и Семь Культиваторов Секты Великой Правды сражались со Священной Птицей Моуланей, два трупа вдруг вспыхнули серым светом и метнулись на огромную птицу, пробираясь сквозь море пламени и прямо к древней лампе, что находилась не далеко от неё.

Когда женщина по имени Ле увидела это, она спокойно поразила одну из ламп печатью заклинаний, внезапно помешав ей выпустить новую порцию лазурного огня. В мгновение ока девять тлеющих угольков начали кружиться между собой, превратившись в 9 лазурных огненных птиц. Они расправили свои крылья и полетели навстречу с дьявольскими трупами.

Два дьявола встретили их жёстким отпором. Серая призрачная Ци вырвалась из их рта, их пальцы превратились в когти, а затем они разорвали огненных птиц в одно мгновение.

В этот момент огромная птица внезапно повернула голову к дьявольским трупам и выпустила изо рта мощный поток лазурного пламени, сметая всё на своём пути. В мгновение ока Инь-Яньские Дьявольские Трупы были пойманы в море пламени.

Когда Семь Культиваторов Секты Великой Правды увидели это, их сердца ушли в пятки.

В этот момент морщинистый старик увидел это и улыбнулся, а затем обратился к женщине в чёрном. Женщина перевела взгляд на поле боя и кивнула, заметив, что воины-заклинатели и культиваторы выглядели одинаково истощенными.

Она слегка пошевелила губами, отдавая приказ. Группа людей в черных одеждах ровным строем вылетела из лагеря воинов-заклинателей. У каждого из них было по семь выпуклых сумок на поясе. В этот момент женщина в черном открыла рот и выплюнула маленький флажок. Он был длиной всего два дюйма и засиял слабым черным светом. Оказавшись на свободе, он расширился до трех метров.

Женщина холодно указала на сокровище, и вскоре черный флаг задрожал и засиял черным светом пронесся по небу и исчез из поля зрения в мгновение ока. Вскоре после этого все поле боя окуталось темным ветром, а чёрные облака стали застилать небо, распространяя тьму по всему полю битвы.

Культиваторы при виде этого значительно встревожились.

Как только небо почернело, мужчины в черных одеждах сбросили мешки с пояса и стали произносить заклинания, в результате чего из сумок стал вырываться чёрный туман и порывы ветра. В мгновение ока земля покрылась черным туманом с неясными, шаркающими силуэтами внутри этого тумана. Их тела то и дело поблёскивали, словно они были в доспехах.

Эта сцена привела в ужас культиваторов, наблюдавших её. Лун Хань ещё сильнее нахмурился, внутренне вдохнув.

Вскоре сумки прекратили испускать чёрный туман с силуэтами, которые появлялись внутри. Теперь наконец можно было разглядеть настоящий внешний вид силуэтов – это были трупы без мяса, покрытые медными доспехами.

Хотя эти трупы покачивались при каждом движении и звенели своими доспехами, их глаза сияли ярким зелёным светом, а из пасти торчали острые клыки. Уровень их культивации был на стадии Заложения Основ. Были даже три более крупных трупа, чья культивации была на ранней стадии Формирования Ядра. Казалось, у них были подвижные глаза и даже интеллект.

Лун Хань с тревогой закричал: «Трупы в медных доспехах! Как их может быть так много? Их тысячи!»

А затем он добавил: «Но в этом нет ничего удивительного, раз воинам-заклинателям помогает Секта Дьявольского Дао из Империи Цзинь! В начале битвы нам было бы нечего бояться, но сейчас мы исчерпали почти все свои силы, так что эти трупы в медной броне победят нас. Все, что мы можем сделать, это отправиться в путь и попытаться разобраться с ними».

Услышав это, другие переглянулись между собой с горькой улыбкой на лице. Даже если они покинут свои посты и атакуют, воин-заклинатель также израсходует все свои резервы. Битва уже проиграна.

Между тем, битва трех Великих Культиваторов Небесного Южного Региона и Моуланьских Мудрецов ещё не подошла к концу; с неба ещё доносились звуки боя. В этой жестокой битве сложно было сказать, какая сторона одержала верх. На них нельзя было положиться.

Пока Лун Хань и остальные культиваторы в отчаянии готовились к последней битве, они вдруг услышали издали взрывные вопли. Серебряный свет засиял над всем полем битвы, внутри которого появился огромный зверь: обезьяна высотой семьдесят метров с волосами угольно-чёрными волосами, острым металлическим мехом, сверкающими кроваво-красным светом глазами и носом жуткой формы.

Как только огромная обезьяна появилась, она тут же уставилась на трупы в медных доспехах. Она забила себе в грудь и яростно заревела, стукнув своими конечностями по руке, преследуя близлежащую группу бронзовых трупов.

Когда медные трупы увидели огромную обезьяну, приближающуюся к ним, каждый из них поднялся в воздух без предупреждения и изверг нитки черной ци, окутав обезьяну огромным черным облаком.

Хотя трупы не обладали очень высоким уровнем культивации, против такого количества призрачной Ци даже бы культиватор Зарождающейся Души не устоял.

Однако огромная обезьяна не двинулась с места. Вместо этого она фыркнула своим странным носом на черную призрачную Ци, высморкав из каждой ноздри жёлтый световой луч, превратив его в желтое облако, молниеносно сметавшее черный туман. Чёрный туман был поглощён обезьяной практически мгновенно.

Поскольку трупы не обладали интеллектом, они не двинулись с места, когда это происходило.

Воспользовавшись этой ситуацией, огромная обезьяна продолжала фыркать, и жёлтый туман постоянно увеличивался в количестве и поглощал чёрные нити призрачной ци.

Как только чёрная призрачная Ци из усовершенствованных трупов исчезла, все трупы разом попадали на землю. Облака из серой и чёрной Ци тут же рассеялись. Вскоре несколько сотен усовершенствованных трупов были сметены огромной обезьяной. Затем она облизнула губы и в предвкушении посмотрела на другие изысканные трупы.

Обычные трупы не знали страха и оставались неподвижными, однако три трупа с культивацией на уровне стадии Формирования Ядра забеспокоились, а в их глазах показался страх. Обе армии были в полном восторге от способностей, которые продемонстрировала огромная обезьяна.

Женщина в чёрном пришла была в ужасе. Она что-то быстро проговорила морщинистому старику и метнулась в направлении огромной обезьяны. Когда она увидела, что огромная обезьяна раскрыла свою пасть и собиралась снова выплюнуть облако жёлтого света, женщина в чёрном взволнованно взмахнула рукой, сформировав десятиметровый световой фиолетовый клинок, который упал на огромную обезьяну.

Но прежде чем клинок достиг обезьяны, раздался гром, и появился серебряный свет. На плече огромной обезьяны внезапно появился юноша в лазурной одежде, и он также махнул рукой, призвав синий световой щит.

С громким лязгом, синий и фиолетовый свет переплелись между собой. Мгновение спустя синий щит и пурпурный клинок отпрянули друг от друга. Лазурная одежда всколыхнулась, на лице юноши был шок.

Юноша взглянул на женщину в чёрном халате и равнодушно спросил: «Культиватор Дьявольского Дао?» Затем он взмахнул руками, окутав себя дугами золотых молний разных размеров. Они прыгали по всему его телу, испуская ослепительный золотой свет.

Это было появление Хань Ли!

<http://tl.rulate.ru/book/48/416579>