

Хань Ли раздражённо фыркнул и проговорил холодным тоном: «Не говори чушь! У меня нет никаких мыслей на счёт этой женщины, и я не держу на неё зла. Однако будет лучше стереть её воспоминания о сегодняшней встрече со мной. Если какие-то слухи всё же просочатся, это принесёт неприятности не только мне, но и навлечёт бедствие на неё».

Затем, не говоря ни слова, его лицо засветилось лазурным светом, и он приложил пальцы к голове женщины, используя Технику Стирания Воспоминаний Глубокого Иньского Искусства. Эта техника запечатывала несколько связанных воспоминаний и фальсифицировала их, заставляя эту женщину поверить в то, что ей повезло приобрести лекарственные таблетки от великодушного эксперта. Любые воспоминания, относящиеся к Хань Ли, были бы полностью запечатаны.

Эта техника изменения воспоминаний можно было сравнить с Техникой Контроля Души и Техникой Свободных Игл [1], учитывая, что они использовались человеком с гораздо большим уровнем культивации, чем его собственный.

Однако эта техника требовала, чтобы пользователь обладал гораздо большим уровнем культивации, чем цель. В противном случае это могла нанести огромный вред душе цели. Для Хань Ли же не было никаких проблем в использовании этой техники на женщине, поскольку уровень её культивации был слишком низким.

Через четверть часа Хань Ли закончил, а женщина продолжила спать.

Уложив женщину на кресло, Хань Ли воспользовался возможностью почтить память Ци Юньсяо и Синь Жуинт. Затем он обратил голову Предка Клана Фу в пепел и тайно покинул это место.

...

Находясь в форме духа артефакта, Серебряная Луна полюбопытствовала: «Мастер, а что было в нефритовой пластинке? Кажется, это вас очень заинтересовало».

Хань Ли быстро поднялся в небо и неторопливо проговорил: «Это запись древней формации, в которое описывается множество мощных ограничительных заклинаний. Даже с моими нынешними способностями мне нужно время, чтобы понять их. Помимо этого, так есть своеобразное секретное искусство, которое меня очень заинтересовало».

«Секретное искусство? Неужели, обладая полным набором Глубокого Иньского Искусства, вас ещё можно чем-то заинтересовать?» - слегка ухмыльнулась Серебряная Луна, но в её голосе звучало любопытство.

Хань Ли улыбнулся и сказал: «Ты когда-нибудь слышала о выдающейся репутации Разделения

Трёх Истин?»

Лисица мгновенно прекратилась ухмыляться, её голос задрожал от волнения, и она тут же спросила: «Неужели на этой нефритовой пластинке Величайшее Искусство Даоссистов?»

«Конечно, нет», - категорично ответил Хань Ли.

«Тогда почему Мастер упомянул об этом божественном искусстве? Вы намеренно поддразниваете меня? Конечно, даосские секты никогда не позволили бы этому небесному искусству просочиться в народ! Они даже сами не знают, существует ли ещё эта техника!» - проворчала Серебряная Луна.

«Хотя секретная техника на нефритовой пластинке и не является Техникой разделения Трёх Истин, она обладает аналогичными способностями Дьявольского Дао. Она называется Искусство Формирования Глубокого Зарождения», - когда Хань Ли проговорил это, его изначально спокойное лицо заменилось волнением.

Серебряная Луна немного помолчала и спросила: «Искусство Формирования Глубокого Зарождения! Что это за техника? Кажется, я никогда не слышала о ней раньше».

«Я тоже никогда не слышал об этой технике. Однако это искусство культивации является подлинной секретной техникой для выращивания второй первородной души. Позже можно даже вырастить вторую Зарождающуюся Душу», - с торжественным выражением проговорил Хань Ли.

«Вторая Зарождающаяся Душа! Это правда? Если это правда, то эта техника на самом деле может считаться великой божественной техникой, хотя она и уступает Техника Разделения Трёх Истины!» - взволнованным тоном проговорила Серебряная Луна. Чем выше были способности Хань Ли, тем она была ближе к своей цели.

Взбудораженные эмоции Хань Ли быстро успокоились. «Я не знаю, правда ли это. Я должен вернуться в Секту Дрейфующего Облака и тщательно всё изучить. Однако формации, записанные на этой нефритовой пластинке на самом деле являются настоящими древними формациями. У меня есть несколько подобных на одной из нефритовых пластинок, так что это не похоже на подделку».

«Мастеру очень повезло, что вы нашли эту технику. Однако вам стоит быть осторожным, поскольку секретные Дьявольские Искусства могут быть очень опасны. Так что вам лучше тщательнее изучить эту технику и проверить её».

Хань Ли согласился с ней: «Я знаю, и естественно, что я буду осторожен. Если в ней что-то не так, разумеется, я не буду культивировать её».

Когда Серебряная Луна услышала его, он слегка расслабилась, но вдруг спросила: «Мастер, кажется, вы велите не в сторону государства Си. Вы не собираетесь возвращаться в Секту Дрейфующего Облака?»

Хань Ли вздохнул и ответил: «Пока что я не собираюсь возвращаться в Государства Си. Я хочу посетить Государство Юэ. Всё-таки это моя родина, и у меня есть там несколько неоконченных дел. Я считаю, что в будущем это может помешать моей культивации, так что я должен разобраться с этим».

Немного помолчав, Серебряная Луна сказала: «Это разумно. На этой стадии Мастер может использовать превосходство своего Дао, чтобы избавиться от всех мирских забот».

«Ну что, на сегодня хватит разговоров. Мне нужно добраться туда как можно быстрее», - Хань Ли закончил разговор холодным тоном. Затем он окутался лазурным светом и увеличил скорость в несколько раз. В одно мгновение он бесследно исчез.

Тем временем, неведомо для Хань Ли, группа культиваторов в зелёном обыскивала лес. У каждого из них было испуганное выражение на лице.

В этот момент человек проговорил с остальными тоном, полным ужаса: «Что же нам делать! Прошло уже много дней, но мы так и не получили никакой информации о Духе Зарождающейся Души. Если мы не найдем его в течение трех месяцев, секта отправит на нас энфорсеров».

Учёный среднего возраста с серьёзным выражением на лице ответил ледяным тоном: «Декларация на поиски Духа Зарождающейся Души рассчитана на три месяца. По сути, это только отсрочивает гнев. Всем известно, что с таким вопросом не смогу разобраться культиваторы стадии Заложения Основ. Однако, если мы не найдём его местоположение, на всех нас обрушится бедствие».

Женщина в зелёном проговорила с испуганным видом: «Но это не нага вина! Это боевой дядя Дин, охранник Духа Зарождающейся Души, послал нас и попытался слиться с духом. В итоге он погиб от побочных эффектов. Нам нужно действовать быстрее, поскольку следы Духа Зарождающейся Души уже исчезают. Хотя у нас всего несколько магических инструментов для слежения, Дух Зарождающейся Души слишком быстрый, и мы просто не в состоянии его преследовать. Теперь, когда Дух Зарождающейся Души снял с себя ограничения, наше положение стало ещё безнадежнее».

Учёный холодно фыркнул и сказал: «Младшая боевая сестра должна забыть о своих словах, когда придут энфорсеры. К счастью, Боевая Тётя Хань и Боевая Тётя Лю помогут нам. Они обладает древесными духовными корнями. Однако, мне очень интересно, у кого хватило сил, чтобы контролировать нечто ожесточённое, как Древесный Зарождающийся Дух, появившийся без магического инструмента. Это поистине непостижимо».

«Хватит. Неважно, кто именно поймал его, нам лучше сосредоточиться на поисках, чтобы

спасти нашу собственную жизнь. Разве ты не слышал передачу голоса, которую нам отправил Боевой Предок Куан?»

Мужчина нахмурился и тревожным голосом проговорил: «Второй старший боевой брат прав. Было бы хорошо, если нам удастся сохранить нашу жизнь. Однако транспортная формация была разрушена, и двум боевым тетям понадобится два дня, чтобы добраться до следующей транспортной формации. Неужели ты считаешь, что культиватор, захвативший Духа Зарождающейся Души, будет оставаться с государстве Юань У всё это время? В конце концов, мы даже не знаем, из какой страны этот культиватор».

«Хех! Младшие боевые братья, похоже, не знают. Боевые тети Лю и Хань были кандидатами на слияние с Духом Зарождающейся Души. Много лет назад они культивировали секретную технику в подготовке к этому, так что они способны ощущать его присутствие на большом расстоянии. Культиватор, который поймал дух, не сможет остаться незамеченным для них», - угрюмым тоном проговорил старик. Казалось, он был абсолютно уверен в своих словах.

Как только они услышали старика, все трое вздохнули с облегчением. Тем не менее, в глазах учёного мелькнула странная мысль: «Как вы думаете, человек, захвативший Дух Зарождающейся Души и культиватор, который уничтожил Клан Фу, могут быть одним и тем же человеком? Неужели это может быть совпадением, что дух был захвачен за несколько дней до уничтожения Клана Фу? Может этот человек узнал о наших тайных отношениях с Кланом Фу и уничтожил их, потому что они втайне помогали нам?»

«Девятый младший боевой брат, ты слишком много думаешь. Даже обладая огромными способностями, откуда он мог знать, что у Секты Контроля над Призраками есть отношения с Кланом Фу. Скорее всего, это просто совпадение», - покачала головой женщина. Но, немного подумав, она засомневалась в своих же словах: «Однако, появление двух культиваторов Зарождающейся Души в одном и то же месте маловероятно. Возможно, это и правда сделал один и тот же культиватор».

«А не могли бы вы рассказать об этом поподробнее?» - внезапно из большого дерева раздался голос молодой женщины. Затем перед ними внезапно появились 2 молодые женщины в белом.

Техника Контроля Души использовалась в главе 293, применяя к смертным. Техника Свободных Игл - смертельная техника, которую Хань Ли узнал от Доктора Мо. Используется в главе 203 против Хань Юнцзы.