Глава 1921. Битва за Небесный Город (7)

Зверь Ауры Интеграции оценивал существ Стадии Интеграции Тела на поле боя с нерешительным взглядом в глазах. Среди всех существ на поле битвы, эти существа Стадии Интеграции Тела были единственными, кто мог представлять для него угрозу. Он был знаком с аурами двух человеческих культиваторов на стадии интеграции тела и идентифицировал их как тех, кто запечатал его много лет назад.

Что касается аур, испускаемых теми дьявольскими лордами, то они также вызывали у них крайнее отвращение.

Если бы он был на пике своих сил, то немедленно решил бы поглотить всех этих существ на стадии интеграции тела. Тем не менее, у него все еще были старые раны, и он находился в ловушке много лет, поэтому он был далеко не на пике своих сил и не осмеливался просто так безрассудно ринуться в бой.

Пока он колебался, что делать дальше, багровый талисман на его голове снова загорелся, и только что испытав агонию, которую Фея Линь Луань могла причинить ему по своему желанию, Зверь Ауры Интеграции не осмелился колебаться дольше. Он сразу же открыл свою пасть и выпустил порыв желтого ветра, который устремился к дьявольской армии внизу.

Все дьявольские существа, унесенные желтым ветром, были разорваны в клочья, не в силах оказать никакого сопротивления, и в мгновение ока было убито более 1000 дьявольских зверей и более 100 дьявольских кавалеров.

«Хм, ты заплатишь своей жизнью за то, что решил противостоять нам, Зверь Ауры Интеграции!» Те Лун холодно фыркнул в ярости, когда он перевернул руку, чтобы достать черный кожаный мешочек, затем наклонил мешочек, чтобы показать золотой летающий трезубец, который был в несколько дюймов в длину.

Затем предмет быстро увеличился примерно до 1000 футов в размере, и Те Лун схватился за стержень трезубца обеими руками, прежде чем яростно развернуть его против порыва яростного желтого ветра.

Лазурное изображение трезубца рухнулоо сверху подобно водопаду, рассекая порыв желтого ветра на части, прежде чем рухнуть на землю, создав гигантскую трещину длиной более 10 000 футов среди сотрясающего землю удара.

Тем временем из черного кожаного мешочка раздался громкий раскат грома, и из него выскочили два толстых разряда серебряных молний, прежде чем превратиться в пару гигантских волков, окутанных серебряными молниями. У каждого волка была пара серебряных молниеносных крыльев длиной от 30 до 40 футов, и они издавали угрожающие вопли, прежде чем броситься прямо на Зверя Ауры Интеграции.

При виде этого в глазах Зверь Ауры Интеграции промелькнул намек на презрение, и он издалека взмахнул гигантской лапой.

Гигантская желтая лапа размером около 1000 футов внезапно появилась над двумя гигантскими волками, прежде чем спуститься с разрушительной силой, полностью уничтожив пару волков в одно мгновение.

Сердце Те Луна дрогнуло, когда он увидел это, и он немедленно снова ударил своим гигантским золотым трезубцем по воздуху, чтобы высвободить еще одно массивное изображение трезубца. В то же время пара его гигантских черных молотов также выпустила бесчисленные изображения, которые устремились прямо к гигантскому зверю.

Зверь Ауры Интеграции, естественно, воспринял атаки Те Луна как провокацию, и яростный свет вспыхнул в его глазах, когда он энергично взмахнул крыльями, создав пару мутно-желтых облаков, которые полностью скрывали его массивное тело.

Гигантское изображение трезубца и изображения молота в быстрой последовательности ударили по желтому облаку среди череды глухих ударов, но не смогли сломать защиту.

Те Лун был ошеломлен, увидев это, и тут же сделал печать руками, создав шары серебряных молний вокруг своего тела, которые он приготовился выпустить на желтое облако.

Однако прямо в этот момент над головой внезапно вспыхнули пространственные колебания, и гигантская пушистая лапа появилась из ниоткуда, прежде чем рухнуть на Те Луна сверху.

Еще до того, как лапа полностью опустилась на него, на Те Луна со всех сторон обрушился взрыв огромной силы, и его тело стало чрезвычайно вялым, как будто он нес гору на своих плечах.

В то же время окружающий воздух стал твердым, как железо и сталь, и даже пальцем пошевелить стало крайне сложно.

Это внезапное развитие событий поразило Те Луна чувством шока и ярости, и он издал всемогущий рев, от которого все шары молнии вокруг него взорвались, чтобы с силой взорвать запечатанное пространство вокруг него.

В то же время позади Те Луна появилось гигантское черное изображение, и он издал низкий рев, когда из его тела вырвалась удивительная аура.

Черный свет закружился вокруг Те Луна, и его физическая конституция внезапно увеличилась в силе, что позволило ему игнорировать огромную силу, давящую на него, и вызвать более 100 проекций. Все проекции были совершенно одинаковыми и летели по воздуху во всех направлениях.

Однако гигантская лапа наверху просто дрогнула на мгновение, прежде чем рухнуть, как молния, посылая всплеск желтых ударных волн, пронесшихся по окрестностям.

Большинство проекций были мгновенно уничтожены ударными волнами, и только дюжине или около того удалось убежать на несколько тысяч футов, прежде чем они распались сами по себе, оставив одну проекцию, которая вернулась обратно в истинное тело Те Луна.

Как только он появился, он бросил взгляд на массивную лапу вдалеке, и выражение его лица значительно помрачнело.

В этот момент желтое облако впереди снова превратилось в пару гигантских крыльев летучей мыши, и вновь появился Зверь Ауры Интеграции, прежде чем пригнуться, готовясь снова броситься на Те Луна.

Со своим колоссальным телом, даже когда он не высвобождал никаких способностей, он все равно напоминал гигантскую гору.

Сердце Те Луна дрогнуло, когда он увидел это, и он мог только снова вызвать в воображении те же проекции и шар молнии, чтобы уклониться от атак массивного зверя.

Несмотря на то, что он, казалось, был вынужден твердо стоять на задней ноге, Зверь Ауры Интеграции также не смог нанести ему решающий удар.

Увидев это, Мастер Лазурный Дракон слегка нахмурился, а в его глазах вспыхнул холодный свет. Он перевернул руки, и в каждой из них оказался лазурный летающий меч, на одном из которых были выгравированы два лазурных змея, а на другом было изображение мерцающего золотого павлина.

Он взмахнул запястьями, и два летающих меча немедленно поднялись в воздух одновременно. Один из них превратился в пару проекций лазурного змея, а другой принял форму золотого феникса во вспышке золотого света.

Затем три проекции устремились прямо к Те Луна ослепительными полосами света по велению Мастера Лазурного Дракона. Было совершенно ясно, что он планировал убить Те Луна с помощью Зверя Ауры Интеграции.

Если он сможет убить этого дьявольского лорда на поздней стадии интеграции тела, тогда будет хороший шанс, что они смогут обеспечить победу, даже с двумя появившимися таинственными дьявольскими лордами.

Те Лун, естественно, был крайне разгневан, увидев это, но перед лицом угрозы, исходящей от Зверя Ауры Интеграции, у него не было лишних возможностей атаковать Мастера Лазурного Дракона, и ситуация быстро становилась для него довольно опасной.

Как только Те Луна оттеснили, а Мастер Лазурный Дракон смотрел на это с восторгом в глазах, из дьявольского моря внезапно вырвались тысячи всплесков удивительной зловещей Ци. Черное как чернила дьявольское море тоже мгновенно стало красным, как кровь.

Раздался свирепый вой, когда дьявольское войско, окутанное алым светом, неторопливо вылетело из дьявольского моря. Каждое из дьявольских существ имело малиновые узоры по всему телу и испускало ужасающие смертоносные ауры. Все они были совершенно невыразительны и обладали нечеткими призрачными телами, как будто это были злые духи, только что вышедшие из глубин ада.

Те Лун был в восторге при виде этой призрачной дьявольской армии и тут же скомандовал: «Ха-ха, давай-ка посмотрим, сможет ли этот твой зверь продолжать в том же духе! Стражи адской формы крови, заманите Зверя Ауры Интеграции и этого человека в адскую ловушку Формации Крови и положите конец их жизням! Боевые дьяволы, атакуйте город!»

Дьявольская армия, известная как стражи адской формы крови, сразу же устремилась вперед, как массивное багровое облако, получив этот приказ. Всего через несколько вспышек они подхватили Зверя Ауры Интеграции, Мастера Лазурного Дракона и даже самого Те Луна, и в облаке мгновенно раздался звук яростных столкновений.

Между тем, из дьявольской армии, которая изо всех сил атаковала городскую стену, также вырвалась череда резких криков, и из армии внезапно вышло более 1000 невзрачных низкосортных дьявольских тварей. Всего через несколько вспышек они достигли серебряного светового барьера за городской стеной, а затем превратились в боевых дьяволов Цзялунь.

С самого начала битвы они изображали из себя низкоуровневых дьявольских зверей, используя технику маскировки. Теперь, когда они, наконец, приблизились к городской стене, Те Лун выпустил их на город.

У каждого из этих боевых дьяволов было по три головы и по шесть рук, и две из их чудовищных голов вызывали всевозможные атаки, такие как огненные шары и клинки ветра. Все виды тяжелого оружия также появлялись в их руках, прежде чем их швырнуло к световому барьеру в проливном ливне свирепых атак.

Серебряный световой барьер действительно был очень мощным, но он уже становился довольно неустойчивым после стольких атак со стороны дьявольской армии, и теперь, когда к атаке присоединились боевые дьяволы Цзялунь, барьер начал разрушаться в нескольких частях.

Боевые дьяволы ворвались на городскую стену и начали резню своих врагов-людей. Человеческие воины и культиваторы низкого уровня не могли сравниться с этими могущественными дьявольскими существами, и раздались леденящие кровь крики, когда все они в панике отступили.

Некоторые из высококлассных культиваторов наверху попытались вмешаться, но были

мгновенно окружены несколькими боевыми дьяволами Цзялунь на человека и быстро убиты на месте.

В результате городская стена погрузилась в состояние полного хаоса, а боевой дух резко упал, поскольку человеческая армия смотрела на все это с ужасом.

http://tl.rulate.ru/book/48/2303138