

Глава 470: Странные Чёрные Доспехи

Среди всех трёх сокровищ Хань Ли сосредоточился на черном плаще.

Плащ выглядел очень своеобразным: он состоял из двух слоёв ткани. Подклад был сделан из серебряной нити, а верхняя часть из перьев неизвестной птицы. Перья испускали флукулирующий, кровавый темно-красный свет, что выглядело довольно странно.

Хань Ли первый раз видел подобное магическое сокровище, поэтому ему было интересно его способности. Хань Ли предположил, что это древнее сокровище обладало либо защитными, либо маскирующими свойствами. Для Хань Ли это было именно то, в чём он нуждался больше всего, если он хотел выжить во Внутреннем Зале, где на каждом шагу его подстерегали враги.

Однако, глядя на три этих магических сокровища, Хань Ли не мог определиться. Как только он возьмёт один предмет, его тут же телепортируют из Павильона. Ему нужно было всё тщательно обдумать.

Разумно сказать, что золотое зеркало было самым безопасным выбором. Хань Ли был почти уверен, что оно обладает значительной магической силой и сможет значительно увеличить его собственную силу. Что касается пятицветного медного браслета, то он определённо мог его удивить своими способностями. Его синергетические свойства и разноцветный блеск делали этот предмет довольно загадочным. Что до плаща, то была вероятность того, что этот предмет мог ему оказаться очень полезен. Возможно, это спасло бы его жизнь в момент опасности.

Хань Ли всё ещё колебался между тремя этими предметами.

Хотя он был рад, что у него появилась возможность так легко заполучить столь мощные сокровища, он был обеспокоен тем, что он терял при выборе одного из сокровищ. Спустя некоторое время Хань Ли глубоко вздохнул и успокоился.

Немного пробормотав про себя, в его глазах вспыхнул энергичный свет. Казалось, он принял решение. Эта неожиданная мысль встревожила его сердце.

Согласно знаниям Хань Ли об ограничительных заклинаниях и ограничениях, в этой комнате было высокоранговое ограничительное заклинание, которое невозможно было обмануть и которое работало таким образом, что была задействована вся часть помещения, за исключением центра формации. Если бы он смог найти центр формации, то он смог бы снять ограничительное заклинание. Другой вариант был – насильственное удаление ограничительного заклинания. В противном случае, его бы автоматически телепортировало отсюда.

Оба этих варианта были недопустимы для Хань Ли. Только специалист по ограничительным заклинаниям уровня Великого Мастера мог найти центр формации. Что касается насильственного удаления ограничительного заклинания, то этот вариант был ничуть не лучше, поскольку в случае неудачи, Хань Ли мог лишиться рассудка. Учитывая то, сколько эксцентриков стадии Зарождающейся Души здесь бывало до него, то не он не хотел питать иллюзий, что культиватору на стадии Формирования Ядра, такому как он, удастся сделать это.

Однако у него были знания о том, как разрушить формацию. Эти знания он получил от Синь Жуинь - гениального мастера по созданию ограничительных заклинаний. В ее записях описывался теоретический ответ на локальные ограничительные заклинания, которые могли временно отключить часть областей формации. Хотя это отключение длилось всего несколько мгновений, этого было достаточно, чтобы Хань Ли смог взять дополнительное древнее

сокровище.

Этот метод требовал, чтобы собственная духовная сила культиватора была полностью отделена от содержащейся энергии в комнате на время, не оставляя ни малейшей связи с ней.

После того, как Синь Жуинь указала это в своих записях, она также дообщила, что ни один культиватор стадии Зарождающейся Души не сможет совершить такой подвиг. Этот метод был всего лишь полётом её воображения. Если у культиватора действительно были такие удивительные способности, ему не пришлось бы справляться с этой проблемой, поскольку он мог просто разрушить эту формацию своей собственной силой.

В конце концов, культиваторы этого мира были в лучшем случае способны к методам сокрытия Ци, чтобы спрятать свою ци. Как они могли бы разорвать свою собственную связь с духовной Неба и Земли?

Когда Хань Ли прочитал это в своей Пещере Бессмертного, он тут же подумал о способности Золотых Прожорливых Жуков поглощать энергию Неба и Земли. Тогда у него не было интереса к этому, и он всего лишь провёл небольшой тест с жуками и потом забыл. Но теперь, когда Хань Ли вспомнил это, он не мог подавить в себе горячее желание проверить это.

Немного всё обдумав, Хань Ли пришёл к выводу, что у него были большие шансы на успех. Даже если бы ему это не удалось, он все равно мог бы приобрести одно древнее сокровище, ничего не теряя.

С этой мыслью Хань Ли больше не колебался. Он взмахнул обеими руками и вытащил сумку для хранения духовных зверей. Несколько десятков тысяч Золотых Прожорливых Жуков тут же вылетели, превратившись в огромное, гудящее облако насекомых, которое скопилось вокруг Хань Ли.

Хань Ли не обращал внимания на рой насекомых, а вместо этого он пристально уставился на три древних сокровища. Немного подумав, он бросился к чёрному плащу вместе с его роем насекомым, который следовал за ним попятам.

Когда Хань Ли был в трех метрах от плаща, он почувствовал небольшое изменение в окружающей его духовной Ци. Он поспешно остановился и изменился в лице.

После того, как он сделал руками жест заклинания и начал свистеть, Жуки внезапно стали беспокойными и стали метаться вокруг Хань Ли, словно стрелы. В мгновение ока они покрывали все его тело плотным слоем, погрузив его в море серебра.

Когда Жуки покрыли Хань Ли, он всё ещё продолжал свистеть. Его свист становился только громче.

В этот момент жуки на его теле начали визжать, повторяя свистки Хань Ли. Визги жуков постепенно становились громче, пока наконец они не стали визжать в унисон.

В этот момент Хань Ли остановил свой свист и замолчал. Внезапно произошло нечто невероятное.

Визги насекомых, которые ползали по его телу, разделились на высокие и низкие, в этот момент их тельца стали покрываться чёрными пятнами света. Постепенно чёрные пятна света становились всё больше, пока, в конце концов, не образовали одну большую сферу.

Черная сфера постепенно стала увеличиваться, словно расцветающая хризантема, образуя угольно-черные доспехи под собой. Эти непроницаемые доспехи покрыли и Хань Ли, и жуков.

Как только доспехи полностью трансформировались, визги жуков прекратились. Сквозь эти странные чёрные доспехи ничего не было видно.

В этот момент Хань Ли начал двигаться. Его рука, покрытая странными чёрными доспехами, со скоростью молнии двинулась к плащу. В следующее мгновение Хань Ли неуклюже повернулся и метнулся к пятицветному медному браслету.

В тот момент, как Хань Ли схватил плащ, его окружил сверкающий синий свет. Как только лучи этого света коснулись его странных черных доспехов, они тут же исчезли. Синее свечение в результате этого стало сверкать ещё ярче, пытаясь насильственно подавить черные доспехи.

Хань Ли сгорал от нетерпения, но его движения все еще оставались осторожными и гладкими, опасаясь, что что-то может пойти не так.

Передвинувшись на двадцать метров, Хань Ли чувствовал, будто он совершил трудный поход в течение двух часов, прежде чем, наконец, оказался перед пятицветным медным браслетом. Едва подавив свой дикий восторг, Хань Ли быстро схватил его своей рукой, окружённой чёрными доспехами.

В то же самое мгновение, как Хань Ли коснулся браслета, его чёрные доспехи разрушились под давлением синего света. Доспехи рассыпались на мелкие пятна и тут же полностью исчезли.

Прежде чем Хань Ли смог отреагировать, его засосало в голубой свет, и мир изменился вокруг него, заставив его исчезнуть бесследно.

В мгновение ока после ослепительного синего света Хань Ли появился в маленькой каменной комнате. Немного пошатнувшись, он поймал точку опоры и встал прямо, начав тут же осматриваться. Он сразу вздохнул с облегчением. К счастью, вокруг не было никого. В противном случае они бы тут же увидели, что он весь был покрыт слоем ползающих по нему жуков.

Немного подумав, Хань Ли свистнул. В этот момент жуки покинули его тела и снова превратились в сверкающее золотисто-серебристое облако над его головой.

Особо не задумываясь над жуками, Хань Ли поспешно взглянул на два предмета в руках. Хотя он уже рассматривал их, он не мог сдержать чувство восторга от того, что эти предметы были в его руках.

Он нежно погладил каждое из двух древних сокровищ. Плащ был очень легким, приятным и тёплым на ощупь, в то время, как пятицветный медный браслет казался холодным.

Полюбовавшись какое-то время на два этих сокровища, его внимание переключилось на каменную комнату.

Она была совершенно пуста: кроме транспортной формации, которая привела его сюда, и прямоугольного прохода в ней не было ничего примечательного.

<http://tl.rulate.ru/book/48/214553>