

Глава 441: Король призраков (3)

Когда, казалось, что серый силуэт вот-вот проткнёт тело мужчины в чёрном, между ними промелькнуло блестящее белое сияние. Серая тень тут же отступила с бешеным воплем, будто боялась этого белого сияния.

Мужчина в черном, жизнь которого была только что спасена, был ошеломлен на мгновение, а затем пришёл в восторг. Он мгновенно обратил свой взгляд на мигающий красный свет, который появился стороной Хань Ли.

Хань Ли с удивлением него. Он явно видел сияние белого света, имевшее очертания огромной птицы, отпугнувшей серую тень. Хань Ли очень заинтересовался этим.

Человек в черном по-прежнему был в шоке. Хотя он только что избежал смерти, он всё ещё чувствовал страх. Он очень сожалел о том, что проигнорировал слова других и так опрометчиво отправился в Небесный Зал.

Но когда он подумал о белом свете, который только что спас его, он, казалось, что-то вспомнил и поспешно пошарил по своим карманам, вытащив медное зеркало, потускневшее от возраста.

Хань Ли взглянул на предмет с чудом.

Форма этого зеркала была довольно необычной, а его духовная Ци была скрыта. Неужели это древнее сокровище?

Не успел Хань Ли об этом подумать, как внезапно раздался резкий треск.

Древнее зеркало внезапно разделилось на восемь частей. Духовная Ци, которая в нём содержалась, рассеялась повсюду.

Когда человек в чёрном увидел это, в его глазах наполнились сожалением. Он вздохнул и убрал разбитое медное зеркало.

Затем он поднял голову и посмотрел на приближающегося Хань Ли. Он невольно вспомнил, как Хань Ли сначала намеренно отказался ему помочь и холодно фыркнул.

Действия мужчины в чёрном удивили Хань Ли. Но затем он, казалось, всё понял и молча улыбнулся в ответ, переведя свой взгляд на призраков.

Фиолетовая Духовная Фея задумчиво посмотрела на мужчину в чёрном.

В тот момент к ним уже бросился Плачущий Духовный Зверь. Он взобрался на плечо мужчине и уселся там неподвижно. Он оказался довольно умным.

Зеленая призрачная тень снова появилась рядом с чёрной призрачной тенью. Внезапно из вокруг тумана появилось восемь одинаковых призраков.

Хань Ли узнал этих призраков с первого взгляда. Это были свирепые призраки, которые назывались жестокими призраками, известными как Вэйу.

Эти призраки были большой редкостью, и их внезапное появление в таком большом количестве удивило Хань Ли.

На их головах были длинные рука, а на руках – когти. Хотя они были намного хуже этих

призрачных теней, они по-прежнему превосходили культиваторов поздней стадии Формирования Ядра. Они медленно приближались к ним холодными взглядами и окружили троих культиваторов.

Для Хань Ли стало очевидно, что трудного сражение не избежать. Он прямо отдал свои приказы: «Вы двое задержите призраков Вэйу, а я займусь Я двумя призрачными тенями!»

Голос Хань Ли был громким и торжественным. Хотя мужчина в чёрном почувствовал негодование по отношению к Хань Ли, он знал, что ситуация была настолько серьезной, что ему ничего не оставалось, кроме как следовать указаниям Хань Ли.

В конце концов, он уже понял, что не сможет победить двух этих призрачных теней. Он был рад тому, что Хань Ли сам вызвался противостоять им.

У злобных призраков был взгляд, полный кровожадности. При виде этого Хань Ли мгновенно высвободил Духовного Зверя, которого держал в руке. В воздухе появилось сверкающее облако золотого и серебряного света.

В тот самый момент демоны-призраки словно получили приказ и злобно набросились на них троих, выдыхая чёрное пламя ци. Без колебаний мужчина с черном и Фиолетовая Духовная Фея выпустили свои магические сокровища и инструменты, чтобы заблокировать их.

Особо впечатлил Плачущий Духовный Зверь. Светящееся сияние вышло из его носа и затащило в живот одного из призраков. Тем не менее, это было все, что он мог сделать. В следующее мгновение один из призраков снова отделил его от культиватора.

Хань Ли не обращал внимания ни на один из Призраков Вэйу. Он выстрелил в сторону двух призрачных теней в виде полосы лазурного света. За ним последовало облако гудящих Золотых Прожорливых Жуков.

Когда черная призрачная тень увидела, что Хань Ли осмелился приблизиться к ним, его черные глаза вспыхнули зеленым светом. Затем она открыла рот и выпустила в него зеленую сверкающую жемчужину. Что касается серой тени, то она внезапно исчезла из виду.

Хань Ли нахмурился и остановился. Щёлкнув пальцем, он высвободил два Облачных Бамбуковых Меча, чтобы перехватить зеленую жемчужину.

В это же мгновение он приказал своим жукам рассредоточиться.

Ба-бах! Две полосы лазурного света столкнулись с зеленой жемчужиной. Призрачная жемчужина выпустила большое облако чёрной Ци, пытаясь заблокировать два летающих меча внутри него.

Холодный свет вспыхнул в глазах Хань Ли. Сделав жест рукой, два летающих меча увеличились в несколько раз, превратившись в два десятиметровых лазурных водяных драконов. Яркой вспышкой они прорвались через черную Ци и тут же обвинили зеленую жемчужину.

На лице призрачной тени появилось удивление.

Хотя зеленая жемчужина была когда-то защитным магическим сокровищем погибшего культиватора, она обладала средним рангом. Но после того, как демон-призрак заполучил его и закалил в течение нескольких сотен лет сильной чёрной Ци, она стала магическим сокровищем высокого ранга. До тех пор, пока магическое сокровище было связано с Ци, оно

было запечатано без возможности ускользнуть.

Но по какой-то неизвестной причине летающие мечи Хань Ли не боялись запутаться в глубокой чёрной Ци. Превратившись в лазурных водяных драконов, мечи смогли разорвать чёрную ци, не позволяя ему приблизиться к их основным телам.

Когда призрачная тень увидела это, её лицо стало мрачным. За несколько сотен лет никогда прежде она не сталкивалась с таким.

Немного поколебавшись, она внезапно подняла свой коготь и притянула зеленую жемчужину к себе, будто схватила её в воздухе. Затем жемчужина затем засияла слабым светом и стала вращаться на месте, непрерывно выпуская лучи белого света длиной в 10 метров. Внезапно жемчужина превратилась в черного тигра.

Тигр был огромный с двумя умными глазами. Взревев, от него стали отлетать ярко-зеленые световые лучи разной интенсивности.

Но самое удивительное было то, что у огромного тигра было физическое тело, как и у лазурных водяных драконов. Всё это выглядело довольно грозно.

Хань Ли был удивлён при виде этого: «Артефактный Дух?»

Артефактный дух- это то, можно создать из магического сокровища, запечатав в нём часть первородной души демонического зверя. В сражении с врагом, первородная душа соединялась с магическим сокровищем, превращая его в форму артефактного духа, чья сила увеличивалась в несколько раз. Кроме того, он также приобретал изначальные способности демонического зверя. Можно сказать, что это быстрый способ повысить силу магического сокровища.

Но по какой-то неизвестной причине, независимо от того, насколько успешно был создан артефактный дух, можно было сделать только одну попытку получить его. Если попытаться сделать вторую попытку, магическое сокровище больше не сможет поглотить сущность первородной души.

Поэтому культиваторы относились к этому довольно серьёзно. Без особой необходимости никто бы не стал использовать артефактный дух, поскольку они потратили столько времени на его создание.

Во время Испытания Кровью и Огнём в Государстве Юэ Наньгун Ван, вероятно, взяла первородную душу Чёрного Водяного Дракона именно для этих целей.

В конце концов, Чёрный Водяной Дракон, хотя и был ещё недостаточно взрослым, он всё-таки был очень редким демоническим зверем. Вероятно поэтому Наньгун Ван была так взволнован, когда заполучила ее.

Несмотря на то, что Хань Ли убил огромное количество демонических зверей, Чёрный Водяной Дракон больше ему не попадался. В результате чего Хань Ли был очень мрачным, поскольку хотел использовать его для создания артефактного духа.

В любом случае, шансы на успех создания артефактных духов было трудно предсказать. Однако было несколько основных положений: чем сильнее первородная душа была запечатана как артефактный дух, тем ниже шансы на успех; и если сила артефактного духа была слишком слаба, то это бы не особо увеличило силу магического сокровища. В результате этого

большинство магических сокровищ культиваторов не обладают артефактными духами. Дело не в том, что они не смогли найти цель для удовлетворения. Это было потому, что они потерпели неудачу.

Таким образом, когда Хань Ли увидел, что призрачная жемчужина содержит артефактный дух, он невольно испугался. Но сейчас было не время впадать в панику. Он тут же направил два своих Облачных Бамбуковых Меча, трансформированных в лазурных водяных драконов, на бой с демоническим тигром. Прежде чем предпринимать какие-либо действия, Хань Ли решил проверить силу этого артефактного духа.

У его летающих мечей не было артефактных духов. Несмотря на то, что они трансформировались в живых водяных драконов, эта трансформация была возможно благодаря одной из своих божественных способностей его техники.

<http://tl.rulate.ru/book/48/182116>