

Глава 413: Усовершенствование

Жизнь смертных сильно отличалась от той, которой жили культиваторами. Их жизнь была наполнена радостями и печалью, где старый умирал, а молодые продолжали жить.

За несколько лет наблюдения Хань Ли начал вспоминать чувства, которые он давно забыл, как положительные, так и отрицательные. Независимо от вида эмоций, они все равно заставляли ум Хань Ли двигаться, давая ему шанс на самоанализ, и теперь он понимал эти эмоции с точки зрения культиватора.

Помимо этого улучшилось так же его понимание формирования заклинаний и навыки создания магических инструментов. За эти два года магазин Хань Ли приобрёл хорошую репутацию в этом районе.

Это было благодаря тому, что культиваторы могли приобрести здесь недорогие, но функциональные магические инструменты. Наиболее удачливым покупателям даже удалось купить несколько редких талисманов среднего класса в его магазине.

После того, как эта новость распространилась, несколько культиваторов низкого уровня также пришли в магазин Хань Ли.

Эти магические инструменты и талисманы, очевидно, были лично созданы Хань Ли. С тех пор, как он вошел в стадию Формирования Ядра, он, наконец, смог понять магические техники создания среднеранговых магических инструментов, которые он давно желал. Несмотря на то, что они были самыми низкими среди техник среднего ранга, Хань Ли всё равно был очень доволен ими.

Однако среднеранговый талисман было сложно создать из обычной бумаги для создания талисманов. Их можно было усовершенствовать только с помощью шкуры редких демонических зверей. Но для каждого талисмана была необходима шкура определённого демонического зверя.

К счастью, Хань Ли всё это продумал ранее, прежде чем стал продавать свои материалы из демонических зверей и сохранил большое количество для создания талисманов. В противном случае у него не было бы возможности создавать их, несмотря на то, что они поднимали свои навыки.

Хань Ли сначала попробовал на обычных шкурах демонических зверей для создания талисманов. И только после того, как он проверил свои способности, он перешел к созданию некоторых конкретных талисманов с использованием более редких материалов.

Талисманы, на которых он тренировался, создавали атакующие магические приемы. Каждый месяц или около того Хань Ли отправил один или два на продажу в свой магазин и продавал их первому покупателю.

Для культиватора стадии Формирования Ядра, такого как Хань Ли, эти талисманы не имели никакого значения, поскольку их сила побледнела перед лицом магических сокровищ. Таким образом, у него не было никакого желания хранить их.

Однако, Хань Ли явно недооценивал очарование своих среднеранговых талисманов перед культиваторами стадии Уплотнения Ци и стадии Заложения Основа. Даже после того, как он повысил цену в несколько раз, они продолжали приходить и тратить свои духовные камни, покупая эти талисманы. Таким образом, Хань Ли удалось заработать на этом крупную сумму

денег.

Но, к сожалению, среднеранговые талисманы было очень сложно создавать. Даже со множеством шкур демонических животных, которые были у Хань Ли, его успех был патетически низким. Испортив 30 шкур, ему удавалось создавать только 1 талисман.

По сравнению с темпами успеха при создании низкоранговых талисманов, Хань Ли мог только горько улыбаться.

В противном случае, он бы накопил гораздо большее состояние, продавая среднеранговые талисманы.

Кроме того, навыки Хань Ли по созданию инструментов также улучшились, в результате чего в его магазине появилось немало среднеранговых и высокоранговых магических инструментов. В результате репутация Маленького Павильона Зеленого Бамбука распространилась ещё больше. К счастью, громкая репутация его магазина была ограничена небольшим кругом культиваторов низкого уровня, поэтому Хань Ли не пришлось беспокоиться о том, чтобы спровоцировать неприятности.

Но в начале девятого года Хань Ли начал создавать флаги и диски для формирования заклинаний, применяя свое понимание нескольких простых заклинаний формирования.

Благодаря дополнительной информации, предоставленной Ци Юньсяо и Синь Жуинь, Хань Ли смог избежать многих ошибок и сумел уловить несколько незначительных, но важных навыков. Однако он всё равно столкнулся с методом проб и ошибок при создании набора инструментов установки формации. Создание формаций было чрезвычайно сложным и трудоёмким процессом, и оно потребляло большую часть его времени, прежде чем он смог добиться результатов.

Однако Хань Ли был терпелив. Теперь, когда он постиг базовые знания, у него было достаточно времени, чтобы постепенно накопить опыт и понимание.

Но самое главное, он получил некоторое понимание в технике создания Облачных Бамбуковых Мечей, пока занимался переработкой предметов, надеясь получить успех в своей первой попытке. В конце концов, у него не было бы лишних материалов для второй попытки.

Когда Хань Ли сосредоточился на совершенствовании магических инструментов и изучении заклинаний формирования, время летело незаметно.

Времена года сменяли одно другим, и вот уже незаметно магазину Хань Ли исполнилось более 20 лет. Теперь Хань Ли выглядел как старик в возрасте 50 лет.

Очевидно, это был не настоящий внешний вид Хань Ли, а маскировка, которую он использовал, чтобы не привлекать внимание. Из-за того, что Хань Ли жил жизнью смертного, у него было другого выбора, кроме как превратить себя в старика.

На данный момент Хань Ли стоял в задней части своего магазина и озирался по сторонам.

Накануне он передал свой магазин другому смертному и завершил свое погружение в мир смертных. Это было связано с тем, что, наконец, созрел его долгожданный шестое стебель Золотого Молниеносного Бамбука.

Прожив здесь более двадцати лет, в сердце Хань Ли не было никаких волнений, но после

отъезда он почувствовал легкое чувство ностальгии. Его опыт на городском рынке был редким периодом мира и спокойствия в его жизни.

В этот момент Хань Ли он услышал крики своего соседа и не мог не улыбнуться. Ему не нужно было использовать свой духовное чутье, чтобы понять, что владелец магазина рекомендовал магические инструменты и талисманы, которые не продавались за последние восемь лет.

Когда Хань Ли прибыл в этот магазин, им управлял старик. Он ушел на пенсию четыре года назад, и теперь его сын управлялся с его делами. Хотя у его сына был огненный темперамент, он искренне относился к другим людям. Но когда он занимался бизнесом, он часто громко хвастался товарами своего магазина, ошеломив многих иностранных культиваторов.

Хань Ли вздохнул и покачал головой, прежде чем покинуть Маленький Павильон Зеленого Бамбука вместе с Кривой Душой. Вскоре после этого они полностью исчезли с городского рынка.

Войдя в свое пещерное жилище, Хань Ли тут же отнёс в свою тайную комнату множество материалов для создания инструментов и установил небольшую защитную формацию, которую он создавал в течение последних нескольких лет. Это заклинание предназначалось только для того, чтобы скрыть духовные колебания Ци. Таким образом, этого было вполне достаточно для Хань Ли, пока он будет создавать своё магическое сокровище. Он не хотел, чтобы другие помешали ему на полпути.

Хань Ли спокойно медитировал в своей тайной комнате в течение целых трех дней, чтобы и его дух, и магическая сила пришли в пиковое состояние, прежде чем начинать усовершенствование.

Сначала он достал коробку из нефритовой пасты из своей сумки для хранения и положил ее перед собой. Затем он открыл коробку: перед ним предстало шесть изумрудно-зеленых стеблей Небесного Светящегося Бамбука.

Хань Ли торжественно посмотрел на бамбук и глубоко вздохнул, слегка прикоснувшись в стеблю бамбука. Небесный Светящийся Бамбук внезапно вылетел из коробки и завис в воздухе, неподвижно плавая перед его грудью.

С серьезным выражением Хань Ли сделал жест заклинания руками, в результате чего ему в лицо ударил сверкающий свет, который постепенно стал превращаться с лазурный.

По мере того как лазурный свет становился все более плотным, Хань Ли выпустил тонкую струйку лазурного ядерного пламени к бамбуку.

Треск. Из бамбука вырвалась искра золотой молнии, которая заблокировала приближение ядерного пламени.

В глазах Хань Ли появилась задумчивость. Лазурное ядерное пламя сразу же увеличилось в несколько раз и окутало и бамбук, и его молнию, начав долгий процесс усовершенствования.

Использование ядерного пламени потребляло значительную часть духовной силы, но, к счастью, Хань Ли был готов к этому. Когда он выпускал свое ядерное пламя, он держал в руке высокоранговый духовный камень и поглощал его Духовную Ци. Когда духовного камня было уже недостаточно, он взял духовную таблетку и проглотил ее.

Хотя лекарственная таблетка не сразу трансформировалась в магическую силу, она содержала

огромное количество духовной энергии, давая Хань Ли душевное спокойствие, зная, что он готов к предстоящему процессу на истощение.

Спустя три дня молния бамбука исчезла из-за отсутствия духовной силы в ее основном теле. Не оставив препятствий для лазурного ядерного пламени, Хань Ли начал процесс плавки бамбука.

Через несколько дней на бамбуке проявились признаки распада. Части его ствола стали испускать слабый свет, выпуская плотно упакованные, многочисленные, маленькие капли различно окрашенных жидкостей.

Спустя десять дней, Бамбук окончательно избавился от всех его примесей, оставив шарик с сосредоточенной, темно-зеленой жидкостью размером с кулак. Он казался невероятно плотным.

Увидев это небольшое количество жидкости, Хань Ли мог только глубоко вздохнуть. Ему пришлось приложить немало усилий, чтобы усовершенствовать этот бамбук.

Затем Хань Ли убрал свое ядерное пламя и духовой камень. Затем он вытянул десять пальцев и вытащил из них десять тонких нитей духовной Ци, которые проникли в зеленую жидкость.

Вскоре после этого Хань Ли начал перекладывать пальцы, заставляя нитки вращаться и деформировать шар из жидкости.

Под манипуляцией духовными нитями маленький шарик зеленой жидкости отделился от основного тела, которое плавало поблизости.

Второй шар отделился, затем третий шар и ...

После того, как Хань Ли закончил последнее разделение жидкости, стало двенадцать одинаковых размеров зеленых шариков жидкости, расположенных по кругу.